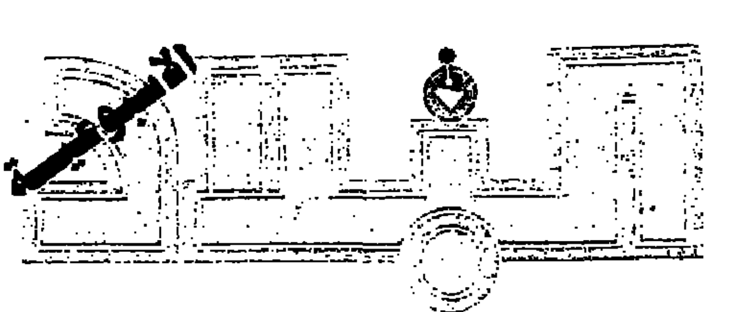
بسم الله الرحمن الرحيم



WEEKLY EDITION- NO. 8963 WEDNESDAY 14 SEP. 1988 — The First Daily Newspaper in Saudi arabia — العدد ٨٩٦٣ الاربعاء ٣ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٨م

أخبار الوطن

الصور تحكي مراحل توسعة الحرم المكي

● صورة للمسجد الحرام قبل بدء التوسعة الاولى

● صورة تاريخية لمشروع التوسعة السعودية الاولى

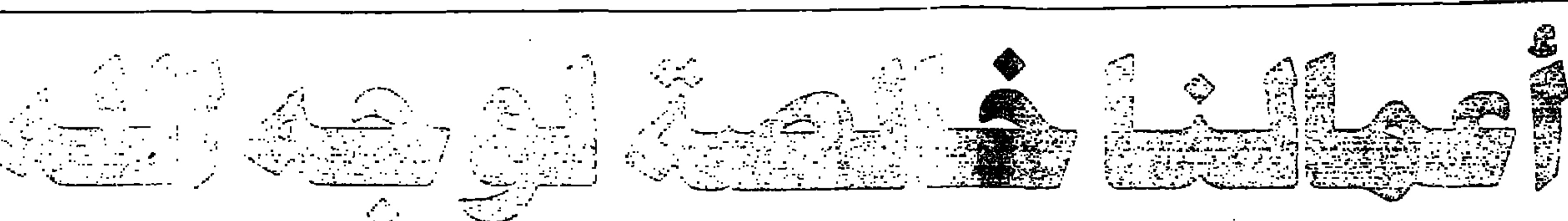
● الحرم المكي الشريف قبل بدء التوسعة الاخيرة

شهد الحرم المكي الشريف مراحل توسعة متعددة اهمها التوسعة السعودية الاولى في عام ١٣٦٨ هـ وتلتها اعمال العناية والرعاية والاهتمام المتزايدة بهدف خدمة ضيوف الرحمن وادائهم لمناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة .

وواصل خادم الحرمين الشريفين ما بداه والده يرحمه الله من اهتمام بتوسعة الحرم المكي الشريف .. وقد شهدت مكة المكرمة امس حدثا إسلاميا بارزا في هذا الشان يسجل للمملكة وقادتها ابعاد الرعاية والعناية بخدمة الحرمين الشريفين وبضيوف الرحمن .

وتحكي الصور .. التطور التاريخي لاعمال التوسعة التي شهدها الحرم المكي الشريف .

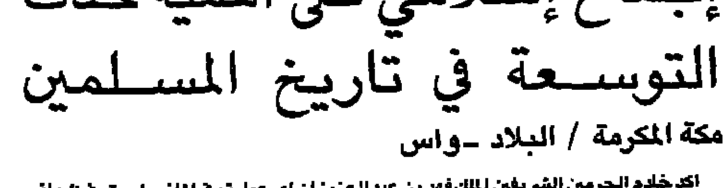
● خادم الحرمين الشريفين في الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع توسعة المسجد الحرام :



لن نتردد في إنجاز كافة المشاريع بمكة المكرمة



●● العناية بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة من ابرز اهتمامات المليك المفدى



مكة المكرمة / البلاد ـ واس

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان اي عمل تم في الماضي او يتم في الحاضر والمستقبل هو لوجه الله وقال حفظه الله : اذا كنت قد قمت باي مجهود فهو مجهود فرضه الله على كل مسلم بان يقدم مايستطيع من اعمال الخير في هذه البلاد . مشيرا الى ان المسئولين في المملكة عليهم واجبات كثيرة اهمها مراعاة الله في كل امر وقبل كل شيء ثم القيام بالواجبات التي امرنا الله بادائها والالتزام بها .

وقال خادم الحرمين الشريفين في الكلمة التي ارتجلها قبل تفضله حفظه الله بوضع حجر الاساس وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع توسعة المسجد الحرام ان شعوره بهذه المناسبة هو شعور اي مواطن يرى هذا الانجاز العظيم الذي سوف ينتهي في وقت قريب قياسا على نوعية البناء التي كانت موجودة في التوسعة الاولى .

واضاف حفظه الله انه من حسن الحظ ان الظروف ساعدت وساهمت في انجاز مشروعي المياه والتوسعة للمسجد الحرام وكذلك ما سوف يتبع ذلك من انجازات اخرى في مكة مشيرا الى ان الدولة لن تتردد في انجاز ماتستطيع ان تقوم به في مكة والعمل على اتمامه واكماله .

وقال خادم الحرمين الشريفين ان من الطبيعي ان نرى بام عيوننا وامامنا بشكل واضح ما أنجز فيما سبق من انفاق وكباري ربطت مكة بعضها ببعض وربطت مكة بالمشاعر المقدسة في منى وعرفات

واعرب حفظه الله عن امله في ان يوفق الله المملكة في القيام باي عمل يعود على المسلمين بالخير والراحة والطمانينة في هذه البلاد وفي جميع بلاد المسلمين .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره لاخوانه قادة الامة الاسلامية ووزراء خارجيتهم في مؤتمر عمان لاتخاذهم قرار تحديد نسب الحجاج حتى تستوعب مكة المكرمة اكبر عدد من حجاج بيت الله الحرام

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد تشرف بوضع حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام امس وسط احتفال اسلامي كبير شهده حشد من المسئولين والشخصيات الاسلامية .

وكان في مقدمة مستقبلي خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي الإسلامي والعربي

بعد ذلك القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع كلمة نوه فيها بالاهتمام الذي توليه المملكة منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه الله الى عهد الملك فهد بن عبد العزيز للحرمين الشريفين .

واوضح ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وضعت في اولوياتها العناية بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة تمشيا مع الدور الاسلامي الذي تضطلع به وتؤديه بامانة ابتغاء مرضاة الله عز وجل .

هذا وقد نوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بالاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لشئون الحرمين الشريفين .

وقال ان الحرمين الشريفين يلقيان كل رعاية وعناية من لدن خادم الحرمين الشريفين ونهما الاولوية في المشروعات التطويرية لمكانتهما لدى كافة المسلمين .

واضاف قائلا .. ان الله تعالى شرف المملكة بخدمة الحرمين الشريفين وحباها بقيادتها الحكيمة التي تضطلع بواجباتها ومسؤولياتها الاسلامية بكل امانة ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى .

واجمع عدد من الشخصيات الاسلامية على ان مشروع توسعة المسجد الحرام يعد من اهم وابرز الاحداث التي تشهدها الامة الاسلامية .

واوضحوا ان العالم الاسلامي باسره يتابع هذه التوسعة التي ترتبط بتاريخ المسلمين حاضرا ومستقبلا .

واشاروا الى ان توسعة المسجد الحرام التي تتركز حول استيعاب اكبر كثافة ممكنة من الرواد تشكل امتدادا طبيعيا لحرص المملكة وعنايتها بشئون الحرمين الشريفين وايلائهما مزيدا من العناية بما يمكن الحجاج والزوار والمعتمرين من اداء شعائرهم بيسر واطمئنان

• تفاصيل موسعة ص ٥ •

دوما يلتقي عرفات اليوم

● ياسر عرفات

باريس .. ا ف ب .. اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية رولان دوما سيلتقي اليوم الاربعاء في ستراسبورغ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

كلمة البلاد

الوضع النفطي .. وموقف المملكة

● اثبتت المتغيرات النفطية الراهنة في السوق العالمية مدى صدق توجهات السياسة البترولية للمملكة . وابعاد الرؤية الحكيمة لضرورة التعاون واهميته بين الدول المنتجة للنفط داخل وخارج منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك

● إن ما حدث في السوق النفطية من تراكم هائل للمعروض من الانتاج النفطي قد احدث تراجعا حادا في الاسعار وادى الى خلل يمكن ان يتفاقم بشكل خطير ما لم تسرع جهود التضامن للدول المنتجة لبحث وضع افضل صيغ التعاون المشترك وما لم تتواصل هذه الجهود للسيطرة على التردي الحادث في السوق العالمية .

● لقد اثبتت السياسة النفطية للمملكة القدرة على التوقع بان الممارسات اللامسئولة في اغراق السوق النفطية وعدم الالتزام بمقررات الاوبك وفق اتفاق ديسمبر ١٩٨٦ وتعديلاته سوف تخلق اثارا سلبية شديدة على معدلات الاسعار . وتجبرها على التراجع بشكل يؤثر على استقرار السوق النفطية اولا وعلى مصالح الدول الاعضاء وغير الاعضاء في الاوبك ثانيا

● لقد حذرت المملكة مرارا وتكرارا من التفريط في الالتزامات المقررة في اتفاقات الاوبك . وطالبت بضرورة تكاتف وتضامن وتعاون الدول المنتجة للنفط حتى يتسنى الحفاظ على الاسعار عند معدلها الطبيعي . ولكن بعض الدول التي ارتات تحقيق مصالح انية قد حققت هذه المصالح على حساب المصلحة العامة لجموع المنتجين

● واذا كانت المملكة قد اعربت عن املها في ان يبادر المنتجون الى إصلاح فوري للخلل القائم في السوق النفطية فانها تؤمن ان مثل هذه المبادرة كفيلة بان تصحح مسار الاسعار الى الحد الطبيعي لها وان تحقق للسوق النفطية استقراره المطلوب .

● إن ما يحدث في السوق النفطية يتطلب بذل اقصى الجهود من جانب الدول المنتجة للنفط لكي تمنع التردي الحاصل وتوقف الكساد المحتمل في السوق وتعود بالاسعار الى الارتفاع التدريجي الى وضعه الطبيعي وعلى الدول المنتجة ان ترفع لواء التضامن والتعاون فيما بينها وان تعود بعض دول الاوبك وغيرها الى الالتزام بالحصص والمقررات وبحماية الاسعار والسوق النفطية حفاظا على ثرواتها ومقدرات شعوبها

● بعد اختطاف دام ثلاث ساعات :

المليشيات المسيحية تطلق سراح عسيران

إلغاء حالة الاستنفار التي اتخذت عقب اختطاف وزير الدفاع اللبناني

● عادل عسيران

بيروت ـ الوكالات :

اطلق سراح وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران عصر امس اثر احتجازه في مبنى المجلس الحربي التابع للقوات اللبنانية بمنطقة الكرنتينا ببيروت الشرقية نحو ثلاث ساعات .

واصدرت مديرية التوجيه بقيادة الجيش اللبناني بيانا اعلنت فيه عن إلغاء حالة الاستنفار والتدابير الامنية المشددة التي اتخذت بعد ان تم الافراج عن وزير الدفاع عادل عسيران .

وكان رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص قد استنكر عملية الخطف حيث اتصل بقائد الجيش العماد ميشيل عون مطالبا بالعمل على اطلاق سراح وزير الدفاع فيما اتصل نجل المختطف علي عسيران برئيس الجمهورية امين الجميل الذي اكد له العمل على اطلاق سراحه فورا .

وكان عدد كبير من الوزراء والنواب والمسؤولين اللبنانيين قد اجمعوا على استنكار خطف عادل عسيران وهو احد رموز الاستقلال اللبناني ووزير الدفاع

وكانت مصادر امنية لبنانية قد اعلنت ان وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران تعرض لحادث اختطاف قبل ظهر امس في منطقة وزارة العدل بالشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية بيروت

واوضحت مصادر في قوى الامن الداخلي اللبناني ان سيارتين اعترضتا سيارة الوزير عسيران وترجل من داخلها مسلحان ارغما سائق السيارة على التوجه الى مبنى المجلس الحربي التابع للقوات اللبنانية بمنطقة الكرنتينا ببيروت الشرقية

وقد عقد اجتماع للقادة الامنيين في بيروت بمنزل وزير الداخلية اللبناني عبد الله الراسي بحضور نجل المخطوف لاتخاذ التدابير اللازمة لاطلاق سراحه

وافادت مصادر امنية ان اصوات انفجار قذائف واطلاق نار كثيف تسمع في المنطقة الشرقية من بيروت

فيما اعلنت مصادر في حركة امل انها اقفلت من الجهة الغربية جميع المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية استنكارا لحادثة خطف عادل عسيران .

بوش يفقد انصاره

واشنطن .. ا ف ب .. اعلن متحدث باسم نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ان خمسة اعضاء من مجموعة ائتلاف القوميات الامريكية التي تدعم بوش في حملته الانتخابية استقالوا امس الاول الاثنين في اعقاب اتهامهم بنشاطات معادية للسامية .

وجاءت هذه الاستقالات غداة استقالة نائب رئيس اللجنة الوطنية الجمهورية احد منظمي حملة بوش فريديريك مالك . وكانت صحيفة واشنطن بوست كشفت ان مالك قام في العام ١٩٧١ بطلب من الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون بوضع قائمة باسماء الموظفين اليهود الكبار في قسم الاحصاءات التابع لوزارة العمل

● بسبب القمر الضائع :

كارثة تشرنوبيل تنتقل الى الفضاء

موسكو ا ف ب .. نقلت وكالة تاس السوفييتية للانباء عن خبراء ان قمر التجسس الصناعي كوسموس ١٩٠٠ المجهز بمحرك نووي والذي خرج عن السيطرة قبل الصيف الحالي قد يبقى محلقا في مداره حتى نوفمبر المقبل قبل ان يتحطم على الارض

وكان من المنتظر ان يسقط القمر الصناعي في سبتمبر الجاري وتراقب مختلف الدول العربية سقوطه بسبب تخوفها من خطر التلوث النووي

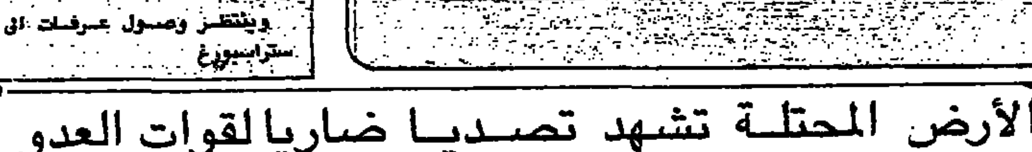
● اوسكار فيرنانديز السفير الكوبي في بريطانيا لدى وصوله لوزارة الخارجية البريطانية عقب اعلان قرار ابعاده عن العاصمة البريطانية • صورة من واس ـ اب •

٥٠٠ جهاز رش من المملكة للسودان

الرياض واس . امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بارسال خمسمائة جهاز رش يدوي مع المبيدات اللازمة لمكافحة الحشرات في السودان الشقيق .

ويأتي هذا الدعم في اطار الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين تجاه السودان الشقيق فيما تعرض له من اضرار الأمطار والفيضانات .

الأرض المحتلة تشهد تصديا ضاريا لقوات العدو



السائح : المطروح على المجلس الوطني لم يتبلور بعد

عمان : الوكالات ..

اصيب ٣٩ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم فيما اصيب ستة جنود صهاينة بينهم ضابط خلال اشتباكات ومصادمات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مختلف انحاء الأرض المحتلة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وذكرت انباء الأرض المحتلة الواردة الى عمان امس ان شبانا فلسطينيين تمكنوا من تدمير واحراق ١٢ سيارة وعربة عسكرية اسرائيلية بقذفها بالزجاجات والقنابل الحارقة في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واشارت هذه الانباء الى قيام قوات الاحتلال باعتقال ٨٢ مواطنا فلسطينيا خلال مداهمات شنتها في مدن نابلس وطولكرم والخليل وغزة فيما اعادت حظر التجول على مدينة قلقيلية واغلقت ٨ محال تجارية في رام الله بدعوى مشاركة اصحابها في اعمال المقاومة

ومن جهة اخرى اكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السائح ان زمان ومكان انعقاد المجلس لم يتحدد بعد وان البحث والمناقشات والدراسة حول المواضيع التي ستطرح على المجلس لم تستكمل

وقال السائح في حديث صحفي نشر في عمان امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا خلال الأيام القليلة القادمة لبحث الطروحات القائمة امام المنظمة سواء كانت اعلان دولة فلسطينية ام حكومة مؤقتة ومواضيع اخرى .

وقال المسؤول الفلسطيني ان قرار عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني وان زمان ومكان انعقاده سيتحدد بعد اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة

تحايل لمنع كشف الأمراض المعدية الخطيرة

الافراج عن ١٥ مصريا في احداث أبو زعبل

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يصطحب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عقب جلسة المباحثات التي عقداها في قصر الاليزيه في بدء الزيارة التي يقوم بها الرئيس التونسي لباريس • صورة من واس ـ اب • .

● مجلس الجامعة العربية في ختام اجتماعاته :

تضامن كامل مع العراق في مواجهة الحملة الأمريكية الاسرائيلية

تونس : البلاد .. الوكالات ..

ادان مجلس الجامعة العربية في ختام دورته التسعين الحملة الاعلامية الامريكية الاسرائيلية ضد العراق واعتبرها تدخلا سافرا في شئون العراق بهدف التاثير على مفاوضات السلام

واكد المجلس تضامنه الكامل مع العراق وجدد مساندته لجهوده الرامية للتصدي لهذه الحملة

وقرر المجلس العمل على انهاء الحرب بين العراق وايران من خلال المفاوضات المباشرة وعلى اساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وطلب المجلس من الدول الاعضاء متابعة وتكثيف الجهود من اجل وقف هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة واكد المجلس على سلامة وامن الوجود الفلسطيني في لبنان وعدم تهجير ابناء الشعب فيه وحماية المخيمات واعادة اعمارها

وعلى صعيد تطور العلاقات بين اسرائيل واليابان اعرب المجلس عن قلقه البالغ في هذا الشان وطلب من الدول الاعضاء مواصلة جهودها لدى اليابان من اجل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وزيادة تاييد ودعم الحقوق الوطنية المشروعة للشعب

غرق طراد صيد في الشارقة

الشارقة ق ن ا . فقد شخص وانقذ ثلاثة اخرون في حادث غرق طراد صيد على بعد عشرة اميال بحرية من شاطىء خورفكان بالشارقة

وذكر مصدر مسئول بشرطة الشارقة امس ان شخصين خرجا للصيد يوم الجمعة الماضي على ظهر طراد من خورفكان شاهدا في طريقهما سفينة باكستانية تجارية مقطورة باخرى تتعرض للغرق وفي ظل بحارين يحاولان انقاذ نفسيهما وقد تمكن الشخصان من انقاذ البحارين وحملهما في الطراد

الا ان هذه الحمولة الزائدة للطراد أدت الى غرقه فتعلق ثلاثة من ركابه بوعاء بلاستيكي فارغ وتعلق الرابع بوعاء اخر .

طائرات الاغاثة السعودية تصل الى بنجلاديش

دكا .. واس .. وصلت طائرة اغاثة سعودية الى مطار دكا في وقت مبكر من صباح أمس تحمل مواد اغاثة لمساعدة ضحايا الفيضانات التي اجتاحت بنجلاديش خلال الاسابيع الثلاثة الماضية والتي ادت الى مصرع حوالي الف شخص وتشريد ثلاثين مليونا اخرين

وتأتي هذه الطائرة ضمن الطائرات الخمس الاضافية التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قبل يومين لمساعدة ضحايا الفيضانات في بنجلادش .

وعلى صعيد الفيضانات اوضح المسئولون البنجلاديشيون ان مالايقل عن خمسة وسبعين شخصا لقوا مصرعهم خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وان معظمهم توفوا بسبب امراض الاسهال وامراض اخرى تتعلق بتلوث المياه .

واكد المسئولون ان حوالي ثلاثين الف شخص مصابون بامراض مختلفة بسبب المياه الملوثة والاطعمة الفاسدة وراجعوا مستشفيات العاصمة دكا للعلاج خلال يوم امس الاول وبذلك يصل عدد المصابين بامراض ناجمة عن الاسهال في بنجلاديش الى ربع مليون شخص .

التوسعة الجديدة للحرم هدية عظيمة للمسلمين .

مكة المكرمة ـ واس

أكد امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى امين كردى ان المشروعات العملاقة والحيوية التى نفذتها وتنفذها الدولة لتطوير وتنمية وتنظيم مكة المكرمة تبين بوضوح النقلة الحضارية الشاملة التى تعيشها المملكة .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة قيام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بوضع حجر الاساس لمشروع توسعة الحرم المكى الشريف امس ان هذا اليوم ذو تاريخ هام فى حياة العاصمة المقدسة وان هذا الانجاز الحضارى سيسجل بمداد من ذهب مشيرا الى ان المشروعات العملاقة التى نفذتها الدولة فى مكة المكرمة توضح الاهتمام الكبير والدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

واوضح ان التكلفة الاجمالية للمشروعات التى تم تنفيذها من قبل امانة العاصمة المقدسة حتى نهاية عام ١٤٠٨هـ وتم الانتهاء منها بلغت ثمانية آلاف ومائتين واثنين وثلاثين مليونا ومائتين وعشرة آلاف ريال .

كما بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات الجارى تنفيذها حاليا مائتين وسبعين مليونا وثمانمائة وسبعة وثمانين الف ريال .

واضاف ان هناك العديد من المشروعات التى هى قيد الدراسة والتى تبلغ تكلفتها التقديرية اثنى عشر الفا وواحدا وثمانين مليون وسبعمائة وثمانية الاف ريال .

وقال ان هذه المشروعات المنفذة والجارى تنفيذها والتى قيد الدراسة تقوم بها امانة العاصمة المقدسة وهناك العديد من المشروعات الاخرى التى تنفذها المرافق الحكومية الاخرى بالعاصمة المقدسة وذلك لتحقيق طموحات وامال ولاة الامر نحو هذه المدينة المقدسة .

واشار الى ان هذه الارقام والمعلومات ما هى الا لمسة موجزة تبين وتوضح التقدم والتطور الذى تشهده مكة المكرمة فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عهد الخير والرخاء والازدهار .

ونوه فى ختام تصريحه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بمكة المكرمة والمدينة المنورة والحرمين الشريفين وما يقدمه حفظه الله من دعم وعناية فائقة بهما وبكافة المشروعات فى هاتين المدينتين المقدستين .

من جهة اخرى وصف فضيلة الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف الشيخ سليمان بن عبيد مشروع توسعة المسجد الحرام بانه مأثرة من مآثر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمسلمين كافة .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الاساس للتوسعة الجديدة للمسجد الحرام قال ان المسلمين يتابعون هذا الحدث الاسلامى البارز باهتمام بالغ لارتباطه المباشر بتاريخهم حاضرا ومستقبلا واوضح ان التوسعة الجديدة تتركز حول استيعاب المسجد الحرام لاكبر كثافة ممكنة واولت الساحات المحيطة بالمسجد عناية خاصة واهتماما من حيث ان تتوفر بها كافة الخدمات التى تقدم للحجاج والزوار والعمار .

وقال انه من دواعى الاغتباط ان نرى خادم الحرمين الشريفين يقدم هدية عظيمة للمسلمين تتمثل فى توسعة المسجد الحرام الذى تهفو اليه قلوب المسلمين فى كل مكان .

ودعا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويوفقه فى خدمة الاسلام والمسلمين ومقدساتهم .

الأمير خالد الفيصل يرعى الاحتفال باحياء وتنشيط سوق الاثنين الشعبى .

ابها ـ كتب يحيى الشبرقى

رعى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء يوم الاثنين الماضى الاحتفال الذى اقامته بلدية ابها بالتعاون مع اهالى الشعف بمناسبة احياء وتنشيط سوق الاثنين الشعبى الاسبوعى ودعمه بالمشاريع التنظيمية الكفيلة باستمراريته والمحافظة على طابعه التقليدى ليكون بجانب الأسواق الشعبية الاخرى بالمنطقة لبنة مهمة فى اثراء حركة السياحة والاصطياف .

هذا وبعد ان قص سموه شريط الافتتاح قام بجولة فى السوق ومحلاته التجارية التى احتوت على منتجات البيئة من اعمال النجارة والحدادة والاغنام والسمن والعسل ومستلزمات الفلاح ومتطلبات المرأة . رافقه فى ذلك رئيس بلدية ابها عبدالرحمن القحطانى ومدير شرطة عسير اللواء محمود ابو العلاء واعيان المنطقة من رؤساء ادارات وامراء مراكز ومشائخ القبائل ثم انتقل سموه الى سرادق الحفل الذى بدأ بآيات من الذكر الحكيم فكلمة رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطانى الذى اشاد بفكرة سموه واستعرض اهداف هذه الاسواق واحيائها ودور البلدية فى ذلك وانعكاساتها على المصطاف وزيادة حركة التواصل بين ابناء هذه القبائل فكلمة الاهالى التى جاءت فى محتواها تعبيرا صادقا للولاء وحب الوطن والفرحة الغامرة لابناء هذا القطاع ودور الجهات المشاركة مع الاهالى ثم قصيدة شعرية للاستاذ عبدالله بن عون المحاضر السعودى بجامعة موريتانيا والتى قوبلت بالقبول والاستحسان ثم قدمت قبيلة الجهرة الدمة الشعبية والتى جاءت فى اخراج رائع ثم كانت فاكهة الحفل (حمل المعدل) وكيف كانت تتم عملية قطع الغابات وكيف كانوا يحملونها ابناء القبائل لاستخدامها فى سقف المنازل قديما ثم عرضة شعبية لفرقة الشعف شارك بها اكثر من مائتى شاب وكانت مسك الختام هذا وقد تلقى سموه فى نهاية الحفل هدية ثمنية عبارة عن بندق (هطفاء قديمة من الاهالى) والجدير بالذكر بأن سموه قد اعرب فى نهاية الحفل عن سروره بما شاهده مؤكدا على ان مثل هذه الاسواق ستكون اضافة جيدة فى سلم البرامج السياحية التى تحظى بمتابعة سموه واهتمامه .

● الامير خالد الفيصل

برنامج تدريبى عن الاسس الحديثة للتسويق

جدة ـ واس

اوضح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة الدكتور عبدالله دحلان ان الغرفة التجارية الصناعية بجدة ستنظم برنامج تدريبى عن الاسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم .

وقال الدكتور دحلان ان هذا البرنامج يهدف الى اتاحة الفرص الكافية للتطبيق العملى وتطوير المفاهيم وتنمية المهارات اللازمة لمعالجة المشكلات التسويقية فى المنشآت السعودية بأسس علمية تحكم تحليل وعلاج المشاكل التسويقية .

ويشارك فى البرنامج الذى يستمر لمدة ستة ايام عدد من مديرى التسويق والمبيعات فى المنشآت التجارية الصناعية .

تبرع سخى من معالى السيد حسن عباس شربتلى لمتضررى الفيضانات فى السودان وبنجلاديش

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بدعوة المواطنين لمتضررى الفيضانات فى السودان قدم معالى السيد حسن عباس شربتلى دعما سخيا لمتضررى الفيضانات فى السودان بلغ قيمته ٢ مليون جنيه سودانى بالاضافة الى ٢ مليون جنيه سودانى شهريا

كما قدم معالى السيد الشربتلى لمتضررى السيول والفيضانات ببنجلاديش مبلغ اثنين مليون تاكا بنجلاديشية او ما يعادلها بالدولار الامريكى او اى عمله اخرى وكذلك اثنين مليون تاكا بنجلاديشية شهريا اعتبارا من شهر سبتمبر ١٩٨٨ م .

● حسن عباس شربتلى

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالانابة ورئيس اللجنة المحلية لجمع التبرعات للمتضررين فى السودان الشكر لمعالى السيد حسن عباس شربتلى على تبرعه السخى

السليمان يرأس اجتماعا هاما لمناقشة خطة سير العمل

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

عقد المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالغربية بمكتبه اجتماعا حضره الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام المصلحة ومديرو فروع المصلحة فى كل من جدة ومكة المكرمة والطائف والمهندس معتز رسلان مدير ادارة المشاريع ومستشار المدير العام . وقد بحث فى الاجتماع سير اعمال المصلحة ومشاريعها التى يجرى تنفيذها حاليا فى جدة ومكة والطائف فى مجال شبكات المياه والصرف الصحى ومحطات الضخ والتنقية . كما تناول الاجتماع سير اعمال الشركات الوطنية العاملة مع المصلحة فى عدد من مشاريعها الرائدة . هذا وقد اهاب المهندس السليمان بالاخوة المسئولين فى المصلحة لمضاعفة الجهد والاستمرار فى العمل والمتابعة وذلك لتقديم افضل الخدمات للمواطنين وقال السليمان ان كل هذه المشاريع التى نفذت وتنفذ حاليا قد جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين . واشاد بالدور البارز فى الاهتمام والمتابعة والاشراف فى تنفيذ هذه المشاريع من قبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن

بدء برنامج الماجستير بالمعهد العالى للعلوم الامنية

الرياض ـ مكتب البلاد

بدات صباح امس فى المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدراسة فى تخصصات الماجستير والدبلومات للعام الدراسى ١٤٠٩ هـ وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين فى برنامجى الماجستير للقيادة الامنية ومكافحة الجريمة والدبلومات المتخصصة فى المجالات المختلفة مثل التحقيق والادلة واعداد برامج التدريب والرعاية الاجتماعية (٢٥٠) طالبا من السودان والعراق وقطر ودولة الامارات والبحرين وموريتانيا والاردن بالاضافة الى المملكة العربية السعودية . وقد تم اختيار هؤلاء الطلبة وفقا للمعايير الموضوعية لمثل هذه الدراسة المتخصصة والتى تحتاج الى مهارات وقدرات اكاديمية للطالب الدارس

وصرح الدكتور سعد عشماوى عميد المعهد العالى ان الغاية التى يسعى اليها المعهد هى توفير تخصصات امنية لاعداد الخبراء ولارساء قاعدة راسخة من المعرفة لتطوير السياسات الامنية التى ترمى الى حماية المجتمعات العربية ووقايتها من الجريمة والانحراف . بالاضافة الى التعريف باحكام التشريع الجنائى الاسلامى وما يتضمنه من مبادىء ونظم تشريعية متكاملة واتاحة الفرصة امام رجال الامن العرب لتبادل المعلومات والخبراء

واضاف د . عشماوى قائلا : ان برامج الدراسة فى المعهد العالى هى فى الواقع برامج دراسات عليا فى مجالات متخصصة غير متاحة فى اى من الجامعات العربية . كما ان هذه الدراسة تخدم مختلف المتخصصين من رجال الامن العربى والمعنين بالمجالات الامنية المختلفة بمعناها الواسع اداريا واجتماعيا وقانونيا

وقال لعل من ابرز ما يميز برامج المعهد العالى انها تطرق لاول مرة مفردات لموضوعات مهمة يتم تدريسها باساليب حديثة تخرج عن اسلوب المحاضرات التقليدى ويسهم فى نجاح الجهود الامنية العربية المشتركة . حيث تساهم برامجه فى اعداد ورفع مستوى قدرات ومهارات المتخصصين المعنيين ليس بالطرح النظرى لاسسها وابعادها واهدافها فقطبل كذلك بالممارسة العملية والتطبيقية وهو ما يخدم متطلبات المرحلة التى يعاصرها الوطن العربى . خاصة وان اسلوب تقديم هذه البرامج يعتمد على اختيار المشاركين فيها بعناية

واضاف عميد المعهد قائلا . ان المعهد العالى يراعى دائما الاستعانة بفريق متميز من اساتذة الجامعات والخبراء من مختلف الدول العربية والاجنبية بالاضافة الى الهيئة العلمية الدائمة لتقديم الموضوعات العلمية المقررة ضمن خطة المعهد . وقال ان الامل معقود على ان يحقق تقديم على هذه البرامج ترشيد وتحديث مسارات العمل الامنى العربى والارتقاء به الى مستوى الطموحات المنشودة

واشار عميد المعهد بان شهادة الماجستير التى يمنحها المعهد قد تم الاعتراف بها من الجامعات الامريكية بالاضافة الى جامعات عدد من الدول العربية . وهذا الاعتراف يعد خطوة جيدة ويؤكد المكانة المتميزة التى حاز عليها المعهد . وليضع النقاط على الجهود المضنية التى تقف خلف وصوله الى هذا المستوى الرائع فى فترة قياسية من عمر المؤسسات العلمية والاكاديمية .

عدد جديد من مجلة الفيصل

الرياض .. واس .. صدر العدد ١٤٠ لشهر صفر سبتمبر / اكتوبر من مجلة الفيصل التى تصدرها شهريا دار الفيصل الثقافية بالرياض .

وقد تضمن العدد مجموعة من الدراسات والتحقيقات والموضوعات الثقافية والأدبية والعلمية وغيرها .. وجاء من بين التحقيقات فى العدد تحقيق عن مدينة المدائن فى العراق وتحقيق عن قصر السونبرون فى فيينا وتحقيق عن جهود المملكة العربية السعودية فى محاربة السرطان .

واحتوى العدد ايضا على دراسة للدكتور احمد فؤاد متولى عن تأثير اللغة العربية فى اللغة التركية ومقال عن دعائم البحث اللغوى بين الأصالة والحداثة بقلم الدكتور مصطفى السنجرجى ومقال بعنوان التجربة الادبية فى دائرة التصوير النفسى بقلم الدكتور صابر عبدالدائم . ودراسة مترجمة عن الكلاسيكية فى الادب الغربى بقلم ريجبيس بلاشير وموضوع بعنوان قصة الطباعة وأثرها فى نشر الثقافة بقلم الدكتور عبدالمجيد دياب بالاضافة الى عدة موضوعات فكرية وعلمية اخرى واعمال ادبية وعرض لبعض الاصدارات واخبار الحركة الثقافية فى الوطن العربى والعالم والزوايا والابواب الثابتة .





اليونيسيف : خادم الحرمين اولى برعايته المتضررين فى السودان وبنجلاديش .

الرياض ـ منصور العمرى

وجهت منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) نداء الى دول العالم لطلب مساعدة ضحايا الفيضانات فى بنجلاديش وقد اعربت المنظمة فى ندائها عن الحاجة الى خمسة ملايين دولار لمواجهة احتياجات بنجلاديش فى عمليات الاغاثة والتى تشمل تنقية مياه الشرب واصلاح مضخات المياه التى اتلفتها الفيضانات وتوفير امكانيات الصرف الصحى وتوفير املاح علاج الجفاف لمكافحة مضاعفات امراض الاسهال التى تزداد حدتها بين الاطفال .

هذا وقد اعتمدت اليونيسيف مبدئيا صرف مائة الف دولار من رصيد الطوارىء ، ومن ناحية اخرى فقد وافقت اللجنة الوطنية السويسرية لليونيسيف على تحويل مبلغ ٧٨٤ الف دولار من اصل المبلغ الذى كانت قد تبرعت به لاعادة تأهيل بنجلايش على ان يستخدم هذا المبلغ المحول فى عمليات الاغاثة الحالية .

وبهذه المناسبة اشاد الاستاذ / صباح هاشم علاوى ممثل اليونيسيف بجهود المملكة العربية السعودية فى مساعدة المتضررين من الفيضانات مؤكدا ان خادم الحرمين الشريفين قد اولى برعايته وبكرم منقطع النظير ضحايا الفيضانات سواء فى السودان او بنجلاديش الامر الذى يضع المملكة العربية السعودية فى مقدمة دول العالم التى تستجيب للنداءات الانسانية واضاف قائلا ان المتضررين من الفيضانات فى بنجلاديش قد بلغ عددهم ٢٥ مليون نسمة معظمهم من الاطفال والنساء الذين يعانون الام الجوع والامراض المترتبة على هذه الفيضانات وان اى مساعدة تقدم لاطفال بنجلاديش سوف تسهم فى تجنيبهم الام الجوع والمرض .

انشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية

ابها ـ سعيد محمد العليانى

تعقد منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية اجتماعا ترويجيا يوم ٨ اكتوبر القادم بالمنامة (البحرين) لانشاء شركة خليجية مشتركة للاستثمارات الصناعية تهدف الى الاستثمار فى حقل الصناعة بشتى فروع الاستثمار ومجالاته

وسيناقش الاجتماع الذى يستمر يومين ويضم المساهمين المحتملين لهذه الشركة كافة الجوانب التفصيلية للمشروع بما فى ذلك رأس المال اللازم له ومقر الشركة

وستعمل هذه الشركة المقترحة عند قيامها فى مجال تأسيس المشروعات الصناعية سواء بمفردها او بالمشاركة مع جهات ومؤسسات اخرى داخل منطقة الخليج العربى وخارجها وقد تبنت المنظمة فكرة هذا المشروع الذى تقوم بالترويج له حاليا فى اوساط المستثمرين الصناعيين والمؤسسات المالية والمصرفية وغرف التجارة والصناعة وكبريات الشركات فى دول الخليج العربى بناء على توجيه من مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثانى الذى عقد فى الرياض خلال شهر ديسمبر الماضى ١٩٨٧ م

دورة تدريبية صيفية جديدة بالرياض

الرياض ـ مكتب البلاد

تمشيا مع البرامج والخطط الموضوعة من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى لتنمية الموارد البشرية وتهيئتها فنيا ومهنيا .

بدأ مركز التدريب المهنى الثانى بالرياض ومقره بشارع الظهران دورة تدريبية بتنفيذ دورة تدريبية مسائية اعتبارا من يوم امس الاثنين فى التخصصات التالية

(اللحام والنجارة والكهرباء) وقال مدير المركز الاستاذ عبدالله البابطين ان باب قبول الطلبات الى هذه الدورة لازال مفتوحا ويمكن للراغبين من الشباب السعودى ان يتقدم بالمسوغات المطلوبة تمهيدا للالتحاق واكتساب المهارة الفنية .

والجدير بالذكر ان الدولة تمنح الملتحقين من ابنائها الشباب فى مثل هذه الدورات مكافآت مجزية وحوافز عديدة اهمها (٤٠٠) ريال مكافأة شهرية و(١٢٠) ريالا للتأمين الملابس و(٢٠٠) ريال لكل متدرب بعد التخرج بالاضافة الى تأمين المواصلات من والى مقر السكن كما يؤمن السكن المؤثث المريح للقادمين من خارج مدنهم كما يمنح المتدرب فى نهاية الدورة شهادة تؤهله للعمل فى احدى الجهات الحكومية .

واهاب مدير المركز بالشباب الواعى بسرعة المبادرة للتسجيل فى هذه الدورات لما لها من فائدة واهمية على صعيد الحياة العملية وما سيتمخض عنها من مردودات عادية كبيرة ومعدلات مالية سواء لكل العمل مستقبلا فى اجهزة ومنشآت الدولة او فى منشآت وشركات القطاع الاهلى .

رئيس البنك الاسلامى يجتمع مع وزير الصناعات الماليزى

● د . احمد محمد على

جدة .. واس .. اجتمع الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية بمقر البنك بجدة امس مع معالى الدكتور اتوليم كنغ بايك وزير الصناعات الاولية فى ماليزيا . وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين ماليزيا والبنك الاسلامى للتنمية فى مجال الصناعة وكذلك سبل تطوير التبادل التجارى بين ماليزيا والدول الاعضاء فى البنك الاسلامى للتنمية

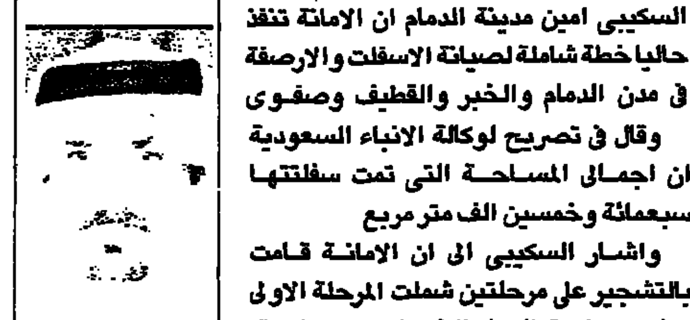
وقد عبر معالى الوزير الماليزى عن شكره وامتنانه للبنك الاسلامى للتنمية على الدور الرائد والبناء الذى يقوم به البنك بتنظيم ندوة فى كوالالمبور فى شهر مارس ١٩٨٩ م للتعريف بانتاج وصناعة زيت النخيل فى ماليزيا

ويتوقع ان تؤدى هذه الندوة الى المزيد من اقبال الدول الاعضاء على شراء زيت النخيل الذى هو من الصادرات الماليزية الاساسية وفتح اسواق تلك الدول الإسلامية

الجدير بالذكر ان البنك الاسلامى للتنمية سبق له ان اعتمد ما مجموعه ثلاثمائة وسبعة وثلاثون مليون دولار امريكى لتمويل استيراد زيت النخيل من ماليزيا لصالح عدد من الدول الاعضاء بالبنك . وذلك فى نطاق برنامجه لتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء

من جهة اخرى قام امس معالى وزير الصناعات الاساسية الماليزى والوفد المرافق له بزيارة لشركة الكابلات السعودية بجدة وكان فى استقبالهم رئيس الشركة المهندس عمر هاشم خليفتى . وقد قام الوزير والوفد المرافق بجولة على مصنع الكابلات الكهربائية ومصنع مركبات الدائن البلاستيكية ومصنع قضبان النحاس شاهدوا خلالها مراحل التصنيع وكيفية انتاجها . وقد اعرب الوزير عن اعجابه بما شاهده من تطور تقنى فى المصنع .





امين مدينة الدمام : خطة شاملة لصيانة شوارع الشرقية

الدمام .. واس .. اوضح الاستاذ زايد فهد السكيبى امين مدينة الدمام ان الامانة تنفذ حاليا خطة شاملة لصيانة الاسفلت والارصفة فى مدن الدمام والخبر والقطيف وصفوى

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اجمالى المساحة التى تمت سفلتتها سبعمائة وخمسين الف متر مربع

واشار السكيبى الى ان الامانة قامت بالتشجير على مرحلتين شملت المرحلة الاولى بتشجير طريق الدمام الخبر المزدوج واعمال الرى والتشجير فى المنطقة المحصورة بين جسر طريق الظهران رأس تنورة وجسر ابوحدرية

● زايد فهد السكيبى

ويبلغ اجمالى اطوال خطوط الرى حوالى ثلاثة وثلاثين كيلو مترا ما المرحلة الثانية فشملت تشجير وتجميل كبارى مداخل الديوان الملكى قصر الخليج وكذلك كبارى المطار

استمرار قبول الطلاب المكفوفين فى معاهد النور والمعاهد العلمية

الرياض ـ فرحان الجعيدى

ابلغ الامين العام للتعليم الخاص بوزارة المعارف معاهد النور بالمملكة باستمرار قبول الطلاب المكفوفين والمعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث يقبل الحاصلون منهم على الشهادة الابتدائية فى الصف الاول المتوسط بالمعهد وفق القواعد المنظمة للقبول . وقد طلب ابلاغ جميع معاهد النور الذين يرغبون الالتحاق بالمعاهد العلمية بذلك .

توزيع جائزة المزارع المثالى بالجوف

الجوف .. واس .. يقام يوم الاحد القادم الاحتفال بتوزيع جائزة مسابقة امير منطقة الجوف للمزارع المثالى وذلك بحضور امير المنطقة بالنيابة الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديرى .

وسيقام احتفال بهذه المناسبة فى دار الجوف للعلوم يتم فيه تعبئة اكبر قنوبلح لمعرفة الفائزين بمقدار الوزن .

ونوه رئيس لجنة المسابقة الاستاذ عبدالمصلح السلطان بما تلقاه الجائزة من اهتمام الجميع .. وقال ان هذه المسابقة وهى الخامسة عشرة لعام ١٤٠٨هـ تحظى بدعم وتشجيع كافة المستويات الرسمية والشعبية .

واوضح ان اللجنة تلقت عددا من التبرعات العينية والنقدية التى ساهم بها عدد من الشركات والمؤسسات والافراد لدعم هذه المسابقة .

وقال السلطان ان هذه المسابقة اسهمت وبشكل مباشر فى تقدم الزراعة بالمنطقة وتوسعها فى جعلها تواكب المناطق الزراعية الاخرى فى المملكة الشيء الذى مكن بلادنا من تحقيق الاكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل الزراعية

ودعا السلطان المزارعين بالمنطقة المشاركين فى المسابقة الى الحضور بدار الجوف للعلوم صباح يوم الاحد القادم .

إقامة مركز المعارض بالدمام

الدمام ـ البلاد ..

يقام بالدمام مركز للمعارض على ارض مساحتها ثلاثمائة الف متر مربع . ويحتوى المركز على صالتين للعرض ومبانى للادارة ومواقف للسيارات ومسجد ومسطحات خضراء ومستودعات خاصة بالمعروضات . صرح بذلك مدير عام شركة معارض الظهران الدولية الاستاذ عبدالرحمن محمد القاضى واضاف ان المساحة الاجمالية لصالات العرض هى سبعة الاف وخمسمائة متر مربع . ويقع مركز المعارض بالتحديد على طريق الدمام الخبر الساحلى بجانب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية ومقابل جامعة الملك فيصل . واضاف سعادته ان هذا المشروع يحظى باهتمام كبير من قبل سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه كما انه يلقى كل الاهتمام من قبل المسئولين فى امانة مدينة الدمام ومصلحة المياه والصرف الصحى ووزارة الزراعة والمياه وكذلك الشركة السعودية الموحدة للكهرباء سكيكو، وذلك من خلال الخدمات التى تقدمها هذه الوزارات .

وقال سعادته ان المشروع سوف ينتهى فى منتصف العام الحالى ١٤٠٩هـ ان شاء الله وان شركة معارض الظهران الدولية تسعى لتنظيم معرض عالمى يضم مجموعة من دول العالم

توزيع الطبعة الجديدة من دليل الهاتف بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ مكتب البلاد

اعدت الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية خطة شاملة لتوزيع الطبعة الجديدة من دليل هاتف المنطقة الشرقية والشمالية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بما يكفل حصول جميع المشتركين على هذا الدليل .

واوضح مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات الاستاذ وليس فايز الشهرى بان الخطة تضمنت اشعار المشتركين عن عملية التوزيع من خلال مكاتب الاشتراكات والبريد او عند اتصالهم بأرقام خدمات الاتصالات السعودية وهى (٩٠٥ ، ٩٠٨ ، ٩٠٧ ، ٩٠٦ ، ٩٠٤)

واضاف بانه طبقا لما جاء فى الخطة فسيتم التوزيع عن طريق مكاتب توزيع الفواتير بالنسبة للمشتركين العاديين كما ستتولى ادارة العلاقات العامة بكل منطقة من مناطق الاتصالات التابعة للادارة العامة للمنطقة الشرقية للاتصالات وهى الدمام والاحساء والجبيل وغرغر والجوف مهمة توزيع الدليل على الفنادق مشيرا الى ان كل فندق مزود بنسخة مجانية من الدليل لكل خط هاتفى رئيس اضافة الى نسختين عربى وانجليزى لكل غرفة وقال بان الشركات ذات الخدمة الهاتفية المستقلة والمجموعة السكنية سيتم تزويدها بنسخة من الدليل حسب الخطوط الداخلية المتفرعة من خطوطها الرئيسية وفيما يتعلق بالتوزيع على المجمعات السكنية المشمولة بالخدمة الهاتفية ذكر مدير العلاقات العامة بانه سيتم تزويدها بالدليل على اساس الخطوط الفرعية الخارجية من تقسيماتها والتى ترتبط بخطوط مباشرة مع الاتصالات السعودية وحول توزيع الدليل على المشتركين الجدد اشار الى ان فنيى التركيب سيقومون بتسليم هؤلاء المشتركين بنسخة من دليل الهاتف بعد اتمام عملية التركيب واستطرد قائلا بانه بالنسبة للشركات والمؤسسات والمحلات التجارية المعلنة فى الدليل التجارى فستتولى الشركة المعنية بالدليل التجارى تسليم المعلنين نسخهم من الدليل وذلك بالتنسيق مع ادارة خدمات المشتركين بالادارة العامة للمنطقة الشرقية .

● د . علوى درويش كيال

واهاب الشهرى بجميع المشتركين الى ضرورة مراجعة مكاتب التوزيع التى تخدم مناطق سكنهم للحصول على نسخهم من دليل الهاتف بحيث يذكر كل مشترك اسمه ورقم هاتفه لموظف الاتصالات المختص حتى يتسنى للموظف التأشير امام الاسم ومن ثم تسليمه نسخة من الدليل وتجدر الاشارة الى ان دليل هاتف المنطقة الشرقية والشمالية يشتمل على المدن والقرى التابعة لمناطق الدمام والاحساء والجبيل وعرعر والجوف .

●● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات وتكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها .

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

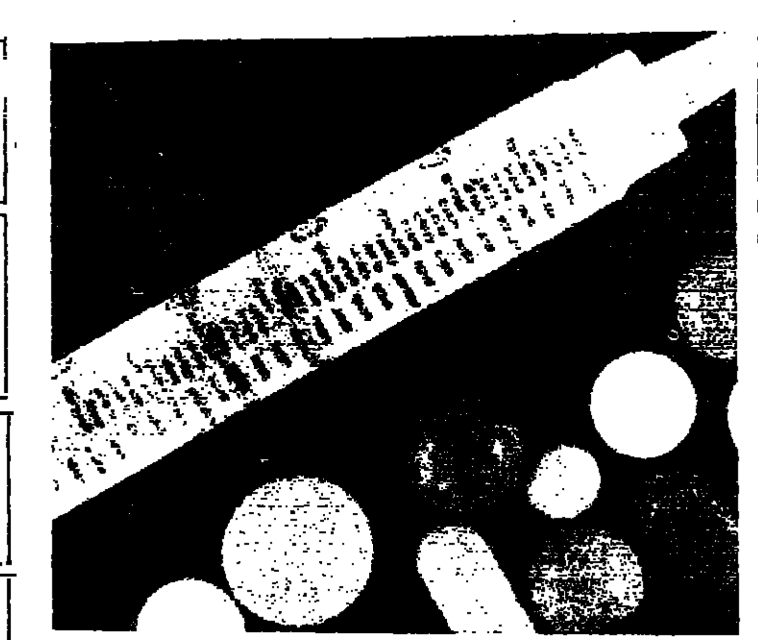
عبث ومجون ولهو وتخل عن كل المسؤوليات والواجبات العائلية نحو زوجته وأطفاله باحثاً عن تلك المتعة الرخيصة الكامنة في هذا السم الأبيض (المخدرات) . دمر حياته وكاد يدمر حياة اسرته وهنا ارادت زوجته ان تضع حداً لكل هذا المجنون واهتدى تفكيرها الى طريقة وجدت فيها الخلاص من الكارثة التي حلت بالأسره وهي أن تضيق في بيت الطاعه !! لم تطلب حكما او منعاً شرعياً بل قامت هي بالتنفيذ وأجلست زوجها المدمن في المنزل حتى يقلع عن المخدرات وحتى لا يجد اي وسيلة للحصول عليها بل الاغرب في ذلك كله انها صنعت له (زنزانة) داخل المنزل سجنته داخلها وجعلت من نفسها السجان !! فهل نجحت هذه الطريقة ؟ !!

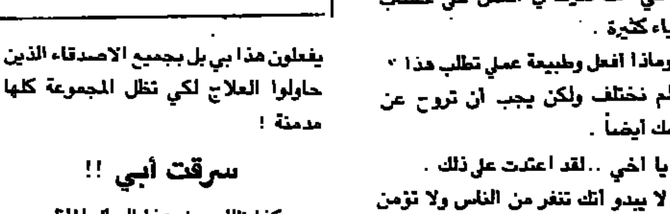
مدمن .. في بيت الطاعة !!

زوجة تنقذ زوجها المدمن بسجنه في زنزانة بمنزله!

الزوجة .. أردت أن أضع نهاية لمحنة زوجي .. فلجأت لهذا الأسلوب !!

تحقيق / عزت مراد





حيلة بارعة

يقول الرجل في اعترافاته :

لا اعرف من اين ابدا ؟ وكيف اجد الكلمات المناسبه والمعبرة التي أهديها الى زوجتي التي انقذتني مما كنت فيه من ضياع

هذه الزوجة الذكية رغم صغر سنها وقلة خبرتها في الحياة إلا انها استطاعت ان تنقذني وتنقذ اطفالي من الضياع والمصير المجهول .

كيف اتت لها كل هذه الجراة والثقة في النفس والعزم والتصميم لتنفيذ هذه الحيلة البارعة والتي خلفتني نهائياً من الادمان .

لقد شكوت اليها مراراً ضعفي وقلة حيلتي وبكيت امامها بكاء حاراً عندما كنت افيق بين الفينه والأخرى مما تفعله بي المخدرات .

بكت لبكائي وعاشت تتألم في حسرة على ما اصابني بل انهارت مراراً عندما شاهدتني امامها ارتجف واهذي واصيح كالمجنون .

كان قلبها يتقطع إربا عندما كانت تشاهدني وانا اتبول في ملابسي وانظر بعينين زائغتين ولا استطيع أن اقول شيئاً من فرط الألم والاعياء الذي اجتاح كل جسدي وكانت تغرق في اليأس عندما تراني وانا ابدد اموالي كالمعتوه بلا حساب حتى بلغ ما انفقته على هذه السموم ما يقارب ربع مليون ريال !

ولكن ماذا افعل انها السموم التي تسللت الى كياني وسيطرت علي تماماً واصبحت مستسلماً لها تماماً لا حول له ولا قوة . لا إرادة ولا عزيمة ولا حتى قدره على التفكير .

البدايـــة

يعود الرجل الى رواية قصته مع الادمان من البداية فيقول .

كنت شابا طموحاً اديـر عدداً من الأعمال الناجحة التي تدر علي ربحاً وفيراً موفقاً في حياتي الزوجية كنت ابذل من الجهد الكثير في ادائي لعملي وكان ذلك يجعلني في نهاية اليوم في غاية التعب والارهاق .

تعرفت على أحد عملائي وبعد ان توثقت علاقتنا قال لي :

انني أراك دائما تجهد نفسك دائماً يا أخي انك تفرط في العمل على حساب اشياء كثيرة .

وماذا افعل وطبيعة عملي تطلب هذا ؟

لم نختلف ولكن يجب أن تروح عن نفسك ايضاً .

يا اخي ..لقد اعتدت على ذلك .

لا يبدو انك تنفر من الناس ولا تؤمن بالصداقة ، على العموم انا أدعوك إلى جلسة وسأعرفك خلالها الى عدد من اصدقائي .

ووقعت في الفخ !

ولبيت الدعوه ، ووقعت في الفخ ، فلم اكن اعرف ما يعني به صديقي بالترويح عن النفس ،كان الترويح عن النفس يعني لـه هو واصدقاؤه جلسات الحشيش والهيروين .

قدم لي الهيروين وقال لي انها مادة تساعدني على الاسترخاء والتخلص من أثار المجهود الزائد وبدأت أتناول الهيروين وادمنته بل أصبحت عبداً ذليلاً له تركت بسببه العمل وخسرت عملائي تباعاً وبدأ النجاح الذي حققته شيئاً فشيئاً يتلاشى ثم بدأ الهيروين يؤثر في صحتي وفي عقليتي حتى وصلت الى هذه الحالة .

العلاج لم يجد

حاولت العلاج ودخلت المستشفى خمس مرات إلا انني اخفقت فيهن جميعاً والسبب هم اصدقائي الذين لم يتركوني في حالي وكانوا يحضرون الى المستشفى ويعطوني الهيروين وعندما عرف الطبيب المعالج بذلك منعهم من الدخول إلا انهم اصروا على ايصال الهيروين لي وكانوا يضعونه في السجائر وبين الصحف والمجلات كذلك ارسلوا الى بودرة هيروين داخل زجاجة عطر سوداء اللون .

هكذا كان داب أصدقاء السوء وهم يفعلون هذا بي بل بجميع الاصدقاء الذين حاولوا العلاج لكي تظل المجموعة كلها مدمنة !

سرقت أبي !!

هكذا ظللت على هذا الحال المائل .

فقد الجميع الثقة في أمي وأبي وزوجتي ..

امي منعتني عن دخول المنزل بعد أن سرقت سوار الماس الخاص بها وأرغمت ابي على مقاطعتي قالت لي امي :

لا تدخل بيتي فقد سرقتني ولم ادخلك مرة أخرى اذا كنت تريد العلاج فلا داعي لترددك علينا لأن ذلك يسيء الى سمعتنا وربما يقلدك اخوانك اننا لا نريدك بيننا حتى لا تكون كالقنبلة التي تفتك بصانعها وبمن حولها !

عيون ساهرة !

ولم اتعظ !

وظللت على حالي ابحث عن هذا السم القاتل في كل مكان منذ شهر ذي الحجة وانا اجوب الشوارع بحثا عن المخدرات فلا ادري اين أختفى المروجون هل الرعب والفزع أصاب قلوبهم مما جعلهم يهجرون اماكنهم وتجارتهم الرخيصة ام هي التوبه في هذا الشهر المبارك ؟

الكل ذهب بحثاً عن العلاج ، الكل أخذ يهرب من الشوارع ، الكل اختفى عن عيون رجال الأمن ، فكل شارع كان به عيون ساهرة ترصد كافة التحركات أتمنى أن تصبح الرقابة مثل تلك الفترة التي اجبرت الفئران تلزم جحورها .

وجدت أحد الشباب يجول الشوارع مثلي بحثاً عن حاجته وعندما وقفنا أمام بعضنا البعض قال لي هل تعرف مكانا آمنا يزودنا بالهيروين قلت له أنا مستعد في نظير أن تقسم الكمية سوياً فانا لا أملك ريالاً واحداً وافقني الشاب المسكين واصطحبته في سيارتي ومضت بنا عدة ساعات ومازلنا نبحث عن مروج كما لو كانت الارض قد ابتلعتهم :

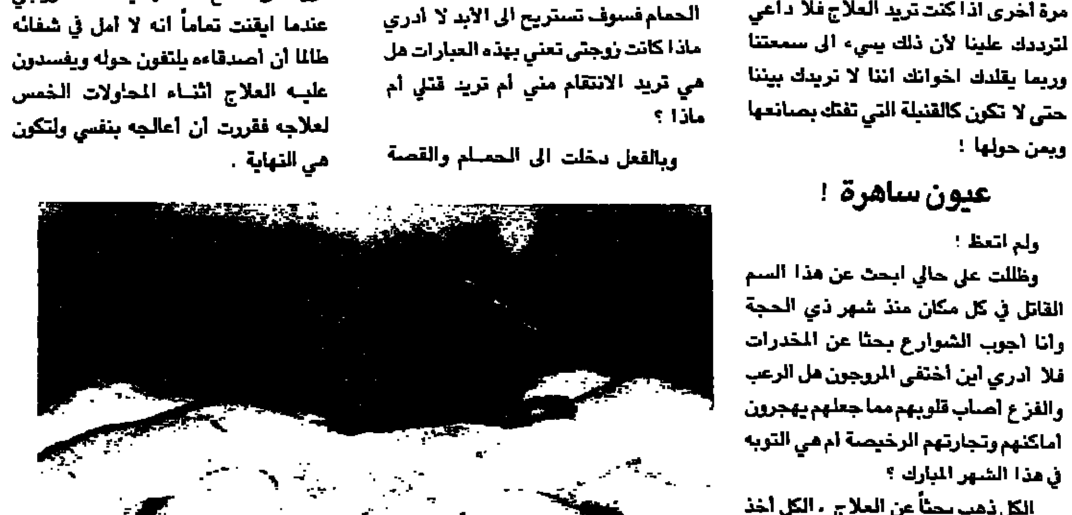
فاشار علي بانه يريد أن يرحم نفسه بالعلاج وانه بثمن الهيروين سوف يدفعه مقابل الشفاء من هذا الداء .

وبالفعل لختفى عن اعيني الشاب خلال لحظات من قيادة سيارته وانطلق مثل القذيفة المتوهجة التي تبحث عن هدف لتصيبه .

راحة للأبد !

عدت الى البيت أشتكي لزوجتي واطلب منها مساعدتي فقالت لي اهدأ وادخل الحمام فسوف تستريح الى الأبد لا أدري ماذا كانت زوجتي تعني بهذه العبارات هل هي تريد الانتقام مني أم تريد قتلي أم ماذا ؟

وبالفعل دخلت الى الحمام والقصة متروكة لزوجتي فلم ادري عن شيء سوى في اليوم الخامس من اقامتي داخل سجن بلا قطبان .







المدمن : انفقت ربع مليون ريال .. وأخفقت في العلاج خمس مرات ..

رجال الامن ضربوا حصارا على المروجين..وزوجتي اراحتني للابد

حاولت الاستغاثه باحد أقربائه فتخلى عني جميعهم . ولم أجد شخصاً أثق فيه ولولا ايماني بالله كان كبيراً لما قمت بهذه التجربة بمفردي .

اقترب العد التنازلي في حياة زوجي فقد أصبح عظماً مكسواً بالجلد الرقيق واصبح يتبول امام أبنائه ويسقط امامهم على الأرض كأنه يعاني من حالة صرعه .

فبادرت باستشارة أحد الاطباء النفسيين ممن كانوا يشرفون على علاجه وبالفعل وجدت تجاوباً ملحوظاً من طبيب تملء قلبه الرحمة والايمان وقرر الطبيب ساعدتي وأعطاني بعض العلاجات البسيطة التي لا تسبب اي خطورة على زوجي فاعطاني حبوبا للاسهال وبعض مسكنات الالام الشديدة وحبوب أخرى للقيء ودعا لي بالصبر وقال ان مهمتك لن تكون ميسرة ولكن الله معك .

زوجي طلقني ٥٠٠ طلقة ؟

قالت لنا الزوجة من وراء حجاب :

قررت ان اضع حلاً نهائياً لمشكلة زوجي عندما ايقنت تماماً انه لا امل في شفائه طالما أن أصدقاءه يلتفون حوله ويفسدون عليه العلاج أثناء المحاولات الخمس لعلاجه فقررت أن أعالجه بنفسي ولتكون هي النهاية .

زنزانه في بيتي

قبل أن اذهب الى بيتي طلبت من الحارس أن يحضر الحداد وليعمل شباكا للحمام من الشبك القوي يصعب كسره وذلك من طبقتين ووسطهم طبقة من الفلين كعازل وعندما سالني الحداد قلت له أن هذا الشباك يشكل مجرحاً بالاضافة الى أن بعض الحشرات تدخل منه وكذلك اريد صوت السيارات يختفي لانه يسبب ازعاجاً كبيراً لاطفالي .

وخلال نصف ساعة انتهى الحداد من عمل الشباك وبالتالي بدأت في تجهيز المنزل بالسلع الغذائية والخبز ووضعت أطفالي عند والدتي وأخبرتها بأننا سوف نذهب الى الطائف للنزهة لمدة اسبوع أو اكثر ثم عدت الى البيت ووضعت الفراش للنوم خلف باب الحمام وقمت بنزع أي شيء يصلح للكسر او يشكل ادنى ضرر على زوجي مثل المرأة وبعض الادوية ووضعت له ثلاجة حافظة للماء البارد وبها ثلج وبعض الاطعمة التي لاتفسد لمدة يوم أو اثنين هذا بالاضافة الى مجموعة من العصيرات وعلب الحليب الكرتون كي لا يستخدمها زوجي في إيذاء نفسه .

وقمت بغلق المحبس العمومي للمياه عن الشقه وكان موقعه بالمطبخ .

وعندما أصبح كل شيء معد ومجهز وان هناك شراعة صغيرة بالباب قمت باستبدال الزجاج بقطعة من الكرتون كي لا تشكل أي مضار لزوجي وذلك لاستخدام هذه الشراعة (الشباك الصغير) لاعطائه الاكل ومراقبته جيداً عندما يتم ايداعه بالداخل كي يقضي عدة ايام حتى تنتهي اعراض الادمان من جسدة .

السجن في الحمام

حصر زوجي وهو في حالة يرثى لها ورائحته كانت سيئة للغاية وبعد ان طلبت منه أن يذهب للاستحمام واستجاب لندائي أغلقت عليه الباب وقلت له كل ما أتمناه من الله أن يساعدني على سجنك ولشفائك من أثر السموم التي تتعاطاها ولديك بعض العقاقير الطبية التي تساعدك على اجتياز محنتك .

وبعد محاولات من الثورة والتوعد بقتلي عدة مرات وقال لي أنك طالق اكثر من ١٠٠ مرة كل يوم حتى جاء اليوم السادس وانتهت المحنة وفتحت له باب السجن وخرج مثل الطفل الرضيع آأكله بفمه وأشربه الحليب وأضع قطع من الحلوى بفمه واصبحت اداعبه مثل ابنائي حتى بدأ يشد أزره ويأكل بمفرده كل انواع المأكولات الشهية وعادت اليه الحيوية والنشاط وقال لي كلمة لن انساها اطلبي عمري فهو بين يديك وكل ما أمله أن تسامحيني على ما بدر مني لك .

وانتهت المحنة !

وعندما قلت له انك لفظت بالطلاق قال هذا عندما كنت خارجا عن وعيي ولم اكن بكامل ارادتي وتحت تأثير ظروف صحية وعصبية والله يقبل التوبة ويغفر لي وبدأ يسأل عن أبنائه وعن حياته كما لو كان عادت اليه الحياة من جديد وعلى الفور تحدث الى الابناء بالتليفون واخذت الدموع تتساقط كحبات الصقيع فهي ليست في الحقيقة حبات من الصقيع بل هي دموع الندم على ما فات والرهبة من مواجهة المستقبل .

على الطريقة المصرية !

تقول الزوجة عما أوحى لها بهذه الفكرة .

لقد يأست مما نحن عليه وبدأت افكر في طريقة لمساعدة زوجي وأخذت اتذكر ما اقدمت عليه الفنانة سمية الألفي لانقاذ زوجها الفنان فاروق الفيشاوي واحضرت اليه بعض الرجال الاقوياء واعطوه حقنة مخدرة ثم ايداعه داخل مصحة للعلاج من الادمان وبعد التفكير وسؤال الطبيب قال لا مانع ولكن الرحلة سوف تكون شاقة وخطرة جداً ونحن غير مسؤولين عن هذا العمل .

ولكن أدعولك بالتوفيق ..

وهاهي النتيجة استطعت بفضل من الله أن انقذ زوجي واتصلت بأهله وقصصت لهم رحلة العلاج الشاقة واشفقوا علينا وسامحوا ابنهم وعرضوا عليه المساعدات المادية من جديد لبناء مستقبله خاصة وانه اصبح يقوم بأداء الصلاة بالمسجد وبدأ قلبه ينشرح بقراءة القرآن الكريم .

رأي الطب

هذه الخطة ناجحة .. ولكن هناك شروط !

خطة ناجحة

يعلق على هذه الحالة الاستاذ الدكتور محمد البقلي استشاري الامراض النفسية وعلاج الادمان بمستشفى د . بخش وزميل الكلية الملكية البريطانية

يقول د . البقلي

لاشك ان هذه السيدة تعتبر بطلة حقاً وهي من الواضح لدينا من هذه القصة انها تمتاز بدرجة عالية من الذكاء مع سرعة البديهة وحسن التصرف

وفي الحقيقة أن الخطة التي وضعتها لانقاذ زوجها تعتبر خطة جريئة وناجحة تماماً كما أنها تتفق مع الاسلوب العلمي لعلاج الادمان كما انها تتمتع بدرجة من الثقافة والاطلاع وذلك لانها لم تخط خطوة دون استشارة الطبيب المعالج واطلاعه على سير الاحداث داخل البيت وتطورات الحالة بالنسبة لزوجها المدمن وفي الواقع ان هذه السيدة نجحت ايضاً في كسب ثقة الطبيب المعالج لأنها كانت صادقة في محاولتها التي خططت واعدت لتنفيذها .

وبمرور الزوج بهذه التجربة وشفائه مما أصابه من جراء الوقوع في الادمان يعتبر نقلة حقيقية في حياته كما انه سوف يقدر العمل الطيب الذي قامت به الزوجة لانقاذه من الهلاك وشفاءه من الاعراض المرضية والنفسية التي كان يعانيها من أثر الادمان .

ومن هنا نستطيع أن نقول ان لحظة الم افضل كثيراً من العيش في حياة مملوءة بالاوهام والاخطار التي لا حل لها

شخصية جديدة

كما أن الشخصية الجديدة التي سوف يكتسبها المدمن سوف تميزه عن حياته السابقة وتخلصه من حالة الاضطراب النفسي والسلوكي الذي كان يعاني منها وتبدو عليه التصرفات العدوانية والميل الى الانطواء والعزلة والرغبة في الانتحار وكل هذه الظروف التي مر بها الزوج اعتقد انها هي الدافع الرئيسي الذي اعطى الزوجة القوة على تنفيذ مخططها العلاجي كي تسترد زوجها الحقيقي وتقضي على الشخصية المؤقتة التي كانت تتصف بالعدوانية والضعف امام المخدرات .

انسان سعيد الحظ

ويعتبر هذا المدمن انسان سعيد الحظ لانه وجد من يقف بجانبه ويمد له يد المساعدة ولو بصورة تتسم بالقسوة إلا انها كانت في مصلحته والدليل على ذلك ان جميع المحاولات الاربع الاولى للعلاج بالمستشفيات قد باءت بالفشل ونجحت المحاولة الاخيرة التي قامت بناء على ارادة الزوجة وحقا انها جديرة باحترام الجميع وندعو للأسرة بالتوفيق في حياتهم الهادئة .خاصة بعد ان اعلن الزوج توبته الصادقة وبدت عليه الرغبة الصادقة في تجنب تعاطي السموم البيضاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين ○ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ○ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ○ (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة

إلى آل باروم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

السيد محمد حسين باروم عميد أسرة آل باروم

وإلى آل المقيل وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ فهد بن إبراهيم المقيل

وإلى آل القشمي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ عبد الله سالم بامقدم القشمي

وإلى آل القطيم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

محمد بن سعيد بن عبد الله القطيم

وإلى آل المهاوش وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الملازم/ ولي بحري/ عبد الرؤوف بن عبد الله المهاوش

وإلى آل التتر والسراج وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الدكتور منصور البراوي التتر وحرمه وابنه

وإلى آل العامري وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ سالم بن ركاض العامري

وإلى آل أبو الحمايل وآل قطب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

حرم الأستاذ/ أشرف أبو الحمايل وشقيقة الدكتور جمال بكر قطب

وإلى آل الدعجاني وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدة حزيم واصل الدعجاني

وإلى آل السالم وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الأستاذ/ يونس السالم

وإلى آل نيجان وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

محمد قطيان الشراري

وإلى آل العواجي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

حرم محمد الناصر العواجي

وإلى آل الطويان وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ صالح بن عبد الكريم الطويان

وإلى آل الحصان وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الأستاذ/ عبد العزيز رشيد الحصان

وإلى آل الجدع وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ عبد الحميد جدع

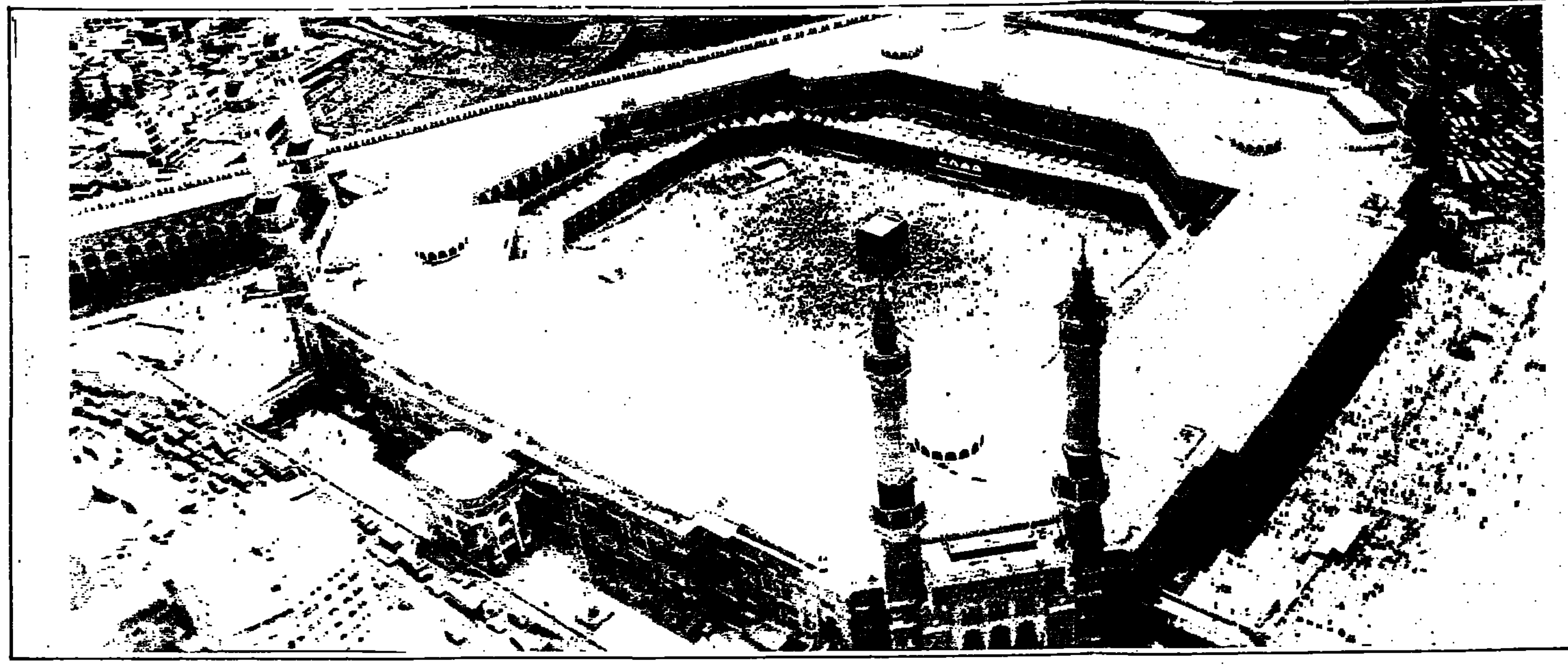
وإلى آل الحميد وآل الخريجي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدة الشيخ عبد العزيز العبد الله الحميد

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

« إنا لله وإنا إليه راجعون » والأمر يومئذ لله.





خادم الحرمين الشريفين يضع حجر الاساس للتوسعة الجديدة للمسجد الحرام

خادم الحرمين الشريفين : شعوري هو شعور أي مواطن يرى هذا الانجاز العظيم ينتهي في وقت قياسي قريب

أرجو أن نوفق في أي عمل يكون مفيد للمسلمين القادمين لهذه الديار المقدسة

لن نتردد من إتمام أي إنجاز نستطيع إقامته في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

تشرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بوضع حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام بعد ظهر امس الثلاثاء الثاني من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ المقابل للثالث عشر من شهر سبتمبر ١٩٨٨م وسط احتفال اسلامي كبير شهده حشد من المسئولين والشخصيات الإسلامية .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر الحفل الذى اقيم على مقربة من باب الملك الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء واعضاء السلك الديلوماسي الاسلامي والعربي المعتمدين لدى المملكة وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورجال الادب والفكر وجموع من المواطنين من مختلف مناطق المملكة .

وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة نوه فيها بالاهتمام الذي توليه المملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله الى عهد الملك فهد بن عبدالعزيز للحرمين الشريفين .

واوضح ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وضعت في اولوياتها العناية بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة تمشيا مع الدور الاسلامي الذى تضطلع به وتؤديه بأمانة ابتغاء مرضاة الله عز وجل .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين اعطى ويعطى البيت العتيق كل ما يتفق مع عظمته وخلوده وهو ينهج نفسه النهج بالنسبة لمسجد الرسول العظيم فكانت توسعته التي في ضوئها ستكون المدينة المنورة مدينة المستقبل في روعة التخطيط وجمال البناء .

واضاف يقول ان السنوات الاخيرة شهدت حجما كبيرا من الانجازات كان لها ردود فعل ايجابية شهدت بها الدوائر الاسلامية في شتى انحاء العالم وأصبح كل مسلم يعتز بهذه الانجازات ويشعر بأنه منها واليها .

ومضى معالي وزير الحج والاوقاف يقول .. انها فرصة غالية ان نعيش هذه اللحظات المباركة مع بدء اعظم توسعة يشهدها المسجد الحرام في تاريخه الطويل .. وبين ان هذا المشروع يتواصل مع مشروعات الخير والعطاء لابناء الامة الاسلامية الذين يفدون من كل صوب وحدب يولون وجوههم وقلوبهم شطر المسجد الحرام .

العالم الاسلامي يقدر مجهودات خادم الحرمين

واعرب عن تقدير الامة الاسلامية لمجهودات خادم الحرمين الشريفين في خدمة المقدسات الاسلامية .. وقال ان ابناء الأمة الاسلامية ينظرون اليكم يا خادم الحرمين الشريفين نظرة الأمل وانتم تواصلون العطاء لخدمة بيت الله الحرام .

واضاف يقول .. لقد اعتاد المسلمون في مشارق الارض ومغاربها ان يأتي كل عام يحمل بين طياته جديدا من اجل خدمة الحرمين الشريفين مشيرا الى انه بالامس القريب كانت اشارة البدء في التوسعة الهائلة للمسجد النبوي الشريف وافتتاح عدد من المشروعات الاسلامية العملاقة في مقدمتها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واعادة توسعة مساجد المشاعر المقدسة ومشروعات تطوير المدينتين المقدستين .

واوضح ان المسجد الحرام سيستوعب بعد التوسعة الجديدة وفي نهاية خطة التنمية الرابعة حوالى مليون مصل وذلك بعد اضافة مساحات جديدة من جهة السوق الصغير وسوق الذهب والشامية واجيا والشبكية .

وقال الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان كل زائر لهذه الديار المقدسة يعود الى وطنه وكله فخر بما بلغته المدينتين المقدستين من تطور ورقي .

وتوجه الى الله تعالى أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويبقيه زخرا للاسلام والمسلمين .

ثم قام المهندس بكر بن لادن بتقديم شرح مفصل لمشروع التوسعة مستعينا في ذلك بصورة مجسمة للمسجد الحرام بعد اتمام توسعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

كلمة خادم الحرمين الشريفين

وقبل ان يقوم خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر الاساس وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ارتجل حفظه الله الكلمة التالية :

في الواقع ان ما شاهدناه وسمعناه من شرح من معالي وزير الحج والاوقاف ومن المسئول عن المشروع بكر بن لادن ربما ابرز الكثير مما سوف يتم اما بالنسبة لي فان شعوري هو شعور اى مواطن في هذه البلاد يرى هذا الانجاز العظيم الذى سوف ينتهي ان شاء الله في وقت قياسي قريب قياسا على نوعية البناء التي كانت موجودة في التوسعة الاولى .. ليس هناك شيء استطيع ان اقوله اكثر من ان اشكر رب العزة والجلال الذى من علينا جميعا .

في هذه البلاد ان نتمكن من القيام بهذه التوسعة التى سوف تكون فيها ان شاء الله الفائدة الكبرى لحجاج بيت الله الحرام .

وارجو ان نوفق في اى عمل يكون مفيدا للمسلمين القادمين لهذه البلاد المقدسة مكة والمدينة والمشاعر الاخرى .

● وزير الحج والاوقاف :

● الأمة الاسلامية تقدر مجهودات خادم الحرمين الشريفين في خدمة المقدسات الاسلامية .

المشروع كان أمنية

ان اى عمل تم في الماضى او يتم في الحاضر والمستقبل فهو لوجه الله واذا كنت انا قد قمت باى مجهود فهو مجهود فرضه الله على كل مسلم بأن يقدم ما يستطيع من اعمال الخير في هذه البلاد .

ان المسئول او ولي امر هذه البلاد عليه واجبات كثيرة اهمها ان يراعى الله في كل امر اولا وقبل كل شيء ثم يقوم بالواجبات التي امرنا رب العزة والجلال ان نؤديها ونلتزم بها .

اما بالنسبة لمشروع التوسعة فقد كان يمنية في نفسي منذ قديم وارجو الله ان يتم انجاز هذا المشروع في اقرب فرصة ممكنة وهو بحول الله سوف ينجز ان شاء الله .

ولعل ما انجز قبل فترة من افتتاح محطة الشعيبة لتغذية مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب فانني اعتبر انه انجاز كبير لما ادته المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا وبيد انه ما هو الا جزء من هذه البلاد ومن هذا الشعب العزيز . واعتقد ان الانجازات التى امامنا وافتتاح محطة المياه التى تدفقت على مكة هو انجاز تاريخي وانجاز من اولويات الواجبات التى يجب ان تؤدى .

مشروعين عظيمين

ومن حسن الحظ ان الظروف ساعدت وساهمت في انجاز هذين المشروعين العظيمين ، المياه وتوسعة المسجد الحرام ، وكذلك كما سوف يتبع ذلك من انجازات اخرى في مكة مثل اقامة المباني حسب ما تقرر واعلنته الحكومة فيما سبق حتى يجد القادم الى هذه البلاد المقدسة سواء اكان في ايام الحج أم العمرة الأماكن المريحة بحيث يستطيع ان يجمع بين الفضيلتين فضيلة العبادة وفضيلة المسكن المريح .

ان اى انجاز نستطيع ان نقوم به في مكة فلن نتردد باى حال من الاحوال من اتمامه واقامته وان شاء الله .

ومن الطبيعي ان نرى بأم عيوننا وامامنا بشكل واضح ما انجز فيما سبق من انفاق وكباري ربطت مكة بعضها ببعض وربطت مكة بالمشاعر المقدسة في منى وعرفات .

وهذه الاعمال كلها اعتبر انها انجازات كبيرة ومن الواجبات التى جعل الله امرها ميسرا .

الأعمال تشرح نفسها

كما ان ما سوف يتم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة سيكون انجازا كبيرا جدا .

لقد كان المسجد النبوى الشريف يستوعب حوالى ٢٧ او ٢٨ الف مصل وكانت خلف المسجد مظلات لا تؤدى الغرض على الوجه الأكمل لكن التوسعة الجديدة للمسجد النبوى الشريف سوف تستوعب مايقارب ٢٥٠ الف مصل وسوف تكون المباني على نفس هذا الطراز الذى امامنا في الحرم المكي .

ونأمل ان نوفق ان شاء الله لاى عمل يعود على المسلمين بالخير والراحة والطمأنينة في هذه البلاد وفي جميع بلاد المسلمين .

واشكر كل من ساهم وقام بهذا العمل او من فتح الطريق لانجاز اعمال جليلة كهذه الأعمال وأرجو من الله التوفيق ولا أريد الاستطراد في الشرح فهناك من سوف يتولى ذلك كما ان الأعمال سوف تشرح نفسها بنفسها .

واعتقد ان هذا الامر لا يهم المملكة العربية السعودية فقط ولكنه يهم المسلمين عموما .

الشكر لجميع الدول الاسلامية

ولا يفوتني في هذه المناسبة ان اشكر جميع الدول الاسلامية التى انعقد مؤتمر وزراء خارجيتها في عمان خلال شهر شعبان الماضى واستوعبت موقف المملكة العربية السعودية وأبدت اهتماماتها بالنسبة لما يجب ان يؤدى للاسلام والمسلمين ومن اهم ذلك ماتقرر لموضوع تحديد نسب الحجاج لسنوات قليلة حتى تتمكن الشركات الأهلية التى تعمل الأن لاقامة مباني نأمل ان تكون محققة للغرض .

وبعد ذلك نأمل ان تستوعب مكة اكبر عدد من حجاج بيت الله الحرام .

اكرر شكرى لاخواني قادة الأمة الاسلامية ووزراء خارجيتهم في مؤتمر عمان الذى عقد قبل فترة من الزمن اذا لم يكن فيه نوع من المجاملة للمملكة العربية السعودية ولكن الأمر كان حقيقيا وواقعيا كما ان المملكة لم تقصد ابدا ان تسيء الى احد .. كما ان اتخاذ ذلك القرار لم يقصد منه الاساءة لاى دولة اسلامية او لاى مسلم بل ربما تحملنا الشيء الكثير في سبيل راحة المسلمين والقادمين لبيت الله الحرام ومسجد نبيه ولاشك ان هذا واجب من اهم الواجبات .

كما ان مساهمة المواطن السعودى في مثل هذه الانجازات سواء المساهمين في هذه الشركات الكبيرة او من سوف يساهمون في المستقبل دليل على ان شعب المملكة العربية السعودية شعب انعم الله عليه بأن جعله في خدمة الاسلام والمسلمين وخدمة الأماكن المقدسة .

وختاما ارجو من الله التوفيق والسداد في اى خطوة اجد نفسي ملزما ان اؤديها وتحياتي لمن سوف يقوم بهذه الاعمال .

إزاحة الستار

بعد ذلك قام اعضاء السلك الدبلوماسى الإسلامي والعربى المعتمدين لدى المملكة والمدعوين بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ذلك تشرف خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر الأساس قائلا : « بسم الله وعلى بركة الله » ثم تفضل خادم الحرمين الشريفين بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين مقر الاحتفال وسط هتافات وتصفيق جمع غفير من المواطنين وجموع المسلمين والمقيمين الذين توجهوا الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يجزيه خير الجزاء ويبقيه ذخرا للإسلام والمسلمين .

نص كلمة وزير الحج

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع التي ألقاها في حفل وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام :



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل بيته مثابة للناس وأمنا كما جعله مهوى الأفئدة وملتقى القلوب على المحبة والمحجة البيضاء والصلاة والسلام على الرسول الهادي الأمين سيدنا ونبينا وإمامنا محمد بن عبدالله الذي بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وجاهد في الله حق جهاده فكان رسول رب العالمين الى الناس أجمعين وقدوة المسلمين إلى يوم الدين .

مولاي خادم الحرمين الشريفين

صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين

أصحاب السمو الملكي الأمراء

أصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء

أصحاب السعادة الأخوة الحضور

إنه لشرف لا يعادله شرف أن أقف اليوم وفي هذه المناسبة التاريخية بين يديكم وفي هذا المكان المبارك أطهر بقعة في الوجود وبجوار أول بيت وأقدس مسجد البلد الذي تتضاعف فيه الحسنات أضعافا مضاعفة كما تتضاعف فيه السيئات الذي قال الله فيه ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم .

الحرم المكي الشريف .. والكعبة المشرفة .. قبلة المسلمين في صلواتهم .. أقف اليوم لاسترجع ذكريات الماضي العريق التي تعود إلى أعماق التاريخ حين كان هذا الوادي واديا قفرا غير ذي زرع .. أرض جرداء لا [illegible]

تكملة نص كلمة وزير الحج في الطبعة الثانية



لقاء الأسبوع

(محمد حسين زيدان) بصراحة.. ووضوح.. يقول:

أخشى ان يلبس بعض المحدثين التطرف .. ونحن لا يصلح لنا التطرف

الذين يتهمونني بأنني متحدث فقط هم اصحاب شلة .. والشلل تختلف

■■ وعندما هممت للتوجه الى منزل استاذنا الكبير محمد حسين زيدان لاجراء هذا الحوار اخذت ورقة وقلما لعلى استطيع ان ادون بهما عدة اسئلة تكون بداية للحوار ولكنني لم استطع ذلك ، فحملت اوراقى وجهاز التسجيل واتجهت فورا لمنزل الاستاذ الزيدان وهناك لم اكن بحاجة اطلاقا لأى ورقة أو أى قلم .. بل كل ما احتجت اليه هو ان ادير جهاز التسجيل واستمع لمحدثي الكبير وهو يصوغ حديثه بأسلوبه المشوق والمتمكن فيجعل الجمل اللفظية تتراقص على الابداع الموسيقى في صياغة الكلمة .. ولو لم اكن امام الرجل وجها لوجه ولو كنت استمع لمحدثي عبر اثير الاذاعة لقلت انه يقرأ من ورقة ..!!

حقيقة ما امتع الحديث مع انسان يتحدث معك في كل مجال .. الادب .. الفن .. الثقافة .. الرياضة .. الاذاعة .. الصحافة .. التلفزيون .. المجتمع .. وغيرها لتجده في كل تلك المجالات متفهما بل ويزيد على معلوماتك معلومات لم تكن تعرفها من قبل ..!! لا اريد الاطالة ولنجعل قارئنا العزيز يستمتع بهذا الحوار من خلال هذا اللقاء وضيفنا الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان .

حوار سهيل طاشكندي

رأي في هذه الاسماء :

■■ عبدالله الجفرى : **تتلمذت على يديه وتتلمذ على يدي"!**

■■ طلال مداح : **أجمل ما فيه أنه من السابقين !**

■■ عبدالله باجبير : **بدأ يرقى السلم .. أو وصل السطح !**

■■ ماجد عبدالله : **متعه الله بشبابه ومتعنا الله بانتصاراته !**

● عبدالله الجفرى

● طلال مداح

● عبدالله بلجبير

● ماجد عبدالله

لا أعترف بشئ إسمه .. الأدب الرجالي .. والأدب النسائي

الأندية الأدبية .. لقيت العقوق من الذين يمكن أن ينهضوا بها

صحيفتي المفضلة !

● استاذ محمد .. ما الصحيفة التى تحرص على متابعتها ..؟

■ هى التى تنشر مقالاتى .. لانى اتابع ما اكتب .. وبالنسبة للباقي فان كان هناك شيء جديد تابعته . وبعض ممن يقرأ لى استقرئه . انا اتابع الخبر اكثر مما اتابع المقال .

الكاتب اليومى !

● ما المطلوب من كاتب العمود اليومى .. من وجهة نظركم ؟

■ المطلوب منه ان يكون ابن يومه .. فما يستحق الكتابة والتعليق كثير .. لانك انت الآن وانت على كرسى في جدة في منزلى في مكتبي ينبغي ان تعرف انك الآن في واشنطن وانك الآن في لندن وانك الآن في جنيف .

لان العالم اصبح رقعة واحدة بالاتصالات .. فاذا انصت الكاتب اليومى انذه لما يسمع ولما يحدث وما اكثر ما يحدث في العالم العربي يمكن ان يكتب .

عبدالله الجفرى !

● لو طلبت منكم كلمة عن كتابات عبدالله الجفرى .. فماذا تقولون ؟

■ عبدالله الجفرى .. ناثر في الطليعة .. لا يلبسه الاعثار وان كان المكثار .. وبعض من يكتب غيره من المقال الطويل قد يلبسه الاعثار .. فقالوا (المكثر يعثر) .. وعبدالله بليغ النثر يكتب عن وعى وعن ثقافة .. وهذه شهادة انا متهمٌ فيها لانه صديقى .. ولانى قد تتلمذت عليه كسامع وكمتلقى لما املى عليه .. وقد تتلمذ علىَّ كممل وكمتحدث .. فانا متهم بهذا الثناء على عبدالله الجفرى ولكنه يستاهل .. كذلك اثنى على المقال القصير الذى يكتبه عبدالله باجبير .. ايضا فهو من كتاب الكلمة القصيرة الذين سبق بها داود بركات وعبدالقادر حمزه والآن ميشال جودة ومصطفى امين واخوه على امين .. هم هؤلاء كتاب الكلمة القصيرة .

ويظهر ان عبدالله باجبير بدأ يرقى السلم .. او وصل السطح ..

الحداثة والحداثيون !

● سمعنا عن الحداثة الكثير .. وقرانا الاكثر . ونحن نريد معرفة رايكم بصفة عامة عن هذا الموضوع .. فماذا يقول الاستاذ محمد حسين زيدان ؟

■ تكلمت كثيرا عن هذا الموضوع .. وحصرته في تعريف واحد وهو ان بعض الحداثة دمار .. وبعضها غثاء ..! وهى ليست شعرا بلا شك لانه لا جرس لها ولا رنين .. وانما هو نثر نو معانى .. يبعثرها كاتبها بعثرة .. يحسبها مقطعات شعرية بينما هى كلمات نثرية .. فيها بيان وفيها تبرق . ولكنى اخشى ان يكون بعض المحدثين قد لبسوا التطرف ونحن لا يصلح لنا التطرف .

انهم يزعمون انه تجديد ..!! لا تجديد للغة الشاعر .. وانما هو الجديد .. فالموشحات كانت جديدا والزجل كان جديدا والنثر المتطور كان جديدا . فنثر القرن الاول والقرن الثاني جاء نثر ابن المقفع والجاحظ وابن العميد بشيء جديد .. وقالوا بدأت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد .. وقد تكون الكتابة الديوانية بدأت بعبدالحميد ولكن كونها ختمت بابن العميد فلا .. فقد نبغ في العرب بعد ذلك كُتاب نثرهم ابلغ من ابن العميد .. كطه حسين والعقاد والرافعي وهيكل والمنفلوطي وبعض الناثرين عندنا .. هؤلاء نثروا نثرا وجاؤوا بعد ابن العميد . فلسنا نحن المحدثون وانما نحن المتحدثون .



● عزيز ضياء

● محمد حسن فقي

● طه حسين

الاستاذ الزيدان للمحرر : لا تجديد للغة الشاعر

اختلاف شخصى !

● اختلاف وجهات النظر بين الادباء الكبار يُثرى الساحة الادبية بالعديد من المواضيع .. ما رايكم بهذه المقولة ؟

■ الاختلاف اذا كان على موضوع فانعم واكرم به .. وان لم يكن الا عن الواضع والواضع فذلك شيء آخر ..!!

الكثير مما جرى من اختلاف كان اختلاف الشخص عن الشخص .. لا الاختلاف عن جودة الموضوع او رداءة الموضوع .

من هنا كان النثر عندنا سيئا .. وحبذا لو كان النقد موضوعيا

عزيز ضياء !

● خلافكم السابق مع الاستاذ عزيز ضياء ما اسبابه ؟

■ ليس بيني و بين عزيز ضياء اختلاف ..

● لكن نحن قرأناه على صفحات الجرائد ؟

■ واحد (كش) التراب بيننا .. (") نقل لى خبر فرددت عليه بينما عزيز من احسن الناس عندى بالاضافة الى انه صديق حبيب .

الاغنية السعودية !

● استاذ محمد .. نريد منكم كلمة تقويمية عن الاغنية السعودية .. فماذا تقولون عنها ؟

■ الاغنية ما هى الا وراثة قديمة .. لان الغناء العربي في الاصل نبغ من هنا .. وبالاخص من المدينة المنورة وعلى ضفاف العقيق .. مع بنو وطويس وعزة الميلاء وامثالهم فهؤلاء هم اساتذة اسحاق الموصلى وابراهيم الموصلى وهم اساتذة زرياب .

فليس الغناء في المملكة جديدا وانما هو تجديد .. وراثة قديمة كان الغناء فيها ساطعاً .. زرياب هذا الافريقي نافس الموصلى فاذا هو يشعر بهذه المنافسة ويخشى ذلك فطار الى الاندلس فاذا هو احد صناع حضارة الاندلس واذا المغرب الآن في المغرب وتونس يرثون زرياب والحان زرياب وغناء زرياب .. ومعنى ذلك ان الغرب كما ورث فقه المدينة وكما ورث قراءة المدينة . ايضا بطريق زرياب ورث الغناء المدينى .. غير انى اشعر بان الغناء في هذه المملكة قد انتشر واصبح يُغنى حتى في لندن وجنيف وكل مكان . يغنى بلحن مغربي او انجليزى . فنشعر بان هذه الاغنية لطلال مداح .. لمحمد عبده .. لعبدالمجيد عبدالله .. لغيرهم . ولا اذكر هذه الاسماء فقط لئلا يجزع منى الاسماء الآخرون فكلهم اخوة وكلهم ابناء وكلهم على نجاح اشعلوا الاغنية السعودية فاصبحت منافسة للاغنية ولا اقول المصرية بالذات بل العربية ..

كرة القدم !

● استاذنا الكبير .. هل تتابعون كرة القدم ؟

■ انا اتابع كرة العقول !!

● كيف ذلك ؟

■ انني تسمع كرة العقل .. وعيني لا ترى كرة القدم ..!

● هل تسمعون عن ماجد عبدالله ..؟

■ ماجد عبدالله .. هذا الكروى ؟!

● نعم ..؟!

■ اسمع الثناء عليه .. الثناء عليه كثيرا .. والمدح له كثيرا .. والفخر به كثيرا .. متعه الله بشبابه .. ومتعنا الله بانتصاراته !!

برامج التليفزيون !

● ما قولكم عن التليفزيون وبرامجه ؟

■ اقول ليس بالامكان ابدع مما كان ..!! فالتليفزيون قبل ان يكون اداة شاشة فهو عمل دعائي وعمل توظيف للذهن .وكل هذا لا ينجم الا عن مخطط ..

انا لست احد المسئولين عنه .. ولست احد الكارهين له .. وانما هو في تطور الى الاحسن ان شاء الله

الاذاعة !

● والاذاعة ..؟

■ فيما مضى كان فيها شيء لا يوجد الآن ... وفيما هو الآن جاء شيء حسب الامكان . فالاذاعة ايضا جيدة ومسموعة .. ويعجبني الاختصار فيها .. والتوجه الى الخبر ..!

الصحافة !

● والصحافة بين الامس واليوم ؟

■ والله القليل فيه البركة .. (") والكثير ارجو ان تكون فيه البركة ..!

اصحاب الشلل !

● يقول البعض . ان محمد حسين زيدان متحدث وخطيب لا يشق له غبار ولكنه ككاتب ليس كذلك .. فما رايكم ..؟

■ رايي انهم صادقون .. فانا متحدث وخطيب وما اكتبه هو حديث من متحدث ..

هم صادقون مع مشاعرهم . ولكن قد كذبوا على مشاعر الاكثرية التى تقرأ لى ، فليس ذلك عقوق منهم لى .. ولكنهم لابد انهم اصحاب شلة .. والشلل تختلف .. فانا لا ادعي ولكني رغم كل شيء .. فانا ناثر وناثر .. وناثر .

الأندية الادبية !

● الاندية الادبية .. هل ادت دورها المطلوب ؟

■ الاندية الادبية ظاهرة جميلة عجزنا عن استغلالها لانها لقيت العقوق من الذين يمكن ان ينهضوا بها .. والان وما سبق قد ادت دورها قدر امكانها . ويجب ان نُبقى عليها ويجب ان نؤازرها ويجب ان نكون لها وبها لا عنها ..

يجب ان يكون النادى ليس للشلة ولا للقلة .. يجب ان يكون لنا نحن الكثرة .

الكاتبة السعودية !

● الكاتبة السعودية .. كيف ترونها في رايكم الشخصي ؟

■ الكاتبة السعودية نبغت كثيرا . وهي ككاتبة كانثى .. لكن المكتوب ليس هو ادب النساء . انا لا اعترف بان هنالك ادب رجالي او ادب نسائى .. او ادب سعودى او ادب مصري .. لغة العرب ليست لغة اقليم انما هي لغة الادب للغة العربية في كل مكان . وكذلك ما تكتبه النساء وما يكتبه الرجال كله لغة عربية .. لو رفعت كاتبة المقال اسمها وقرأناه لظنناه انه لكاتب لا لكاتبة ..!

ولكن نبغت كثيرات منهن ولا حاجة لذكر اسماء فهن يكتبن نثرا جيدا ومفيدا وليس اولهن فاتنة شاكر او خيرية السقاف . وليس اخرهن التي لا اعلم من هي "!..

الصفحات الادبية

● ما قولكم عن الصفحات الادبية بصحفنا المحلية ؟..

■ الصفحات الادبية .. مؤدبة وارجو ان تكون مؤدبة "

مقالاتي سرقت !

● هل حدث معكم يوما ان بعثتم بمقال لاحدى الصحف ووجدتموه بعد النشر وقد حذف منه الكثير ؟..

■ لم يكن هذا كثير بل قليل جدا لاني احتاط جدا .. ولاني انا دائما اذا قسوت في جملة ارخيها في جملة ثانية .

انما اذا اثرت شجوني فبعض المقالات التي كتبتها سُرقت ووضع عليها امضاء غيري .." وبعض المقالات وكانت في مواقع حاسمة . كتبتها انا .. وامليتها انا .. لتنشر بامضاء غيرى .. لا خوفا منها وانما لان رئيس التحرير ارادها لنفسه " (والي راح .. راح ")

رؤساء التحرير !

● رؤساء التحرير في الوقت الحالي ماذا تقولون عنهم ؟

■ جميعهم خير وبركة وكل وقت وله رئيس تحرير وكل التزام وله رئيس تحرير . لكن نحن دائما نضع النقاط على الشخص . لا ندرك ما يحيط به . لا ندرك الاوضاع التي تحيط به والالتزامات . لهذا اذا راينا ناجحا اخذنا (نقول ونُعيد) : نحن قتلة النجاح . " واذا راينا فاشلا وضعنا السكاكين فوقه .

وهذا في العرب منذ القدم . فدائما لا نحاسب على الكيف بل نحاسب على الكم . فنحن بحاجة فورا لتعديل هذا السلوك

محمد حسن فقي !

● البعض يلوم الاستاذ محمد حسن فقي على غزارة انتاجه الشعري .. ما رايكم في ذلك ؟

■ هذا ما جاوبت عليه في السؤال السابق . وللعلم فان محمد حسن فقي ناجح في شعره

اوقات فراغي !

● استاذ محمد كيف تقضون اوقات فراغكم ؟

■ قلت منذ زمن طويل ان الفراغ مشعلة ان لم تعمل في الفراغ فانه يشغلك عن نفسك يحرقك ولهذا لا فراغ عندى عملي اقرا . اكتب . أكنس . في البيت . ادخل المطبخ لابد ان اتحرك . فراغي وقت النوم لا فراغ لان الفراغ سم قاتل . والفراغ (يُربّي الوسواس) "

في منزلي .. أكنس .. وأدخل المطبخ .. فأنا لا أحب الفراغ ..

الصفحات الأدبية .. مؤدبة .. وأرجو ان تكون مؤدبة ..

رؤساء التحرير ليهم الخير والبركة

تصوير : سلمان مرزوقي

هي هي هي

من الأعماق

هـاني ابـراهيم المدني

جاء الثعلب يشكو
والدمع في عينيه
متـرنـح الخطى يضرب
الارض بكفيه
قال . ماتركت من حيلة
فما من واحدة انطلت عليه
جئتهـا اجتر علتي بـاكيا
صديقي
قالت ليرحل لو كـان قيد
بيديه . "
حرت في فهم مقصدها ..
حاورتها
ثـارت بقولهـا .. اما من
اطفال لديه .؟
قلت عنده صغير رضيع
واخ يكبره
وخمسة قبلهما هذا بعض
مالديه
ومن الجديدة طفلة كالبدر
اطلالتها
والديون قليلـة لم تصل
بعد اذنيه
قالت وبعد .. الا يكفيـه
هذا ..؟
قلت مازال واقفا على قدميه
مازال فتيا بذاكرته يعلم
ماله وماعليه
كلمـا سالتـه عن إسمـه
يعرفه
فشاهدي شهادة ميلاده
لاتخفو عليه

هي هي هي

هي

إعداد / عابدية إسماعيل خياط

الخطوة الأولى في المدرسة



كيف نهيء الطفل ذهنياً لفكرة الذهاب للمدرسة .

ان الطفل الذي ذهب منذ عامه الثالث او الرابع الى دار الحضانة لن يشعر باى غربة او قلق لذهابه الى المدرسة . ففكرة الانفصال عن المنزل بما يعني من طمانينة ودفء العـواطف والامن ليست جديـدة والاختلاط بـالاطفال الغرباء وتلقي الاوامر من المدرسات والمدرسين تم التعود عليه كذلك لو كان للطفل اخوة اكبر يذهبون يوميا الى المدرسة فسوف نجد ان الطفل لديه رغبة شديدة في تقليدهم والذهاب هو ايضا للمدرسة .

وان كان ذلك لايعني ان الرغبة ستستمر فقد يذهب الطفل للمدرسة وبعد اسبوع يبدا في التمرد ويرفض الذهاب .. وهنا لابد من البحث عن سبب فقد يكون لان زملاءه في الفصل يؤذونه سواء بالكلام او بالضرب او لان مدرسته تقسو عليه في المعاملة .. او لانه مدللا تماما في المنزل ورغم رغبته في تقليد اخوته الاكبر منه الا انه بعد التجربة الفعلية وجد ان البقاء في المنزل بجوار الام افضل بكثير من الذهاب الى المدرسة وكلمة عيب انت كبرت وبقيت (رجال) هنا كلمة خطا يجب ان نمتنع عن استعمـالها لان الطفل بعد تجربة المدرسة يعلم انه لم يكبر وانه لم يصبح رجلا بعد ويـرغب في ان يستمر في طفولته المدللة بالمنزل .

طفلة ترفض الذهاب الى المدرسة الا مع الام وتصر على ان تبقى بجوارها في الفصل هل نوافقها على هذا التصرف في الواقع اننا يجب ان نبحث سر هذا التمسك بالام .. في الكثير من الاحيان يكون تمسك الطفلة بان تذهب الام معها الى المدرسة وتبقى بجوارها في الفصل .. هذا التمسك ليس الا انعكاسا للقلق النفسي الشديد لدي الام وشعورها بالذنب لان طفلتها بدات تنفصل عنها وانها مسئولة عن هذا الانفصال وانها مسئولة عن تعريضها لاخطار العالم الخارجي .. وينعكس هذا القلق على تصرفات الطفلة الذي تشعر به غريزيا فتتمسك بامها اكثر واكثر ـ ولكن طبعا ليس ذلك هو السبب الوحيد فقد يكون السبب هو سوء المعاملة في المـدرسة سـواء من زميـلاتهـا او من مـدرساتهـا .. ولـذا يجب ان نبحث عن السبب بهدوء وتدقيق ويجب على الام ان تحلل عواطفها بينها و بين نفسها وتتعرف على حقيقة شعورها الباطن تجاه ذهـاب طفلها للمدرسة .

وسؤال ثالث يثار كثيرا بمناسبة ذهاب الطفل للمدرسة اول مرة في حياته .. طفل وقد تعلم السيطرة على التبول والتبرز منذ فترة طويلة .يعود من المدرسة يوميا وقد تبول على نفسه هل ابقيه في المنزل حتى يكبر .

والإجابة بالطبع لا .. فالطفل الذي تعلم السيطرة على التبول منذ فترة ثم يرتد الى التبول مع الذهاب الى المدرسة واحد من

التكيف العاطفي للطفل بالمدرسة

واستعداده للانفصال عن الأم



ثلاثة فقد يكون سبب التبول هو انهماكه في اللعب وينسى ان يذهب للحمام .. واما انه يخشى الذهاب الى حمام المدرسة ويخشى ان يستاذن (المدرس) لانه يخاف منه في هاتين الحالتين العلاج سهل اذ يستلزم فقط زيارة الاب للمدرسة والتفاهم مع المدرسين واخذ الطفل من يده الى الحمام وتعريفه عليه .. ولكن السبب الاكثر شيوعا بين الاطفـال المرتدين الى عدم السيطرة على التبول هو القلق النفسي من الذهاب للمدرسة والرغبة في البقاء مع الام .. وهذا القلق قد يكون لان الطفل مدلل تماما ولايرغب في الانفصال عن الام او لان الام هي المتعلقة بالطفل تعلقا شديدا وهي لاترغب لاشعوريا في بقائـه بجوارها وينعكس ذلك على الطفل .

وذهاب الطفل للمدرسة يمثل مرحلـة جديده في حياته يمكن ان تسميها مرحلة التكيف .. والمقصـود بالتكيف هنـا هـو محـاولة الطفـل ان يستـوعب الظـروف الجديدة ويتواءم معها .. ويمكن ان نقسم التكيف الى ثلاثة انواع :

ـ التكيف العاطفي / وهو استعداد الطفل للانفصال عن الام وترك المنزل بكل مايمثله من امن وحنان ولعب ومرح .. ويساعد على هذا التكيف العاطفي ان الطفل يدرى انه في اخر اليوم المدرسى سيعود الى الام والى المنزل والطفل في هذه السن لديه القدرة على التكيف العاطفي والقليل منهم هو الذي يفشل في ذلك لاحد الاسباب الاتية / سوء معـاملة الاطفـال او المدرسـات او القلق النفسي لدى الام او تمرد الطفل على خروجه من المنزل في فترة حرجة نفسيا مثل وصول مولود جديد للاسرة .

ـ النوع الثاني من التكيف هـو التكيف الاجتماعي ويقصد بذلك تعليم الطفل ان يعاشر اطفالا اخرين بما يعني ذلـك من منـافسة في اللعب الجمـاعي .. وفي هذا النوع من التكيف نجد ان بعض الاطفال اجتماعي منذ اليوم الاول يلعب مع الجميع ويظهر ودا والفة نحو باقي الاطفال ونحو مدرساته وعلى النقيض منه هناك الطفـل الخجول المنطوى على نفسه والذي يحتاج الى عدة اسابيع والى عدة محـاولات من المدرسات لاخراجه عن عزلته وانشغاله في الالعاب الجماعية .

اما النوع الثالث من التكيف فهو التكيف الذهني والمقصود هو مقدرة الطفـل على استيعاب المعلومات الجديدة وذلك طبعا نتيجة لان الطفل لديه محصول لغوى جيد يمكنه من التعلم ومع كل نجاح في قراءة كلمة او كتابتها يزيد حماس الطفل ويبدي رغبته في تعلم كلمات جديدة وبذلك تستمر الرغبة في الذهاب للمدرسة وتحصيل المزيـد من العلم وذلك طبعا اذا ابدى الاهل اعجابهم بمعلومات الطفل و ينحقق بكلمات حماسية تظهر فرحتهم وتقديرهم لما تعلمه الطفل في المدرسة .

هي والصغير

ـ يسمح للطفل بالخروج للنزهة بعد ولادته باسبوعين في فصل الصيف وبعد شهر او شهرونصف في فصل الشتاء .اما إذا كان ضعيفا ناقص الوزن فلا مانع من بقائه في المنزل بضعة اسابيع حتى يسترد قواه . ويكون الخروج في الشتاء وسط النهار بين الساعة العاشرة صباحا والثالثة او الرابعة بعد الظهر .. اما في الصيف فيكون خروجه في الصباح والعصر ويؤجل الخروج اذا كان الجو باردا او ممطرا او شديد الحرارة .

ـ يجب ان يرضع الطفل من البداية كل ٣ ساعات ابتداء من الساعة السادسة صباحا الى التاسعة مساء .. ولا يرضع اثناء الليل الا اذا كان ضعيفا ناقص الوزن .. اما اذا كان صحيحا فانه يمكن اسكاته اذا بكى باعطائه قليلا من مغلى اليانسون او الكراوية ويستحسن ان تكون جاهزة في (زمزمية) كما يجب على الام اذا بكى طفلها اثناء الليل ان تبحث عن سبب لخر غير الجوع مثل البرد او الحر او لدغ البعوض او البراغيث او ضغط الملابس او التبول او التبرز .

ـ يجب ايقاظ الطفل اثناء النهار اذا حان وقت الرضاعة وكان نائما وبذلك يستطيع الاستيقاظ من تلقاء نفسه في ميعاد الرضاعة .

ـ يجب ان تحمل الام الطفل على كتفها او تجلسه على ركبتها بعد الرضاعة وتربت على ظهره بلطف حتى يتكرع .

ـ يمكن للأم الحامل ان ترضع طفلها متى كانت قوية وكان وزن طفلها في ازدياد . وقد تستمر في إرضاعه حتى الشهر السادس او السابع من الحمل دون ان يكون لذلك تاثير على صحتها او على صحة طفلها .

ـ يجب الا يكون الفطام مبكرا اى قبل تمام السنة الأولى من العمر ولا يكون متاخرا عن سن الثانية كما يجب ان يكون تدريجيا حتى ولو كان سن الطفل كبيرا عند بدء الفطام .

ـ يجب ان تعرض الام طفلها على الطبيب اذا تاخر ظهور الاسنان إلى مابعد السنة الأولى من العمر .

ـ يجب الا تهمل الام علاج طفلها اعتمادا على ان مابه ناتج عن التسنين فإن ظهور الأسنان لا يسبب اى مرض خطير في الطفل السليم وقد يذهب الطفل ضحية الاهمال .

ـ يجب العناية بالأسنان اللبنية المؤقتة وان يعرض الطفل على طبيب الاسنان كل ستة اشهر حتى يبلغ عمره السنتين وبذلك يتدارك اى مرض في اسنانه قبل استفحاله .

دور المـرأة المسلمة

في بناء المجتمع الاسلامي

فاطمة عباس

قال تعالى :

(ومن آيـاتـه ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) فالحياة في المنزل الاسلامي حياة مودة ومحبة واحترام بين الزوجين ، والمرأة المؤمنة حقا هى التى تحـرص على رعـاية بيتها ، وتقوم على شئون زوجها . وتربية ابنائها التربية القوية التى تساعد في تنشئة اجيـال صالحـة ، وتفكـر تفكيرا سليما في مصلحة اسرتها .

وقد كان للمرأة المسلمة في عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم مواقف مشرفة داخل بيتها وخارجه فقد روى ابوهريرة رضي الله عنه ان رجلا اتى النبى صلى الله عليه وسلم فبعث الى نسائه فقلن :

مامعنا الا الماء !!

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من يضم ـ او يضيف هذا ؟) فقال رجل من الانصار .

انا . ثم انطلق به الى امراته . فقال : اكرمى ضيف رسول الله صلي الله عليه وسلم .

فقالت : ماعندنا الا قوت صبياني . فقال : هيئى طعامك ، واصبى سراجك ، ونومى صبيانك اذا ارادوا عشاء

فهيات طعامهـا واصبت سراجهـا . ونومت صبيانها . ثم قامت كانها تصلح سراجها فاطفاته فجعـلا يريـانه كـانهما ياكلان . وباتا طاويين .

فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ضحك الله الليلة . او عجب من فعالكما . فـانزل الله سبحـانه وتعالى قوله العزيز :

(ويؤثرون على انفسهم ولـو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون) لقد كانت الانصارية وزوجها مثلا يحتذي به . اين هى من الزوجة الآن اذا حضر زوجها ومعه ضيف دون علم مسبق . اقامت الدنيـا ولم تقعدهـا ، وتسببت في مشاكل لا طائل لها . وكانـه ارتكب ذنبا لايغفر .

وقد شاركت المراة المسلمة كذلك في عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم في الحياة السياسية . فقد بايعت النساء رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذه البيعة لها وجه ديني بمفهوم الدين الخاص ، وهو التعبد والتقرب الى الله سبحانه وتعالى ، ووجـه اخر سياسي او دنيوي . قال تعالى : (يايها النبى اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ان لايشركن بالله شيئا . ولايسرقن ولايزنين ولايقتلن اولادهن ولاياتين ببهتان يفترينه بـين ايـديهن وارجلهن ولايعصينـك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ان الله غفور رحيم) .

وكان رسول الله صـلى الله عليه وسلم يبايع النساء كما يبايع الرجال فعن اميمة بنت رقيقة قالت : بايعت رسول الله صلى الله عليـه وسلم في نسـوة فقـال لنـا (فيمـا استطعتن واطعتن الله ورسوله)

قلنا : الله ورسوله ارحم بنا من انفسنا .

قلت : يارسول الله بايعنا .

قال : (لا اصافح النساء . إنمـا قولي لامراة قولي لمائة امراة)

وعن سلمى بنت قيس بن عمرو احدى خالات الرسول صلى الله عليه وسلم قالت بايعت النبى عليه الصلاة والسلام فيمن بايعه من النسـاء على ان لايشركن بـالله شيئـا ، ولانسرق ولانـزنـي ، ولانقتـل اولادنا ، ولاناتي ببهتان نفتريه بين ايدينا وارجلنا ، ولانعصيه في معروف ، ولانغش ازواجنا فبايعناه .

فلمـا انصرفنا قلت لامـراة ممن معى ارجعى فاسأليه ماغش ازواجنا ؟

فسالته ، فقال صلى الله عليه وسلم : (تاخذ ماله فتحابي به غيره) .

وكانت النساء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتين الرسول صلى الله عليه وسلم يستفتين في امور الدين والدنيا بجراة بجاعة ادبية والرسول لايمنعهن .

فقد روى عن ام عمارة الانصارية انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : ما ارى كل شيء الا للرجال ، وما ارى النساء يذكرن بشيء " فنزلت هذه الاية الكريمة :

(ان المسلمـين والمسلمـات والمؤمنـين والمؤمنات) .

وعن عائشة رضي الله عنها انها قالت : تبارك الذي اوعى سمعه كل شيء انى لاسمع كـلام خولـة بنت ثعلبـة . ويخفى علىّ بعضه . وهى تشتكى زوجها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى تقول يارسول الله ! أكل مالي . وافنى شبابي . ونثرت له بطني . حتى اذا كبرت سنى وانقطع ولدي ظاهر مني . اللهم انى اشكو اليك .

قالت عائشة رضي الله عنها . فما برحت حتى نزل جبريل بهذه الاية : (قد سمع الله قول التى تجادلك في زوجها وتشتكى الى الله) .

وعن انس قال . ان امراة لقيت النبى صلى الله عليه وسلم في طريق من طرق المدينة فقالت : ان لى اليك حاجة . فقال : يا ام فلان ! اجلس في اى نواحى السكك شئت اجلس اليك فقعدت فقعد اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قضت حاجتها .



حواء الأم

المراة كام لها في راى الاسلام وضع الزوجية فيما تؤدى من واجبات وفيما تاخذ من حقوق وكلهن عليها واجبات ولها حقوق أخرى باعتبار انها (أم) .

اما واجباتها كام فتتصل بالطفل في تنشئته تنشئة مادية ونفسية وهى مسئولة عن هذه التنشئة امام الزوج وامام المجتمع على السواء واول مايجب عليها ازاءه ارضاعه لمدة معلومة يقول القرآن الكريم عن ذلك (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة) .

وقصد الاسلام من وجوب الارضاع عليها ان يزرع في الطفل اولا شعورا بحنوها وان يرتبط معها برباط نفسى قبـل الربـاط المادى .. واثـر الحنـو والحنـان في توجيـه الطفل وقبـوله لوصايا الام وارشاداته لا يدانيه اثر اى عامل آخر من عوامل التوجيه .. وكذلك اثـر الارتباط النفسى بهـا عن طريق الإرضاع هو اثر قوى لا تضعفه الأزمـات ولا .... سيطـرة الانانية عـلى الطفل في دور طفـولته والطفل الذى ارضعته امه هـو ذلك الانسان الذى يستمع تلك النداء الالهى (وبـالوالـدين احسانـا) (وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا) .

ويستجب له طوعا لا كرها .. وهو ذلك الانسان الذي يستمر في عـلاقته القـوية بـاسرته وبـالتالى هـو ذلـك الانسان الذى يشعر بمجتمعه بعـد شعوره باسرته ويكون وفيا له كما هو وفي لوالديه واخوته واقاربه .

وإرضاع الطفل من غير والدته وكذا رعاية المجتمع له نيابة عن امه لا تقوم عوضا عن الام في ارضاعه وتنشئته وسينمو حتما اذا ماقامت بارضاعه غير امه او رعته حاضنة ما . ولكن نموه سيكـون في غـير خطـوط العـلاقـات النفسيـة التـى تتصـل بـالأسرة وبالمجتمع معا ..وهى خطوط التكوين الفـردى المستقـل في شعـوره واحساساته .

وفي مقابل هذا الواجب على الأم جعل لها الاسلام الحق في ان تاخذ اجرا عن الإرضاع ان شاءت (وعلى المولود له رزقهن وكسـوتهن بالمعـروف) حتى

لا يستقر في نفسها انها تعطى من نفسها اكثر مما تاخذ و إن كانت تعطى لولدها وتاخذ من زوجها .

والمراة المسلمة تستجيب في هـذا الجانب باستجابة واضحة وتسير في تطبيق هذا القانـون الفطرى الـذي كشفت عنـه تعاليم الاسـلام بواقـع الرغبة الذاتية وليس من السهل عليها ان تترك امر إرضاع طفلها طالما هى قادرة على الإرضاع وفي وضع طبيعى الى امراة اخرى ومع ذلك تتبرع بهذه الخدمة دون ان تسال اجرا او جزاء

اللهم إلا ان ترى وليدها في صحة بدنية ونفسية وعقلية ..

واستكمالا لما اوجبه الاسلام على الأم من إرضاع الولد ولما فرضه من حق لها في ان تاخذ اجرا على الإرضاع اعطـاها حق الحضـانة وحـدها اذا ماانفصلت عن الزوج على ان يتكفل الزوج بالإنفاق على الولد ويقوم بوضع أجر الحضانة والإسلام في ذلك يريد للأم ان تتم رسالتها في رعاية الطفل رعاية فيها حنو الوالدة حتى يستقيم عوده فيكون صادق المشاعر والوجدان سليم التفكير .. صحيح البدن .

والإرضاع والحضانة مما يؤثر بهما الاسلام المراة على انهما من خصائص طبيعتها . فلم تتميز المراة بثديها الا لنقل الغذاء والحنان الى قلب ولدها ومن ثم تؤكد الرباط الأسرى بينه وبين ابويه واقاربه وبذلك يكون دور المراة هنـا ليس دورا اسريـا في النطـاق الضيق .. وإنما هو دور واسع في بناء المجتمع الكبير لنفسه وهو الأمة .

على كرسي الاعتراف :

دمرت بيتي .. والسبب أمي ..

ـ هدمت بيتي بيدي .. حطمت نفسي .. وإبني .. من اجل أمي .

نعم هي السبب الحقيقي وراء خراب بيتي .. ولكن أنا أعترف ـ بغلطتي ـ فقد أصغيت لكلامها .. حتى دمرتني ..

زوجي من عائلة محترمة .. وله مركز مرموق وعند زواجنا ـ قبل (٣٠) عاما ـ كان راتبه (٦٠٠٠) ريال وكان الالف في فترة تلك الفترة يعادل (٥٠٠٠) الان حياتنا كانت موفقة .. ولكن السبب كما قلت هي امي . فقد كانت تريد لى عيشة .. مثل عيشة اختى والتى تزوجت بمليونير .. كانت تقول لى .. بيت اختك ملء بالخادمات .. فلماذا لم يحضر لك زوجك سوى خادمة واحدة ..

اختك حين تنزل الى السوق تشترى فستانا بـ (٣٠٠٠) ريـال .. وانت لا تشترين إلا بالمئات

اختك تسافر كل شهر إلى أوروبا وانت قابعة في المنزل ..

لـدى اختك عشرات السيـارات وزوجك لا يملك إلا سيارة واحدة ..

كنت راضية بحياتي .. ولكن كلام امي .. كان له مفعول كبير .. كنت اطلب تلك الطلبات من زوجي وكان يرد ـ في باديء الامر ـ بابتسامة .. امكانياتي لا تساعدني . ولكن .. الكيل يطفح .. واصبح لا يجيب . وإذا اجاب كان كلامه جارحا ..

نصحني عدة مرات .. وقال لى لا تنظرى إلى شقيقتك ومستوى زوجها المادي فهو مليونير اما انا . فميسور الحال .. وكان جوابى انا مثل اختي .. اريد طباخا .. وعشرات الخدم .. وعشرات السيارات .. اريد ان تجرى ـ الفلوس بين يدي .

وكنت اهدأ .. ولكن امي .. كانت تعبئني بكلامها انت مجنونة .. لا تتركي له الفلوس تمتعي بها .. قبل ان يتزوج باخرى ..

وسمعت كلام امي .. وتحول بيتنا الى ساحة للخناق والمشاكل .. فلا يكاد يمر يومه احد .. إلا والمشاكل تخنقنا .

واصرت امى عن ان اطلب منـه الطلاق اذا لم يلبي طلباتي . وكانت تبرر ذلك بقولها . انـه يحبك واذا طلبت الطلاق فسوف يلبي رغباتك ..

ووقع مالم يكن في الحسبان .. لقد طلقني .

واخذ صغيرى بعد ان انهى سن الحضانة ..

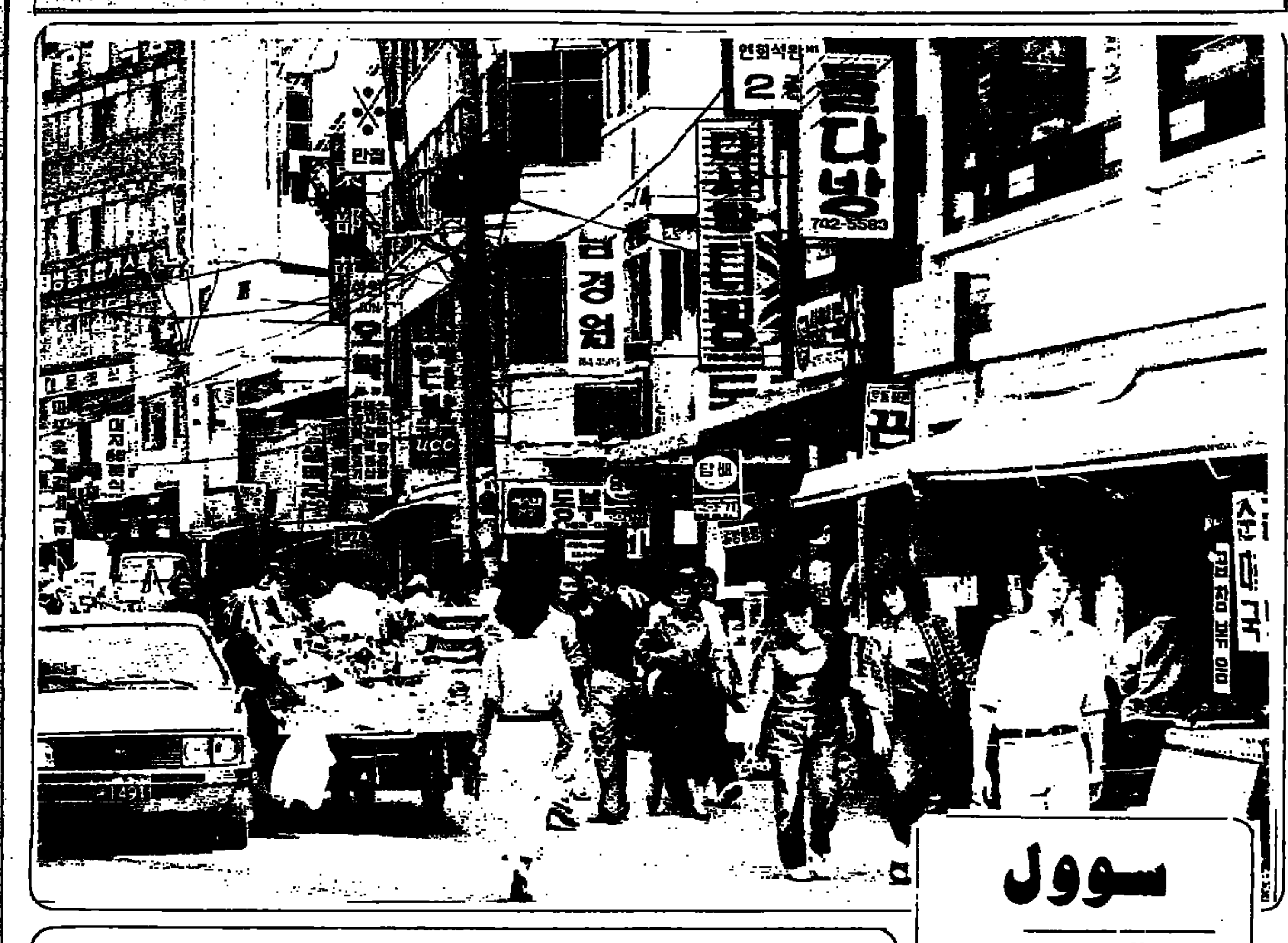
ان الندم يقتلني . لقد قضيت على نفسي وعلى شبابي وعلى بيتي .. ابنى لا يزورني إلا مرة واحدة كل شهر .. اما زوجي فقد عوضـه الله عني بامـراة صالحة .. واصبح مليونيرا ..

اما انا فاعيش وحيدة مع الالم والمعـاناة والـوحدة والسبب هى / امي .. سامحها الله .

● رسائل صحفية ●

ترجمة وإعداد : أحمد عبدالحميد

قبل أيام من بدء الدورة الاوليمبية :



سوول تعج بالنشاط والحركة وتحفل بالمتناقضات

سوول / البلاد :

تقف المنازل الصغيرة التي اقامتها جماعات من الملاك على أراض استولوا عليها بوضع اليد ، تقف متراصة الى جانب بعضها البعض حتى ترتفع الى اطرافها الملتفة التي ترتفع الى عنان السماء ذات الاسقف المصنوعة من القرميد او الحديد المموج تكاد تتلامس مع بعضها البعض .

كما ان النوافذ المنزلقة نصف المفتوحة والمكسوة بالورق تمكن المرء من التطلع بشكل مباشر الى الحياة الأسرية في المنزل المجاور ، غير انه يبدو أن ذلك لا يثير اهتمام احد . كما ان النتوءات تبرز من الحوائط ، الأمر الذي لا يسمح بتسلل ضوء الشمس الى داخل المنازل بدرجة كبيرة .

وتتردد أصداء صيحات الاطفال في الأزقة الضيقة التي تمتد وسط المنحدرات على التلال ومن مكان ما يتردد باستمرار صوت اغنية تذاع عبر جهاز للتسجيل ، وهي أغنية « يد في يد » الأغنية الرسمية لدورة الالعاب الاوليمبية .

ومن داخل فناء مدرسة تقع عند سفح التل ، يتردد صوت أحد مكبرات الصوت وهو يصيح موجها الاوامر من اجل السير ، ان هذه هي مدينة سوول الاوليمبية التي لن يراها اي زائر يمر عليها مرور الكرام .

إذ أن هؤلاء الذين سيأتون الى هنا من أجل حضور الالعاب الاوليمبية سوف يرون بدلا من ذلك عاصمة كوريا الجنوبية التي تتوق لاظهار نفسها بمظهر المدينة المزدهرة التي تعج بالنشاط والحركة وذات المباني المقامة من الزجاج والصلب والخرسانة .

ويشهد مطلع كل أسبوع جديد اتساع نطاق هذه الرموز الدالة على التقدم بشكل اكبر واكبر ، اما المظاهر المعدودة التي مازالت متبقية من ماضي هذه المدينة فتبدو غريبة ومهجورة اكثر من اي وقت مضى .

وتعتبر بوابة نامدا يمون وبوابة دو نجايمون ، « البوابتان القديمتان الشرقية والغربية للمدينة » ، مجرد جزر صغيرة وسط بحر متلاحم الامواج تمثله حركة المرور في هذه المدينة .

ومن بين الواحات الاخرى بالمدينة القصور الاربعة التي اقيمت في أوج فترة حكم أسرة ان التي حكمت البلاد من سوول وحتى ضم اليابان لكوريا عام ١٩١٠ .

وتدور معركة على كل سنتيمتر مربع من الطرق الاسفلتية بالمدينة بين حوالي ١١ الف سيارة اوتوبيس واربعين الف سيارة أجرة وستمائة الف سيارة خاصة ، ومما يذكر ان نصف عدد السيارات في كوريا الجنوبية مسجل في سوول وحدها .

وفي صباح كل يوم تنضم الى هذا العدد ٣٦٠ سيارة تصدر لها تراخيص جديدة . كما ان خط مترو الانفاق في سوول الذي يعد سابع اكبر شبكة لخطوط الانفاق في العالم يقوم يوميا بنقل ٢.٨ مليون شخص حيث انه يوجد هناك مترو كل ثلاثين ثانية

وتعد الحركة الدائبة التي لا تنتهي ، وتدافع حشود المواطنين في داخل الممرات الواقعة تحت الارض والتي تربط بين مختلف أجزاء شبكة مترو الانفاق ، تعد بمثابة مقياس لحركة المرور التي لا تنقطع في الشوارع الواقعة اعلى شبكة الانفاق .

وبالقرب من منطقة وسط المدينة توجد منطقة سكنية قديمة تلتحم عندها اطراف جبال بوخان سان من الشوارع والمنازل .

وفي هذه المنطقة تخف حدة ضوضاء المدينة الكبيرة الذي يثير الاعصاب .

وتتوافد الشاحنات الصغيرة المملوكة لتجار الخضر على هذه المنطقة فقط لتكون ما يشبه السوق في شوارعها الضيقة والمنحدرة حيث تقف السيدات للبيع أمام صناديق خشبية مليئة بالكعك المصنوع من الأرز ، والاسماك المملحة ، والثوم ، والفلفل الحار ، والخضروات الطازجة المغسولة .

ومن هنا يمكن للمرء ان يطلع الى منطقة قاحلة مترامية الاطراف مقامة عليها مبان ادارية شاهقة الارتفاع . كما توجد بها مجمعات سكنية تقع على ضفتي نهر الهان الذي تجري مياهه في بطء وركود صوب البحر الأصفر .

وعلى الجانب الآخر من النهر ، حيث كان المزارعون ينتجون ما يحتاجونه من الأرز منذ عشرين عاما فقط ، استقر نحو نصف سكان سوول بالفعل في مبان سكنية تتوفر فيها ظروف صحية ملائمة وتتزايد اعدادها بشكل سريع .

وهذه المنطقة التي كانت تعرف في الماضي باسم قرية شامسيل المتخصصة في الصيد ، سوف تتجه أنظار العالم اليها على مدى أسبوعين خلال الفترة التي ستقام فيها دورة الالعاب الاوليمبية .

وتعد سوول بمثابة القطب الرئيسي في كوريا الجنوبية . والترجمة الحرفية لمعنى هذه الكلمة هي « مركز كل شيء » حيث تتركز كل السلطة السياسية والاقتصادية في سوول كما توجد بها افضل معاهد الابحاث والجامعة .

ويبلغ عدد سكان سوول ، التي كان من المخطط لها ان يبلغ تعداد سكانها في ظل الحكم الاستعماري الياباني نحو مليون نسمة ، يبلغ الآن عشرة ملايين نسمة اي ما يعادل ربع سكان كوريا الجنوبية .

ولكن في نفس الوقت الذي تخلع فيه سوول عن نفسها مظهر المدينة المفتوحة الحديثة ذات المظهر الغربي استعدادا لاستقبال زوار الدورة الاوليمبية ، فان هؤلاء الذين لا يتواءمون مع هذا المظهر يتعرضون الى الابعاد عن الحدود المباشرة للمنطقة الاوليمبية حيث ان الزوار لن يروا اي شيء تقريبا يتعلق بالمشردين او سكان الاحياء الفقيرة أو الباعة المتجولين الذين يسيرون في الشوارع بعرباتهم المملوءة بالاشياء الصغيرة المهملة . كما انهم لن يروا الفقراء الذين يعيشون على هامش المجتمع بسبب الديون أو البطالة .

الالمان الغربيون ينفقون ٤ مليارات دولار سنويا على الوجبات السريعة

هامبورج / البلاد :

يعتبر منتجع جزيرة زيلت المطل على بحر الشمال في المانيا الغربية من اكثر المنتجعات الشهيرة بأكلاتها الغريبة والباهظة الثمن برغم عدم وجود اشخاص يقومون على خدمة النزلاء ولا حتى قوائم بانواع الطعام او مفارش توضع على الطاولات او شموع ذات ضوء خافت .

وبدلا من ذلك توجد قائمة للطعام كتبت بأحمر الشفاه على سطح مرآة معلقة بالحائط .

ويقوم الزبائن الذين يرتدون ملابس ايطالية التصميم باحضار طعامهم من الطاولة ثم يقفون جنبا الى جنب عند موائد خاصة ترتفع الى مستوى الوسط وليس لها كراسي .

جراد البحر من أغرب الاطباق المفضلة الان

ولكن بدلا من وجبة الشاطيء المؤلفة من سندويتشات السجق الساخنة والبيرة أو شراب الكولا ، فان الزبائن داخل المطعم التابع لهذا المنتجع يغمسون شوكاتهم البلاستيكية في جراد البحر الممتاز وفطر لحم العجل والباستا المخلوطة مع نبات الكمأة وكوكتيل الجمبري .

وبعدئذ يوضع كل نوع من الاطعمة هذه في اكواب بلاستيكية مملوءة بالنبيذ الفرنسي والالماني .

وكل ذلك يعد جزءا من اتجاه أحدث طعام سريع والسائد الآن في المانيا الغربية ، تلك الدولة التي مازالت تعج بأعداد لاحصر لها من مطاعم وجبات الهامبورجر والسجق الساخن والتي هي جزء لا يتجزأ من حياة المجتمع الالماني الغربي .

هذه البدعة الجديدة تربط بين مطعم الوجبات السريعة الذي يخلو من المقاعد وبين الاتجاه الاوروبي الجديد نحو ايجاد طعم مطبخ دولي .

وقد انتشرت مطاعم الوجبات السريعة أو « إيمبيس » في المانيا بشكل متزايد . والآن لا يخلو أي مكان في المانيا من هذا النوع من المطاعم حيث يمكن رؤية الالمان يستندون الى طاولات مرتفعة وهم يحتسون البيرة ويأكلون جراد البحر .

وحتى في دور الاوبرا والمسارح ، تلك الاماكن المحضة للسلوك الاجتماعي الالماني المحافظ بالنسبة للاشخاص الذين لا يشاهدون قط في المطاعم العادية ، فان مطاعم « ايمبيس » الجديدة بمطابخها التي تقدم الوجبات الغربية قد صارت تجتذب جمهورا غفيرا فيما بين فصول المسرحيات المعروضة .

وينفق الالمان الغربيون سنويا سبعة مليارات مارك ، حوالي اربعة مليارات دولار ، على الوجبات السريعة التي تتراوح بين اكلات تقليدية مثل براتفورست وبوكفورست ، والسجق الساخن الى الهامبورجر على الطريقة الامريكية ، والآن يتزايد الاقبال بشدة على جراد البحر المغمور في النبيذ الأبيض .

وينتشر في انحاء المدن الالمانية الغربية في الوقت الحاضر اكثر من احد عشر الفا من مطاعم تقديم الوجبات السريعة التي اصبحت من السمات البارزة في هذه المدن ، ومنذ عام ١٩٧٤ واعداد هذه المطاعم آخذ في الازدياد المستمر خاصة في بون وبرلين الغربية .

وكجزء من خدماتها الى الزبائن ، تضع بعض هذه المطاعم طاولات بلا مقاعد بالقرب من واجهاتها حيث تعرض جراد البحر ، والسالمون ، وسرطان البحر ، والبطلينوس ، وصنو من الاسماك الصدفية ، والفواكه المختلفة ، والخضروات ، وكلها من نوع الوجبات السريعة .

بفضل التطور في التقنية الحديثة :

تشغيل سخان المياه وإطفاء الانوار بواسطة الهاتف

ارلنجن / ا.ن.ب :

خلال فترة الاستراحة في المسرح يتوجه المشاهد الى قاعة جانبية كي يقوم ، بواسطة الهاتف ، باغلاق ستائر النوافذ المعدنية في منزله الذي يبعد ١٠ كم ، بعد أن نسي ذلك قبل مغادرته المنزل متوجها الى المسرح . وهذه العملية التي تجري عن بعد اصبحت ممكنة بفضل خطوة جديدة طورتها شركة سيمنز الالمانية ، فعن اي بعد كان ، يمكن اليوم تشغيل الاجهزة البعيدة وايقافها عن العمل او تعديلها ، كما يؤكد مهندسو شركة سيمنز في ارلنجن بجمهورية المانيا الاتحادية .



سماعة الهاتف يجري الاتصال البعيد عن طريق ضغط زر صغير فيه واعطاء الاوامر اللازمة التي تبث على شكل نبضات صوتية شفرية ، بحيث لا يمكن لأي شخص كبير التدخل في العملية ، اذ ان الجهاز لا يعمل الا بشفرة خاصة معينة .

ولعل الامر الجديد المدهش في هذا المضمار هو ان هذه العملية التي تتم بواسطة الهاتف لا تقتصر على تشغيل جهاز واحد فقط بل ثلاثة اجهزة في وقت واحد ، فالى جانب تشغيل سخان المياه يمكن اطفاء الانوار او الثلاجة او التدفئة المركزية او تشغيلها ثانية . في نفس الوقت الذي يمكن فيه القيام بعملية المراقبة هذه عن بعد بكل سهولة ، فخلال فترة الاستراحة المسرحية يمكن للمرء – على سبيل المثال – مراقبة ما يجري في منزله وعما اذا كان الطفل يبكي هناك .

والجهاز الجديد الذي صنع في جمهورية المانيا الاتحادية ذو اربع قنوات تشغيل وتحويل ثلاث منها للتجهيزات الكهربائية والرابع للمكرفون الخاص بالمراقبة الصوتية . وفي المنزل يجري ايصال هذه المجموعة بالشبكة الهاتفية والتجهيزات الكهربائية فعن طريق جهاز ارسال صغير يعمل بالبطارية يركب على

وبينما يحصل المرء على ترخيص من هيئة البريد في جمهورية المانيا الاتحادية لتركيب مثل هذا الجهاز فان من الضروري تأمين هذه العملية وتجهيزاتها في الخارج

الغابات في بيرو مهددة بالزوال بسبب انتعاش الكوكايين

ليما / د.ب.ا :

يزداد انتشار تجارة الكوكايين بطرق غير مشروعة حاليا في امريكا الجنوبية بسرعة وصلت الى حد اصبحت تشكل معه تهديدا خطيرا لوجود منطقة الغابات الاستوائية ذاتها .

اذ يقوم مئات الآلاف من الفلاحين المتجولين باحراق الاشجار والشجيرات الموجودة في المنحدرات الشرقية لجبال الانديز في بيرو وبوليفيا حتى تتسع لهم مساحات لزراعة نباتات الكوكا التي يمكن الحصول على الكوكايين الابيض من اوراقها .

واصبحت التربة في المنحدرات الخالية من الاشجار في تلك المنطقة الجبلية التي لم تعد يحميها الشجيرات وفروع الاشجار الضخمة الغنية بالاوراق ، أصبحت تجتاحها الامطار الغزيرة وراحت عوامل التعرية تحول منطقة احراش كانت مزدهرة في الماضي الى أراض قاحلة

وقد قام زراع الكوكا في مناطق الاحراش العليا في بيرو وحدها بتدمير ما يقدر بنحو ثمانمائة الف هكتار من اراضي اشجار الاخشاب الطبيعية خلال الاعوام الاربعة الماضية .

ويواصل نبات الكوكا ، الذي يتسم بالقوة والرسوخ ، ازدهاره في المناطق التي نالت منها عوامل التعرية بعد فترة طويلة من انحسار معظم الاشجار والشجيرات هناك . وفي النهاية ، وحتى عندما تتوقف نباتات الكوكا عن النمو ، يكتفي الفلاحون بالانتقال الى جهة اخرى ويقومون باحراق مساحات اخرى من اشجار الغابات .

وفي القطاع الذي كانت تغطيه الاحراش في الماضي في وادي نهر هوالاجا الذي يقع على بعد حوالى خمسمائة كيلومتر شمال شرق ليما ، زادت مساحة زراعة اشجار الكوكا منذ عام ١٩٨١ بمقدار خمسة اضعاف لتصل الى ثمانية الاف هكتار .

مافيا المخدرات تستخدم الطائرات

وقد تم نشر حوالي الف من رجال الشرطة في مختلف انحاء منطقة الغابات الضخمة في بيرو التي تغطي مايزيد على نصف مساحة البلاد في محاولة لمحاربة مافيا المخدرات القوية .

وتقول حكومة الرئيس الان جارسيا انها انفقت حوالي خمسة عشر مليون دولار خلال الاعوام الثلاثة الماضية على محاولاتها للقضاء على تجار المخدرات بطرق غير مشروعة .

وقد قامت قوات الحكومة بتدمير واكتشاف ١٧٣ من الاماكن السرية المعدة لهبوط الطائرات وقامت بمصادرة ٢٣ طائرة واكتشفت ٥٣ من معامل المخدرات المخبأة وسط الغابات والقت القبض على حوالي خمسة الاف شخص اتهموا بالتورط في تجارة المخدرات .

والمعروف ان ما يزيد على تسعين بالمائة من مادة الكوكايين التي تخضع لعمليات تجارية بطرق غير مشروعة في كافة انحاء العالم تأتي من كولومبيا وبوليفيا اللتين تقعان في منطقة جبال الانديز .

ويوسع الفلاح الذي يقوم باحراق اشجار خمسة هكتارات فقط في منطقة الاحراش ويزرع مكانها أشجار الكوكا التي تنمو بسرعة ، بوسعه ان يحصل على حوالى خمسة عشرة الف دولار سنويا حيث يعتبر هذا المبلغ خياليا في بيرو لان المتوسط الشهري للدخل هناك يعادل ما يصل الى ٢٥ دولارا فقط .

وهذا الدخل تضمنه لمزارعي أشجار الكوكا عصابات تجارة المخدرات في كولمبيا التي تسيطر على التجارة غير المشروعة بالتهريب من منطقة الانديز الى الولايات المتحدة واوروبا .

وقد اقام الكولومبيون شبكات للشراء منظمة جيدا في بيرو وبوليفيا مستغلين في ذلك مئات من مهابط الطائرات الصغيرة وسط الاحراش ، ويتم نقل المخدرات من هناك في طائرات صغيرة .

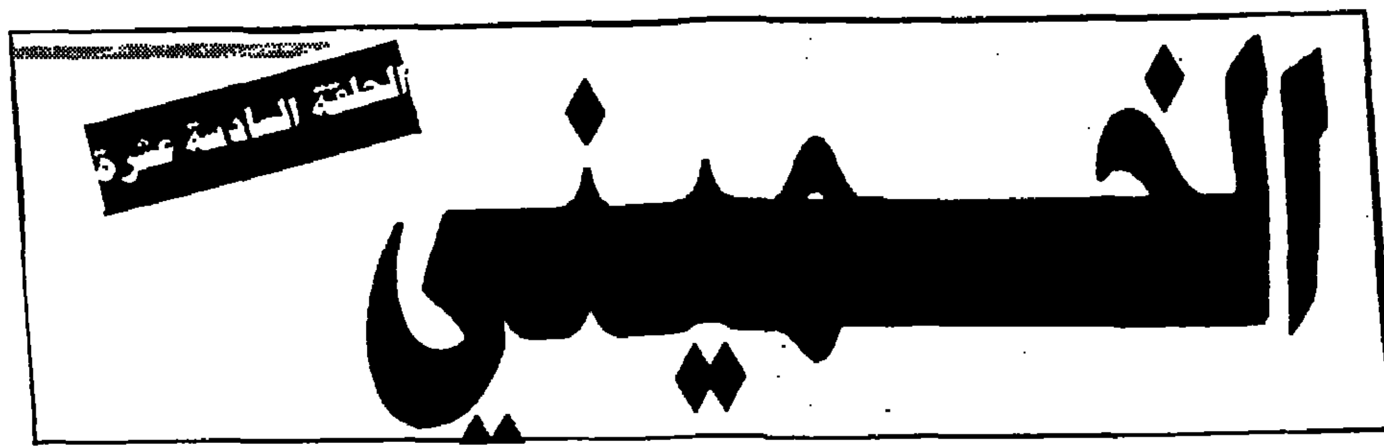
ويعتقد ان منتجي الكوكا في بيرو يتقاضون حاليا حوالي ثمانمائة مليون دولار سنويا مقابل محصولهم ويعادل هذا المبلغ تقريبا ثلث قيمة الصادرات الرسمية لبيرو .

وللحد من توسع انتاج الكوكا ، الذي يبدو انه ظاهرة لن تتوقف ، أوصت الولايات المتحدة بيرو باستخدام مادة المنزور الكيماوية القوية ورشها من الجو .

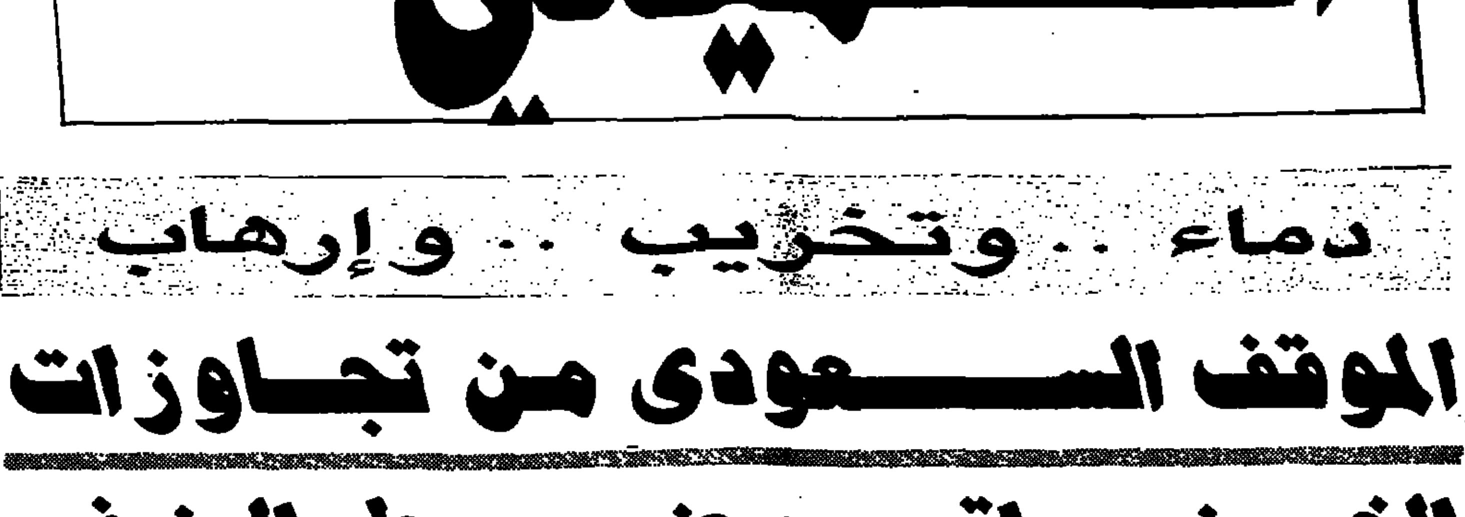
إذ لا يمكن ان تنمو اشجار الكوكا بل واي أشجار اخرى على مدى عدة سنوات في المناطق التي يتم فيها رش مادة المنزور الكيماوية هذه .

ويتعين على الحكومة في ليما ان تتوصل الى قرار نهائي ، الا ان جماعات حماية البيئة تحذر بالفعل من ان هذا العلاج سيكون اسوأ من المرض .

لقد فوجيء العالم كله بظاهرة غريبة لا نقيض لتصرفاتها وترفع راية الاسلام شكلا وتطعنه موضوعا وتدعى الاسلام وتحاربه ثم تبذل جهودها لنشر الدم والتخريب والارهاب في اي مكان تكلم هي تلبسمى بالثورة الإسلامية في ايران وزعيمها الخميني. الذي ظهر في غفلة من الدهر لينشر الفساد ويشوه تعاليم الاسلام ومعه عملاؤه واعوانه من المنحرفين عن الاسلام والكتاب الذي ننشره في حلقات هو كما قال مؤلفه محمد مخلص العربي غيض من فيض ونقطة من بحر يروى فيه جانبا من المآسي الدموية والانحرافات المخجلة ضد الإسلام. ولكي يكون كل مسلم على بينة من امر هذا الذي فجر في ايران اسوأ مرحلة من تاريخها ويحاول تشويه تاريخ الإسلام مهما كلفه ذلك وماجاء هذا الخميني الا ليمزق الصف الاسلامي ويشتت كلمة المسلمين لولا ان المولى له بالمرصاد فخذله بعد ان امهله زمنا ليكشف زيفه وبطلانه ثم ليضربه بلائه ضربة لايرفع راسه بعدها ابدأ والكتاب الذي صدر حديثا في باريس يعد من اهم الوثائق التي توضح للعالم حقيقة الخميني واهدافه وكيف ان بداية خلافاته مع الشاه لم تكن من اجل الاصلاح او غيره على الاسلام ولكن من اجل مزرعة واراض كان الخميني يدعى ملكيتها . اشياء هامة ستظهر لكم في هذا الكتاب ـ الوثيقة التي تحصل على اخطر المعلومات من داخل ايران منذ بداية تلهسمى بـالثـورة الإسلامية.







ملخص ما نشر

في الحلقة الماضية رأينا بعض المخططات الارهابية التي خطط لها الخميني ضد جيرانه في الخليج العربي وبالتحديد البحرين والكويت وكيف كان المخطط الدموى للخميني يهدف إلى التخريب والدمار وسفك الدماء ولم تنا المملكة ايضا عن اعمال الخميني هذا وكان موسم حج ١٤٠٧هـ ذروة ذلك وعلى هذه الصفحة نرى مااقترفته أيدي عملاء الخميني من جرائم في حق الدين وحق الأماكن المقدسة.







كيف جلبوا مادة شديدة الانفجار لقتل ضيوف الرحمن !!وتم احباطهم ؟

الموقف السعودي

ومع كل ماكان للسعودية من « ملاحظات » على سلوكيات الخميني ، وتجاوزاته ، واضاليله وبدعه ، فقد التزمت الصمت يقينًا منها بأن الحق ـ لابد ـ راجع إلى نصابه ، وأن الضلال الذي ابتدعه الخميني مصيره ـ حتمًا ـ إلى الزوال ، فما هو إلا مبتدع عرفته الامة الإسلامية ، ولا هو أول ضال مضلل ظهر في تاريخ الإسلام ، ولكن هؤلاء جميعًا مضوا إلى حيث شاء المولى لهم ان يمضوا . وظل الإسلام عزيزًا كريمًا ، يكسب كل يوم انصارًا جددًا ، وينطوي تحت لوائه المهتدون في شتى انحاء الأرض ..

ولذا فقد اتسم الموقف السعودي من الخميني ونظامه ، بكثير من التحفظ ، والتصابر . انسجاما مع ثوابت السياسة السعودية المعروفة في ضبط النفس ، والترفع عن المهاترات . وتفضيل المصلحة الإسلامية العليا على المصلحة الذاتية ..

ولسوف يرى القاريء الكريم ، أن السعودية قد صبرت صبرا يفوق حد التصور ، إلى أن جاء الوقت الذي قالت فيه للخميني . مكانك ..

صور .. ومظاهرات :

في موسم حج عام ١٣٩٩هـ ، فوجئت السعودية بظاهرة عجيبة ، لم يسبق لها مثيل من قبل ، وهي ظاهرة صور الخميني وبعض أعوانه ، التى اصطحبها بعض الحجاج الايرانيين معهم ..

ودهش المسؤولون السعوديون ، حين أبلغتهم السلطات الأمنية بأنها صادرت مليون صورة ملونة للخميني ، كانت بصحبة بعض الحجاج الإيرانيين .

ولم يحدث ، ابدا ، ان رفعت في الاراضي المقدسة أية صورة لأى إنسان أيًا كان .. فكان تساؤل الحكومة السعودية :

ـ لماذا هذه الصور ؟ .. اليست نوعا من الأصنام ، أى عودة إلى الأصنام التى ولت إلى غير رجعة منذ أن حطم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الاصنام يوم فتح مكة ؟ ..

ومع هذا استطاع الإيرانيون تهريب كمية من صور الخميني ، بواسطة السفارة الإيرانية والقنصلية الإيرانية ، ولعلهم كانوا يظنون ان الناس سيفتنون بصـورة الخميني ، بطلعته الكئيبة .. وأين ؟ .. في عرفات حيث قلوب الناس وجوارحهم متجهة بكليتها للدعاء والابتهال لله تعالى .

وفوق هذا ، حاول بعض الايرانيين توزيع منشورات تتضمن دعاية للخميني ، وتدعو إلى « الثورة الخمينية » المسخ ..

نريد التعريف بأنفسنا ؟!

وكان مسؤول الحج الإيراني هو آية الله الشيرازي الذي قال بلا خجل ولا حياء :

ـ إن هذه المنشورات هي جزء من ثورتنا الإسلامية .. إننا نريد التعريف بانفسنا بين المسلمين ..

قال هذا لمسؤول سعودي جاءه في عرفات ليسأله إيضاحا عن هذا الموضوع ..

وراح المسؤول السعودي يوجه انتباه الشيرازي إلى أن الحج عبادة خالصة لوجه الله وحده ، فلا يذكر فيها سوى اسم الله ، ولا يدعى إلا الله ، ولا يهتف إلا باسم الله ، وأن بوسع « الثورة الايرانية » ان تقوم بدعايتها كما تشاء ، ولكن خارج الأراضي السعودية التى لا تسمح بمثل هذا الاجتراء على قداسة الحج ومشاعره بأية صورة من الصور ..

وفي اول أيام عيد الأضحى المبارك ، قاطعت بعثة الحج الإيرانية الاستقبال السنوي الذى اعتاد ملوك المملكة العربية السعودية إقامته لتكريم كبار الحجاج ورؤساء بعثات الحج الرسمية ..

ثم علمت اجهزة الامن السعودية ، أن بعض الإيرانيين سوف يقومون بمظاهرة « شرسة » حسب تعبيرهم ، في اليوم الثاني عشر من شهر ذى الحجة .

ولكن كبار المسئولين في وزارة الحج السعودية ، ابلغوا مسؤول الحجاج الايرانيين ، بانه لا يُسمح بأية حال ، بأى تحركات خارجة عن مناسك الحج ، وعلى أولئك الأشخاص ان يتحملوا مسؤولية مايمكن أن يحدث .

كما علمت اجهزة الامن السعودية بأن جموعا من الحرس الثورى ، التى جاءت الى الاراضى المقدسة تحت ستار الحج ، تنوي إحراق مخيمات الحجاج في عرفات .

وكما علمنا من صفحات سابقة ، فإن هناك كثيرا من رجال الدين الإيرانيين الذين لا يدينون للخميني بالولاء ، وينكرون كل ادعاءات « ولاية الفقيه » وباقى التخاريف الخمينية المماثلة ، وهؤلاء أهابوا بأتباعهم من الحجاج الإيرانيين الا يطيعوا توجيهات الحرس الثورى التخريبية ، وأن ينصرفوا لإتمام مناسك حجهم .

وهكذا فشلت الخطة التخريبية الخمينية ..

موسم حج العام ١٤٠١هـ :

قبل بداية موسم حج العام ١٤٠١هـ ، كانت لدى السلطات الأمنية السعودية معلومات كاملة عن الخطط التخريبية التي أعدها النظام الايراني ، لاسيما بعد الموقف الحازم الذي وقفته هذه السلطات في موسم الحج الفائت ، وإبلاغها للنظام الإيراني بمذكرة رسمية بتوقيع وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية ، أن الحكومة السعودية لا تسمح بأى حال من الأحوال ، بتجاوز أهداف الحج كما شرعها الله تعالى ، وعلمنا مناسكها رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأنه لا سبيل إلى التساهل في اي شيء يخل بذلك

وكانت وزارة الداخلية السعودية على علم تام بخطة النظام الإيراني لافساد الحج ، وترويع حجاج بيت الله الحرام ، والقيام بالمظاهرات وأعمال الشغب .

وقد حرص النظام الإيراني ، هذا الموسم ، على أن تكون اغلبية « الحجاج » الإيرانيين دون سن الخمسين ، ومن افراد الحرس الثورى ، وحاول تهريب أسلحة بإخفائها في سيارات تحمل الحجاج الإيرانيين عن طريق البر ، ولكن السلطات السعودية صادرت الأسلحة ، وضبطت صور الخميني ومنشوراته التي كان بعض الإيرانيين يحملونها معهم ، واحبطت مظاهرات حاول الحرس الثوري ، المتستر تحت رداء الحج ، أن يقوم بها في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

خوئينيها في الميدان :

نحن نتذكر « حجة الإسلام « الملا الشيوعي » موسوي خوئينيها » ..

إنه بطل حادثة احتجاز الرهائن في السفارة الأمريكية بطهران ..

ولقد بعث به النظام الإيرانى ـ في موسم الحج التالي (١٤٠٢هـ) ـ كممثل للخميني ، ومشرف على شؤون « الحجاج » الإيرانيين بسلطات مطلقة .

وقد اعلن خوئينيها ـ بلا خجل ـ أن موسم الحج لذلك العام سوف يكون حجا ثوريا (.....) ..

ونحن كمسلمين لا نعرف حجا ثوريا وحجا غير ثوري ، فالحج هو الحج ، بكل مافيه من عبادة ، ومناسك ، واتجاه إلى الله تعالى ـ لا لأى مخلوق ـ بالطاعة والابتهال ، وكل مايخرج عن هذا الإطار هو خروج على أحد أركان الإسلام ، ومحاولة للإساءة للإسلام ، والمسلمين ، والحج ، والحجاج ..

كانت نقطة الخلاف بين الحكومة السعودية والنظام الإيرانى ، فيما يتعلق بالحج ، هي ان مبعوثي النظام الإيراني ، يريدون أن يجعلوا من موسم الحج مناسبة للدعاية لنظامهم الفوضوي ، ورفع صور الخميني ، وتوزيع المنشورات السياسية التى تنال من بعض الدول الإسلامية على الطريقة الخمينية .

وكانت وجهة نظر الحكومة السعودية ، هي ان الحج عبادة خالصة لله وحده ، وإنه لا يجوز تجاوز هذه العبادة إلى أمور دنيوية وسياسية يمكن القيام بها في اي مكان من العالم إلا الاراضي السعودية ..

الحجاج يعربون عن استيائهم :

وتلقى الديوان الملكي السعودي عددا كبيرا من البرقيات التي يعرب مرسلوها من الحجاج عن استيائهم من التجاوزات الإيرانية ، وعن مجافاتها للإسلام ، ويرجـون أن تضع الحكـومة السعودية حدًا لهذه التجاوزات .

واصدر الملك فهد بيانا موجها الى جميع الحجاج ، يقول فيه ان جميع حجاج بيت الله الحرام سواء في نظر الحكومة السعودية ، وأن هذه الحكومة تقوم على رعاية وخدمة الحجيج دون النظر الى جنسياتهم أو مذاهبهم ، وخص العاهل السعودي الحجاج الإيرانيين بمقطع مطول من بيانه ، ناشدهم فيه الانصراف إلى الحج ، دون أن يقحموا معه أي شيء يخل بقدسيته ، وينتقص من ثوابهم .

قصة البراءة :

في حديث للرئيس العراقى صدام حسين تحدث فيه عن التجاوزات الخمينية في مواسم الحج قال :

ـ إننى لا افهم ماذا يريد الخميني من بدعة « البراءة » التى طلع بها .. ربما تكون دينا جديدا .. ولكنها ، بكل تأكيد ، ليست من الإسلام في شيء .

وحول هذه « البراءة » دارت محادثات مطولة بين بعض المسئولين السعوديين والمسئولين عن بعثات الحج الإيرانية .

فما هى قصة البراءة هذه ؟ ..

إنها ـ باختصار ـ تأويل باطل للآية الكريمة ﴿ وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله ﴾ (سورة التوبة ـ الآية ٣) .

فلقد انزل الله تعالى هذه الآية على رسوله صلى الله عليه وسلم قبل حجة الوداع بسنة ، فأمر صلى الله عليه وسلم ابابكر رضى الله عنه حينما اقامه على الحج ان يعلن على الناس اربعا هي

١ ـ لا يحج البيت مشرك بعد عامهم هذا .

٢ ـ الا يطوف بالبيت عريان .

٣ ـ ولا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة .

٤ ـ وأن من كان له عهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فعهده إلى مدته ، فمن لم ، فاجله اربعة اشهر .

وقد استهدفت هذه الأمور المشركين حينما نقضوا عهودهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبذلك تحددت ، بالآية الكريمة ، العلاقة بين المسلمين والمشركين ، وبراءة الله ورسولـه من المشركين ، ومنعهم من إتيان ماكانوا يأتونه من الأباطيل في بيت الله .

ومنذ ذلك الحين ، وإلى يومنا هذا ، وإلى أن يشاء الله ، تمت البراءة من المشركين نهائيا ، بنص في كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ولقد علّمنا رسول الله مناسك الحج كاملة ، ولم يكن بينها شيء مما يريد الخميني ان يتزيد على الاسلام به .

فالخميني ، وهو الذى نصب نفسه وليًا فقيها ـ يرى ـ ونشك انه « يرى » ـ أن على المسلمين أن يعلنوا ، كل موسم حج ، براءتهم من أمريكا وروسيا وإسرائيل ، وأن الحج لا يتم إلا بإعلان البراءة هذه .

ونسأله : ـ من أين أتى بهذا التأويل الذي لم يقل به أحد من المسلمين عبر أربعة عشر قرنا ، ولم يأت لا في كتاب الله ولا في سنة رسوله ؟ . فيجيب بأنه ، وهو الولي الفقيه ، له الحق في أن يزيد على أحكام الإسلام ، وفروضه وسننه ، كما يشاء ، وأن يُنقص منها مايشاء .

ونسأله : ـ من الذي أعطاه هذا الحق وقد قال الله تعالى في محكم تنزيله « اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الإسلام دينا » ، مما يفيد ـ بشكل قاطع ـ أنه لا سبيل بعد ذلك لأية زيادة ولا نقصان في دين الله ؟ ..

هذه المرة متفجرات :

ونسلم جدلا ، بغير اقتناع ، أن بدع الخميني وأضاليله صحيحة ، وأن المظاهرات وتوزيع صوره ومنشوراته هي من مناسك الحج .. ولكن .. هل ادخال المتفجرات إلى الأراضي المقدسة هي ، أيضا ، من « المناسك » ؟ ..

كان ذلك عام ١٩٨٦م (١٤٠٦هـ) ، عندما دخل إلى قاعة الجمارك في مطار جدة عدد من الحجاج الإيرانيين .

وكان معظم ركاب الطائرة الإيرانية يحملون حقائب متشابهة من الجلد الصناعي .. وحين فتش الموظف المختص أول حقيبة ، لاحظ انها ثقيلة بشكل لا يتناسب مع الملابس القليلة التى تحويها .

وتفحص الموظف قاعدة الحقيبة ، وإذا به يكشف عجبا ..

كانت قاعدة الحقيبة مؤلفة من طبقتين من الخشب المجوف ، في وسطها مادة بلاستيكية بيضاء اللون ..

ويفتح باقى الحقائب ، وعددها خمس وتسعون ، تبين انها ، جميعا ، تحتوى على قاعدة مماثلة .. وهي : طبقتان من الخشب المجوف ، وبداخله نفس المادة البلاستيكية .

وفي الحال ، أرسلت المادة للتحليل في المختبر ، وجاء الجواب داعيا للذهول :

ـ إن هذه المادة هي متفجرات بلاستيكية ذات مفعول شديد ، وتدعى « سي ـ ٤ » ، وهي قابلة للنقل والتشكل بشكل يساعد على اخفائها ، وأنها لا تتوفر في الاسواق ، وإنما يقتصر استخدامها على الجيوش .. وأن كيلو جراما واحدا منها ، يمكن ان يحدث قوة تدميرية في دائرة قطرها عشرة أمتار ، وأن احتمال الوفيات ضمن هذه الدائرة هو نسبة خمسة وثمانين في المائة ، غير مايمكن ان تحدثه الشظايا المتناثرة في مكان التدمير .

وعودة بنا الى حوادث التدمير والارهاب التى وقعت في الكويت تذكرنا بان نفس المادة (سي ـ ٤) قد استخدمت في بعض الحوادث الارهابية التى قام بها النظام الايراني في الكويت ..

نفس المادة .. ونفس المصدر .. ونفس الهدف ..

فالمتفجرات التى استخدمت في الكويت ، ومثيلتها التى حاول اعوان النظام الايراني ادخالها الى السعودية ، إنما تستهدف ايذاء المسلمين ، وأين ؟ .. في أطهر بقعة على وجه الارض ، قصدها المسلمون من كل مكان في العالم لاداء مناسك الحج ..

لقد بلغ وزن الكميات المضبوطة في حقائب ركاب الطائرة ، واحداً وخمسين كيلوجراما ، ولولا عناية الله التى احبطت كل المخططات الارهابية الخمينية ، فإن من الصعب تصور حجم الكارثة التى كان يمكن ان تحدث ـ لا سمح الله ـ لو فجرت تلك المواد وسط تجمعات مليوني حاج في المشاعر المقدسة .

والآن .. ماذا كان موقف الحكومة السعودية تجاه هذا العدوان الصارخ على مليوني حاج من شتى أقطار الارض ..

لقد كتمت النبأ ، ولم تشر اليه بحرف واحد ، بل ويسرت الحج لحمل الحقائب على نفقتها ، وابلغ الملك فهد بعض قادة الامة الاسلامية بالأمر ، ليكونوا على بينة ، فابدوا جميعا تقديرهم لهذه البادرة ، وهذه التضحية التى اقدمت عليها المملكة العربية السعودية حفاظًا على وحدة الصف الاسلامي امام الاخرين ..

ولم تكشف السعودية الستار عنها الا بعد عام كامل ، أي بعد الفتنة التى احدثها الخمينيون في رحاب الحرم المكي الشريف .

الفتنة الكبرى

وفي العام التالي (١٤٠٧هـ) كانت الفتنة الكبرى ..

فلقد جاء كروبي ، الارهابي الذي ذكرنا بعضًا من انجازاته التخريبية سابقا ، على رأس بعثة الحج الايرانية ، وهو يحمل نفس المطالب التى سبق للحكومة السعودية أن رفضتها عشرات المرات ..

إنه يريد اعلان (البراءة) من المشركين حسب النظرية الخمينية .

وقيل له ، للمرة الألف أو أكثر ، انه ليس في الاراضي المقدسة مشركون ، وان الآية القرانية الكريمة واضحة الدلالة ، ومعروفة أسباب نزولها .

ودارت أحاديث عقيمة ، لا نرى داعيا لادراجها ، وهي تبين أن ثماني سنين مضت منذ أن بدأ الخميني محاولاته التخريبية في الاراضي المقدسة ، ومع هذا لم يفهم ، ولم يرتدع ، وظل مصرا على موقفه ..

ولانشك ، بطبيعة الحال ، في أن القاريء لم يصدق بدعة (البراءة) هذه ، كتعليل ، مكشوف ، للمحاولات التخريبية الخمينية ..

فالبراءة هي مجرد حجة ، اما الهدف فهو اشنع من ذلك بكثير ..

إنه ـ بكل وضوح وبساطة ـ محاولة إفساد مواسم الحج نفسـها ..

ويبدو لنا ذلك من اختيار تواريخ معينة للقيام بالاعمال الارهابية .. فاعتزام احراق مخيمات الحجاج ، كان يوم الوقوف في عرفات ، ومحاولات القيام بالمظاهرات كانت في بداية الموسم أو قبل نهايته ..

ثم كان يوم الفتنة الكبرى التي هزت العالم ، وهو السادس من ذي الحجة ١٤٠٧هـ

ولقد تزامن الحادث الذي وقع في مكة المكرمة ، مع حادث أخر وقع في طهران ، وهو الاعتداء على السفارتين الكويتية والسعودية .

فلقد هاجم غوغاء الحرس الثوري ودهماؤه ، السفارتين واحتلوهما ، وعبثوا بمحتوياتهما ، وسرقوا الأوراق والوثائق ، وحجزوا حرية موظفيها ، وحطموا الأثاث والممتلكات ، وقتلوا موظفًا في السفارة السعودية ، اسمه مساعد الغامدى ، وفعلوا كل ما يمكن أن يعبر عنه الحقد الأسود المرير ..

وبذلك ضرب النظام الإيراني الرقم القياسي في حوادث الاعتداء على السفارات والقنصليات في تاريخ الدبلوماسية كله ..

اعداد واستعداد :

لعلنا لاحظنا أن عملاء النظام الايراني ، كانوا يعملون باستمرار على تطوير اساليبهم الارهابية ، تجاه يقظة السلطات الامنية السعودية ، وكشفها لمخططاتهم ومؤامراتهم .

فلم يعد بوسعهم تهريب السلاح ..

ولم يعد بوسعهم تهريب صور الخميني ..

ولم يعد بوسعهم تهريب اللافتات والشعارات ..

وهكذا اعدوا عدتهم ، لموسم حج العام ١٤٠٧هـ بأساليب جديدة تدل على ان كل ما بذلته الحكومة السعودية معهم من جهود لافهامهم خطل ما يفعلون لم يؤت أية نتيجة ..

هذه المرة ، اصطحبوا معهم ، تحت ستار الحج ، عددا من الرسامين والخطاطين والخياطين ، الذين راحوا يرسمون صور الخميني ، ويكتبون لافتات الشعارات ، في اماكن سكن الحجاج الايرانيين .

وراحوا يشترون من السوق المحلية كميات هائلة من السكاكين ، والسواطير ، والمطاوي ، والالات الحادة ، وقضبان الحديد ، وكل ماسوف يستخدمونه في عملهم الارهابي ..

اما (الزمزميات) التي اعتاد المسلمون أن يملأوها من ماء زمزم ، تبركا ، فقد ملأها عملاء النظام الإيراني بالبنزين ..

ولك أن تتأمل هذه المفارقة الفاجعة ..

فالله تعالى يقول في كتابه العزيز . [الحج اشهر معلومات ، فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج] ..

أي أن الله تعالى قد فرض علينا ، في كتابه الكريم ، أن نلتزم بآداب الحج ، وأن نحقق إحدى حكم الحج الكبرى ، وهي المحبة والتعاون والتآلف ما بين المسلمين القادمين من شتى أرجاء الارض .

حتى الرفث والفسوق والجدال ، قد نهى الله عنها في محكم تنزيله .. فما بالك ، إذن ، بالمظاهرات المسلحة بأدوات القتل والحرق والتدمير ؟

وهل يتفق هذا مع حرمة الحج وقدسية أراضيه ؟

اللهم لا ..

ولقد تساءل العالم كله عن الهدف الذي يرمى النظام الإيراني اليه من هذا العمل الارهابي ، وهو يعلم بأن السلطات السعودية لايمكن أن تسكت عليه ..

وأجاب وزير الداخلية السعودية ، الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود ، على هذا التساؤل بقوله أن النظام الإيراني يهدف إلى إفساد موسم الحج ، ولو وفق ـ ولن يوفق أبدا بإذن الله ـ في دخول الحرم الشريف المزدحم بما لايقل عن ستمائة الف مصل وطائف ، لوقعت مذبحة رهيبة لم يسبق لها مثيل في التاريخ ، ولفسد موسم الحج بأكمله ، حيث لن يتاح بعد ذلك للحجاج إكمال مناسك حجهم .

فهو ، اذن ، الحقد الخميني الأعمى الذى يريد أن يتجه الناس الى (قم) بدل التوجه الى مكة المكرمة ، وللقاريء أن يفسر ، بعد ذلك خلفيات هذا الحقد الذي ما عرفنا له مثيلا منذ مئات السنين .

المظاهرات :

ولكن السلطات الامنية السعودية كانت على اتم يقظة ..

كانت تتابع تحركات الارهابي كروبي وأعوانه ، وتتبع حركاتهم خطوة بخطوة .. وهكذا ، بدأ الحادث في الساعة الثانية والنصف ظهرا .

جموع من الحرس الثوري المتستر تحت ستار (الحج) ، تأتي من أماكن مختلفة لتتجمع حول الحرم المكي الشريف ..

وخلال وقت قصير ، انضمت تلك الجموع إلى بعضها لتشكل (مظاهرة) قوامها سبعون الفا من الايرانيين ، بينهم عدد كبير من النساء

وضبطت قوى الأمن السعودية أعصابها ، وهي ترى (المظاهرة) وقد سدت الطرق ، ومنعت الحجاج الآخرين ، والمواطنين ، من عبور الشوارع .

الى اللقاء في العدد القادم

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :

١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : عملية انشاء ثلاث هناجر ومبنى للادارة بفراج المصلحة قرب جبل النور بمكة المكرمة .
٣ ـ مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٤ ـ قيمة المستندات : اربعمائة ريال (٤٠٠ ريال)
٥ ـ مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ (الساعة الحادية عشرة صباحا)

ملاحظات هامة .
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عن التقدم لشراء المستندات :
(١) خطاب تفويض باستلام المستندات . (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
(٢) صورة السجل التجاري (٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
اسم المناقصة : توريد وتركيب وحدات توليد ذات قدرات مختلفة .
رقم المناقصة : ٢٥/٣٦/٠٠/٠٠/ش
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/٣٠ هـ
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها خبرة في هذا المجال في شراء المناقصة اعلاه تقديم ما يلي :
١ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية .
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت (٤٧٦٠٩٢١) . تسليم وثائق المناقصة تبدا من ١٤٠٩/٢/٩ هـ .

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٥ مساجد مجموعة ب بنجران ولمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد منطقة عسير بابها فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابه على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٤/٣ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي :
١ ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبره سابقه في هذا النشاط .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتمديد تلقائيا . للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق ..

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب شيبانه مسقوى بقرية القطمان من ضواحي ميسان وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقرر اجراؤها يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ..
فعلى من يرسو عليه المزاد العلني يدفع ٥٠ من قيمة المزايدة ماوصلت اليه نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد ..
فعلى الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد العلني وفي الموعد المحدد له .

● اسم الجهة المعلنة بلدية الخبراء والسحابين
اسم المنافسة سفلتة مؤقتة وانارة
وصف المنافسة وموقعها سفلتة لشوارع الخبراء الموقع مدينة الخبراء
قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط
مكان بيع وثائق الشروط والمواصفات الادارة المالية بالبلدية
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ ..
مكان تقديم العروض المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ادارة الميزانية والمناقصات
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : اعمال طرق في السفلتة والانارة
ملاحظات يجب تقديم ضمانا بنكيا ١٪ من قيمة العطاء شهادة تسديد الزكاة والدخ سارية المفعول . شهادة الغرفة التجارية . شهادة تصنيف المقاولين . شهادات تنفيذ مشاريع حكومية مماثلة ..

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية الحاقا لاعلانها الذى سبق وان تم نشره في الصحف المحلية عن رغبتها في تامين سيارات بالاجرة لاعمال الحج والطلبات لمدة ثلاث سنوات انه تقرر تمديد فترة قبول العطاءات الخاصة بهذه المنافسة الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٠هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ
فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة في الرياض او فرعها بجدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة وتقديم عروضهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وترخيص من وزارة المواصلات بمزاولة العمل في مهنة تاجير السيارات وضمانا ابتدائيا بمبلغ عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر . والله الموفق ...

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانى ميناء الجبيل التجاري
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين خدمات متكاملة لمناولة البضائع العامة (شحن وتفريغ) بميناء الجبيل التجاري .
قيمة بيع وثيقة المنافسة ١٥٠٠٠ ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة ادارة التخطيط والعقود بميناء الجبيل التجاري
اخر موعد لتقديم الوثائق ١٤٠٩/٣/١ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١١ م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/٢ هـ الموفق ١٩٨٨/١٠/١٢ م ملاحظات يشترط ان تكون الشركة سعودية او سعودية مختلطة وان يكون لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير سبعة اوقاف من اوقاف بلدة المندق بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط الايجار والاوقاف هي
ـ وقف المديوله ـ وقف المحجله ـ وقف جناب الحبق ـ وقف جناب الوداف ـ وقف جناب سعده ـ وقف جناب الجعد ـ وقف ابو سائيه الواقع في مدخل مدينة المندق وقد حدد موعد اجراء المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا فمن له رغبة في استئجار هذه الاوقاف او احدا منها فعليه التواجد في سوق المندق امام دكاكين الاوقاف المجاورة لجامع المندق القديم في الموعد المحدد .. والله الموفق ..

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الواقعة بسوق المندق جوار الجامع القديم بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه التواجد امام الدكاكين المذكورة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا .. والله الموافق ..

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٤٩ هـ اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات اسم المناقصة تامين الاعاشة طهيا لافراد قسم شرطة شرورة بمنطقة نجران . قيمة المناقصة . ستمائة ريال (٦٠٠) مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/٣/٨ هـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات . موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٣/٩ هـ مقدار التصنيف المطلوب : التخصص في السجل التجاري في مجال تقديم الاعاشة المطهية .
ملاحظات : على المتقدم لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخ من السجل التجاري وسابق خبره للتاكد من التخصص .

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٤٧ هـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام المناقصات
اسم المناقصة : تامين اعاشة افراد مركز التدريب والتجنيد بشرطة المدينة المنورة .
قيمة المناقصة : خمسمائة (٥٠٠ ريال)
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٩/٣/٥ هـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/٦ هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال تقديم الاعاشة المطهية ملاحظات على المتقدم لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق الخبرة للتاكد من التخصص .

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٢ هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثين يوما من التاريخ المشار اليه فعلى من يرغب الدخول في المزايدة التواجد في الزمن المبين اعلاه بمقر فرع تموين الامن العام بمكة المكرمة بدقم الوبر جوار قوة الحج والمواسم ويراعى توفر الشروط التالية :
١ ـ على الراغبين في الدخول المزايدة للشراء دفع مبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) عربون ويسلم للمحاسبة مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه في الحال .
٢ ـ بعد الشراء يكلف المشترى باخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا تاخر المشترى فيحق للامن العام ان يتصرف بما يراه .
٣ ـ على المشترى تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية .
٤ ـ الدلالة ونقل ملكية السيارة والدراجات وجميع مايترتب على ذلك من نقل وخلافه على المشترى والله الموفق ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ ـ دكان شارع المنصور حارة ام قضب وقف مسجد ميمونة يوسف حلواني
٢ ـ دكاكين المسفلة جبل الشراشف وقف مسجد علي سلمى
٣ ـ دكاكين ريع بخش باجياد وقف مسجد العقل
٤ ـ دكان كبير التنعيم خلف جريدة الندوة وقف مسجد صالح راجب
٥ ـ دكان رقم ٨ بالعمره التنعيم وقف مسجد العمرة
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢١٢ هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة الاسكان بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لسكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وتشطيبه ممتاز ويقع على شوارع رئيسية
٢ ـ ان لا تقل عدد الشقق في المبنى الواحد عن عشرة شقق وان لاتقل عدد غرف المبنى الواحد عن اربعين غرفة .
٣ ـ ان لاتقل عدد غرف الشقة الواحدة عن خمسة غرف بمنافعها وهذا بالنسبة للمباني المطلوبة لسكن اعضاء هيئة التدريس وان يكون حجم الغرف مناسب .
٤ ـ ان يكون المبنى مزود بجميع الخدمات الاساسية من ماء وكهرباء وهاتف وخلافه فمن لديه مباني بهذه المواصفات في مكة المكرمة وقريبة من مقر الجامعة بحي العزيزية ويرغب في تاجيرها التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بالجامعة ومرفق به صورة صك الملكية في مدة لاتتجاوز ١٤٠٩/٢/٣٠ هـ شريطة ان لايكون المتقدم احد منسوبي الجامعة ولم يسبق له التقدم بنفس العرض للاغراض الموضح عنها بعاليه وبعد تجميع الطلبات وحصرها يحدد موعد الوقوف والمعاينة على الطبيعة لاختيار المناسب منها وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة والله الموفق ..

● اسم الجهة صاحبة المنافسة : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر .
ـ اسم المنافسة نظافة وصيانة مباني بمستشفى عرعر المركزى ونظافة وصيانة مباني وغسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفى طريف ورفحا .
ـ قيمة شروط ومواصفات المنافسة (٢٠٠٠) الفان ريال .
ـ مكان تقديم العروض صحة الحدود الشمالية بعرعر والادارة المالية المناقصات والمشتريات
ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ
ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٣ الساعة العاشرة صباحا
ـ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية عرعر عن طرحها للمنافسة العامة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها :
من قسم المشتريات والمناقصات بالمديرية مقابل القيمة المبينة اعلاه . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية على ان تقدم كافة الاوراق بظرف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد المحدد . والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن رغبتها في بيع مولدات كهرباء ببعض مدارسها بالمزاد العلني فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في كل من :
١ ـ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالدوادمي
٢ ـ معهد المعلمين بالدوادمي
٣ ـ مدرسة عرجاء الابتدائية بعرجاء بمنطقة الدوادمي
٤ ـ مدرسة البجادية الابتدائية بالبجادية بمنطقة الدوادمي وسيبدا الحراج عليها كالاتي
١ ـ مولد الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد المعلمين بالدوادمي في يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا .
٢ ـ مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية بعرجاء في يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا .
٣ ـ مولد الكهرباء في مدرسة البجادية الابتدائية بالبجادية في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا ويشترط على المشترى دفع القيمة في الحال ودفع سعي الدلال وكذلك نقل المولدات واخلاء الموقع خلال يومين .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب عتقه البيضاء مسقوى بقرية العطاء من ضواحي ميسان وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقرر اجرائها يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ..
فعلى الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة العلنية وفي الموعد المحدد له ومن يرسو عليه المزاد يقوم بدفع ٥٠٪ من قيمة ما وصلت اليه المزايدة نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد . والله الموفق ..

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيده عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بوادى الفرحة فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور ـ ادارة التعليم :
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعى باسم المتقدم
٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠×٢٠م
٣ ـ ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات .
٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا .
٥ ـ ان يحتوى على ١٤ اربع عشرة غرف بمنافعها
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة . علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ والله ولى التوفيق ..

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تامين المواد الكيماوية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٢٦/٤٥ هـ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية .
(ا) شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
(ب) نسخة من السجل التجارى سارى المفعول .
(جـ) نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(د) نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ م
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم .

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تامين المواد الغذائية التالية في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٢٥/٤٥ هـ
(١) المواد المعلبة والجافة (٢) اللحوم المجمدة (٣) الخضار والفواكه
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية .
(ا) شيك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
(ب) نسخة من السجل التجارى سارى المفعول
(جـ) نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
(د) نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
(هـ) تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
يمكن للراغبين تقديم عرض لبند واحد من البنود المذكوره اعلاه او تقديم عرض يشمل جميع تلك البنود وذلك حسب مجال تخصصهم .
سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩ هـ حسب تقويم ام القرى الهجرى الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ م فتح المظاريف الساعة الثانية في نفس اليوم .

● اسم المناقصة انشاء شبكات مياه ببعض احياء مدينة الرس مع خزان على الرقم ٩ سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٣/١٢ هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٣/١٣ هـ الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم ملاحظات تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع سوق الثلاثاء باضم بالليث ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجوده على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكوره خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٣/١٥ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي :
١ ـ صورة من السجل التجارى (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المناقصة ويفضل من له خبره سابقة في هذا النشاط .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتمديد تلقائيا . للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق .

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد مبنى ادارة اوقاف الجوف ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتين ريال وعليه الوقوف على مبنى الادارة المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجوده على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابه على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكوره خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي :
١ ـ صورة من السجل التجارى (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المناقصة ويفضل من له خبره سابقة في هذا النشاط .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتمديد تلقائيا . للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق .

● تعلن وكالة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تعمير الارض المتبقية من مسجد عتيقه بعد تعميره والواقعة جنوبا عنه على الشارع العام وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك ، والتي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة استثمار الاوقاف بهذه الوكالة نظير مبلغ وقدره ثلاثمائة ريال .
وعلى الراغبين مراجعة الادارة المذكورة بهذه الوكالة بالشميسي اول شارع عسير واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٤٨ هـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام/ المناقصات اسم المناقصة : تامين اعاشة لافراد مركز التدريب بشرطة منطقة القصيم قيمة المناقصة : خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/٣/٦ هـ مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/٧ هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال تقديم الاعاشه المطهيه . ملاحظات : على المتقدم لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وسابق الخبرة للتاكد من التخصص .

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية . ويوجد به ملاحق ومواقف للسيارات ولايقل عن ٢٥ غرفة بمنافعها .
فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التاجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية ـ الدمام ـ خلال (ستين يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض :
١ ـ صورة من صك الملكية
٢ ـ كروكي لتوزيع الغرف على الا تقل عن ٢٥ غرفة
٣ ـ كروكي يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطة به .

● اسم المناقصة صيانة ونظافة مجمع الوكالة ومستوصف الحرس الوطني بجدة رقمها ١٤٠٩/٨/٨ هـ مدتها (٣) سنوات قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ صيانة ونظافة منشآت الحرس الوطني بينبع رقمها ١٤٠٩/٨/٩ هـ مدتها (٣) سنوات قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هـ فعلى الراغبين الدخول في تلك المناقصات مراجعة ادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية مصطحبين معهم خطاب من الشركة / المؤسسة مصدق من الغرفة التجارية مع صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف وشهادات الخبرة في مجال العمل .

● رقم المنافسة : ١٤٠٩/١ هـ مسمى المنافسة : نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لـ (٤٤) مركز صحي تابع لصحة الشرقية قيمة المنافسة : سبعة الاف ريال (٧٠٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ فتح المظاريف : ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى مدة المنافسة : ثلاث سنوات .
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية عن طرح المنافسة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاه سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية . وسابقة خبرة وتصنيف في مجال صيانة وتشغيل المراكز الطبية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بالمديرية في الموعد المحدد اعلاه .

● رقم المنافسة : ١
اسم المنافسة : تقديم الاعاشة المطهية لبعض المستشفيات بمنطقة عسير قيمة النسخة الواحدة (٣٠٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ
ملاحظة يشترط للشركات والمؤسسات المتقدمة ان يكون لديها سابق خبرة في مجال تقديم الاعاشة المطهية .
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرح المنافسة العامة للاعاشة المطهية لمستشفيات منطقة عسير وهي :
مستشفى عسير المركزى (ابها العام) بيشه العام والمعهد الصحي للبنات ببيشه (سبت العلايه) النماص العام بالسمر العام (محايل العام) ظهران الجنوب الامراض الصدرية المعهد الصحي للبنين والبنات بابها خميس مشيط .
والمبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية قسم المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتقدم العطاءات الى الادارة المالية بالمديرية قسم المشتريات وفي موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الموضح بعاليه . والله الموفق .

● رقم المنافسة : ١٢٨٧
اسم المنافسة : التشغيل الكامل التشغيل الطبي وغير الطبي ، صيانة ونظافة ، وصيانة الاجهزة الطبية والاعاشة لمستشفى الملك فهد بالباحة قيمة النسخة الواحدة ١٠٠،٠٠٠ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ
مدة التنفيذ : يحق لجميع المقاولين التقدم لهذه المنافسة على ان يكون المقاول مصنفا من نوع ومجال المنافسة ، ويشترط سابق خبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية .
تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل في استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ غرف نوم مع حمامات كافية تتسع لثمانين سريرا يمكن فصل ما يتسع منها لثلاثين سريرا لقسم الحضانة عن الباقي الذي سوف يخصص لكبار الطلبة .
٢ ـ صالة للنشاط والمذاكره في قسم الكبار واخرى في قسم الحضانة لاتقل مساحة الصالة الواحدة عن ٦×٩ م٢ وان وجد في كل قسم اكثر من صالة فهو افضل .
٣ ـ مطبخ وصالة طعام لا تقل مساحتها عن ١٠×٢٠ م٢ ـ مع اربع مغاسل على الاقل .
٤ ـ خمس غرف مع حمام للادارة ٧ ـ غرفة مع حمام للطبيب
٥ ـ مستودع ٨ ـ غرفة مع حمام للحارس
٦ ـ صالة لمزاولة النشاط الفني ٩ ـ ارض كافيه لمزاولة بعض الالعاب الرياضية .
١٠ ـ ان يكون المبنى في منطقة قد وصلته خدمات الماء والكهرباء والتليفون والشوارع مزفلته .
١١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء او لم يمض على استعماله مدة طويلة والا تكون احدى الجهات الحكومية قد استاجرته واخلى بناء على طلب مالكه ويرفق تعهد بذلك . ويفضل المبنى الذي يقع على اربع شوارع .
١٢ ـ ان يقدم مالك المبنى الذى تتوافر فيه الشروط المطلوبه في مبناه تعهدا بتنفيذ كافة التعديلات التي يطلبها استعمال المبنى كدار للتربية .
وعلى من يرغب في تاجير مبناه التقدم لادارة المشتريات بوكالة الرعاية الاجتماعية ويكتب على الظرف الاتي :
(وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المشتريات ـ عرض استئجار مبنى دار التربية للبنين بالدمام مع ذكر الاسم والعنوان والهاتف واضحا) . ويرفق بالعرض الاتي :
كروكي يوضح مكان المبنى ـ صورة من حجة استحكام المبنى ـ صورة من حفيظة النفوس . واخر موعد لقبول العرض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٦ هـ .

● تعلن امانة مدينة الرياض من طرح مسابقة دراسة نصب تذكارى يخلد رحلة سمو الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء مناقصة رقم (٤٦) ١٤٠٩/٤٠٨ هـ لجميع المكاتب الهندسية والاستشارية المرخص لها بمزاولة هذه المهنة ..
فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المسابقة مراجعة ادارة المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من المواصفات الخاصة بالمشروع مقابل (٥٠٠) خمسمائة ريال ..
وقد حدد اخر موعد لتقديم العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١٥ هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على ان يقدم العرض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بالاتي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من الترخيص سارى المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ ان يكون المقدم مكتبا استشاريا او هندسيا او معماريين وفنانين متضامنين مع احد المكاتب الهندسية او الاستشارية .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة كل من مبنى فرع الوزارة والاذاعة بمكة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا كما يلي :
ب ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتني من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٨ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بصحة العاصمة المقدسة عن رغبتها في استئجار مبنى بالششه بمكة المكرمة لاتخاذه مقرا لسكن الممرضات لمستشفى الملك فيصل بالششه على ان تتوفر في المبنى الشروط والمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى قريبا من مستشفى الملك فيصل بالششه .
٢ ـ ان يحتوى على عدد (٧٥) غرفة على الاقل .
٣ ـ ان لاتقل مساحة الغرفة عن (٤×٥)
٤ ـ ان تكون جميع الغرف والصالات مجهزة بمكيفات ومراوح سقف
٥ ـ ان تتوفر به التهوية الطبيعية ويوجد شبابيك على النوافذ ويجب ان تكون النوافذ مقفله كالنبع
٦ ـ ان تكون جميع الحمامات والمطابخ مجهزة بسخانات ومراوح شفط
٧ ـ يجب توفر مصعد كبير يتحمل اعداد التمريض ويفضل وجود (٢) مصعد
٨ ـ يفضل ان يوجد في المبنى بلكونات وان وجدت يجب ان تقفل من صاحب المبنى
٩ ـ يشترط وجود مطبخ فسيح بكل شقة يحتوى على دولاب اواني وطاولة مطبخ .
١٠ ـ وجود صالة كبيرة للطعام مجهزة بالطاولات والكراسى .
١١ ـ توفير مكان فسيح خاص بالترفيه لاستخدامه كصالة تلفزيونية وكذلك وجود مكان لاستخدامه مكتبة للقراءة
١٢ ـ وجود بدروم لاستخدامه كمستودع .
١٣ ـ وجود غرفة خاصة بحارس السكن بجوار بوابة السكن .
١٤ ـ تخصيص جرس او سماعة بكل شقة (انتركوم) ويكون الجهاز لدى مشرفة السكن لامكانية استدعاء اى ممرضة عند وجود ضرورة لاستدعائها
١٥ ـ من المستحسن ان تكون جميع الغرف مفروشة بالموكيت .
١٦ ـ ان يستعد صاحب المبنى بتقوية التيار الكهربائي بداره بالقوة المطلوبة .
١٧ ـ ان يستعد بعمل اى اجراء تراه اللجنة .
فعلى كل من يتوفر لديه المبنى المطلوب وتنطبق عليه جميع الشروط والمواصفات المدونة بعاليه ان يتقدم بمعروض معنون باسم مدير الشئون الصحية بصحة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة وان يرفق بالمعروض صورة من صك الدار وصورة الكروكي وتصريح البناء واخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ وسوف تقوم اللجنة بالكشف على الدور المعروضة عليها لتحديد افضلها وانسبها .

● اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية تسوير المدينة الصناعية الثانية بالرياض قيمة المناقصات ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ الساعة (١٠ ص)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية سفلتة شوارع المدينة الصناعية الثانية بالرياض قيمة المناقصات ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ ه
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٩/٣/٢ هـ الساعة (١٠ ص)
٣ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية تنفيذ بوابتين بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام قيمة المناقصات ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٩/٣/٦ هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/٣/٧ هـ ـ الساعة (١٠ ص)
٤ ـ اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية انشاء طرق داخل المدينة الصناعية بالاحساء قيمة المناقصات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٨ هـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٩/٣/٩ هـ الساعة (١٠ ص)
فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات التقدم بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة (٢١٧) مرفقا به صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف وشهادة الخبرة في نفس المجال .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة (١٠١) وفتح المظاريف سيكون بالغرفة رقم (١١٤) وبالله التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني مدرسية في بعض احياء مكة المكرمة وهي كالتالي .
١ ـ مبنى بحى العزيزية الجهة الشرقية في المنطقة المحددة ما بين مركز فقيه وكبرى الملك عبدالعزيز لاتقل غرفه عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة .
٢ ـ مبنى بحى الهنداوية الغربية الرصيفة غرب مخطط الامير احمد لاتقل غرفه عن ١٦ ولا تزيد عن ٢٠ غرفة .
٣ ـ مبنى بشارع الحج حى لقيطه خلف اسواق الدواس لاتقل غرفه عن ١٦ ولا تزيد عن ٢٠ غرفة فعلى كل من لديه مبنى في المكان المحدود التقدم لادارة التعليم خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف المحلية او الرسمية مع ملاحظة الا تقل مساحة الغرف عن ٤×٥ متر وان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار ويفضل المباني التي تشتمل على فناء . والله الموفق ..

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح العمليات الاتية .
اسم العملية تاجيل عملية المرحلة الثانية من المنتزه العام مكان بيع المواصفات البلدية المشتريات قيمتها ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/٤ هـ تاريخ ومكان فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/٥ هـ المديرية العامة بالقصيم
٢ ـ تاجيل عملية انشاء مجمع اسواق تجارية البلدية/ المشتريات قمتها ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ تاريخ ومكان فتح المظاريف ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ المديرية العامة بالقصيم
٣ ـ عملية مزايدة استلام الجلود من المسلخ النموذجي ببريدة مكان بيع المواصفات البلدية/المشتريات قيمتها ٥٠٠ ريال تاريخ مزايدة هذه العملية يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ ومكان المزايدة البلدية صالة الاجتماعات .. الساعة التاسعة صباحا ..

أهل الفن

إشراف : هشام عرب



● د. علي النجعي



● عبدالرحمن يغمور





● امين قطان







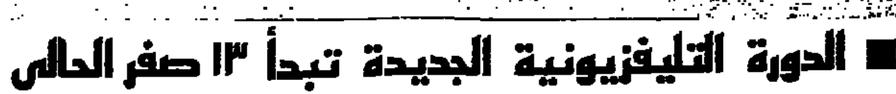


● ماجد الشبل





● سليمان العيسى



■ الدورة التليفزيونية الجديدة تبدأ ١٣ صفر الحالى

●● حشـد مـن برامـج المنوعـات وعـودة كـل جـديد

كان من المتوقع ان يتم تقديم الدورة التليفزيونية الجديدة كما هو مخطط لها مع اطلالة شهر صفر الحالى ١٤٠٩هـ ومن اجل اكتمال بعض الجوانب الهامة تم تأجيل موعد اعلان بدء الدورة الى الثالث عشر من شهر صفر الحالى وذلك بعد ان تم اعتمادها من قبل سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الدكتور علي النجعي .

هذا وتشمل الدورة العديد من برامج المنوعات والبرامج المتخصصة التي اختيرت بعناية بالاضافة الى استمرار انجح واهم البرامج السابقة التى تحتل مكانة متقدمة من قبل المتابعين لها والمستفيدين من مضمونها واهمها برنامج « منكم واليكم » الذي يعده ويقدمه الشيخ عبدالعزيز المسند .. هذا ويحفل هيكل الدورة الجديدة بالبرامج الدينية والعلمية والثقافية التالية : (منابر الإسلام) و (في ظلال القرآن) و (من سير الصحابة) و (الافتاء) و (من عطائف الخبرة) و (ارضنا الخضراء) و (الانسان في الاسلام) و (دنيا الثقافة) و (المجلة العلمية) .

كذلك سيكون هناك برنامج جديد بعنوان (الجائزة الكبرى) من اعداد وتقديم الاستاذ ماجد الشبل وبرنامج (شريط الفنون) من اعداد وتقديم الزميل الاستاذ حامد الغامدي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون كما يشترك الزميلان عباس الحجلي كمعد وطلال عطية في تقديم برنامج اجتماعي جديد بعنوان (دامت الافراح) وسيقوم باخراج هذا البرنامج الزميل جمعان الغامدى وهو من البرامج المقدمة من محطة تليفزيون جدة . كما سيتم تقديم برنامج جديد بعنوان (محطات سياحية) تشارك في اعداده محطات تليفزيون المملكة ويقدمه الزميل الاستاذ جميل سمان .. ويشترك في هذه الدورة الجديدة الزميل عبدالله هلير في اعداد برنامج بعنوان (اضواء) كما يتجدد اللقاء بالزميل الاعلامي امين قطان في برنامج يحفل بالذكريات مع ضيوفه بعنوان (موكب الذكريات) وهو من اعداد وتقديم الزميل امين قطان

اما البرامج العائدة في هذ الدورة فيحتل البرنامج الناجح (كل جديد) المقدمة في البرامج العائدة بعد ان ترك فراغا كبيرا في الدورات السابقة وهذا البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ عبدالرحمن يغمور هذا بالاضافة الى عودة (مجلة التليفزيون) في شكل ومضمون جديد .

كما تتضمن الدورة عددا من البرامج التى سيتم تقديمها في نهاية كل اسبوع برنامج بعنوان (مسرح المنوعات) وهو من خلال اسمه ومضمونه يعتبر من البرامج المنوعة التى يترقبها المشاهد في نهاية كل اسبوع . هذا بالاضافة الى تقديم « سهرة تليفزيونية » مختارة .. ويتصدر برنامج (نجوم على الهواء) الذى سيعده ويقدمه المذيع الناجح جاسم العثمان سهرة كل يوم خميس بالاضافة الى تقديم برنامج « كل جديد » مساء كل اربعاء وسهرة المنوعات في سهرة كل خميس . كما سيتم الاستمرار في ايقاف المسلسلة اليومية مساء كل يوم خميس بحيث يتم تقديم سهرة مختارة او فيلم عربي او مسرحية عربية . اما نشرة الاخبار فسيتم تقديمها في تمام الساعة التاسعة بدلا من التاسعة والنصف .

هذا مع العلم ان هناك بعض البرامج والفقرات التى اثبتت جدواها وسيتواصل تقديمها خلال الدورة الجديدة في مقدمتها (المصارعة الحرة) و (مع الناس) الذى يعده ويقدمه الاستاذ سليمان العيسى .. بالاضافة الى برنامج (الرياضة العالمية) و (الرياضة والشباب) وبرامج الاطفال (مجلة الاطفال) و (مكتبة الاطفال) و (رحلة السندباد) بالاضافة الى افلام الرسوم المتحركة لاطفالنا الاحباء .

« اهل الفن » تهنيء جمهور التليفزيون بهذه الدورة الحافلة بالبرامج الجديدة التى نامل ان تنال القبول وتقدم المستوى الجيد .. والله الموفق

أهل الفن

ترسم على المرايا بأسلوب مستقل

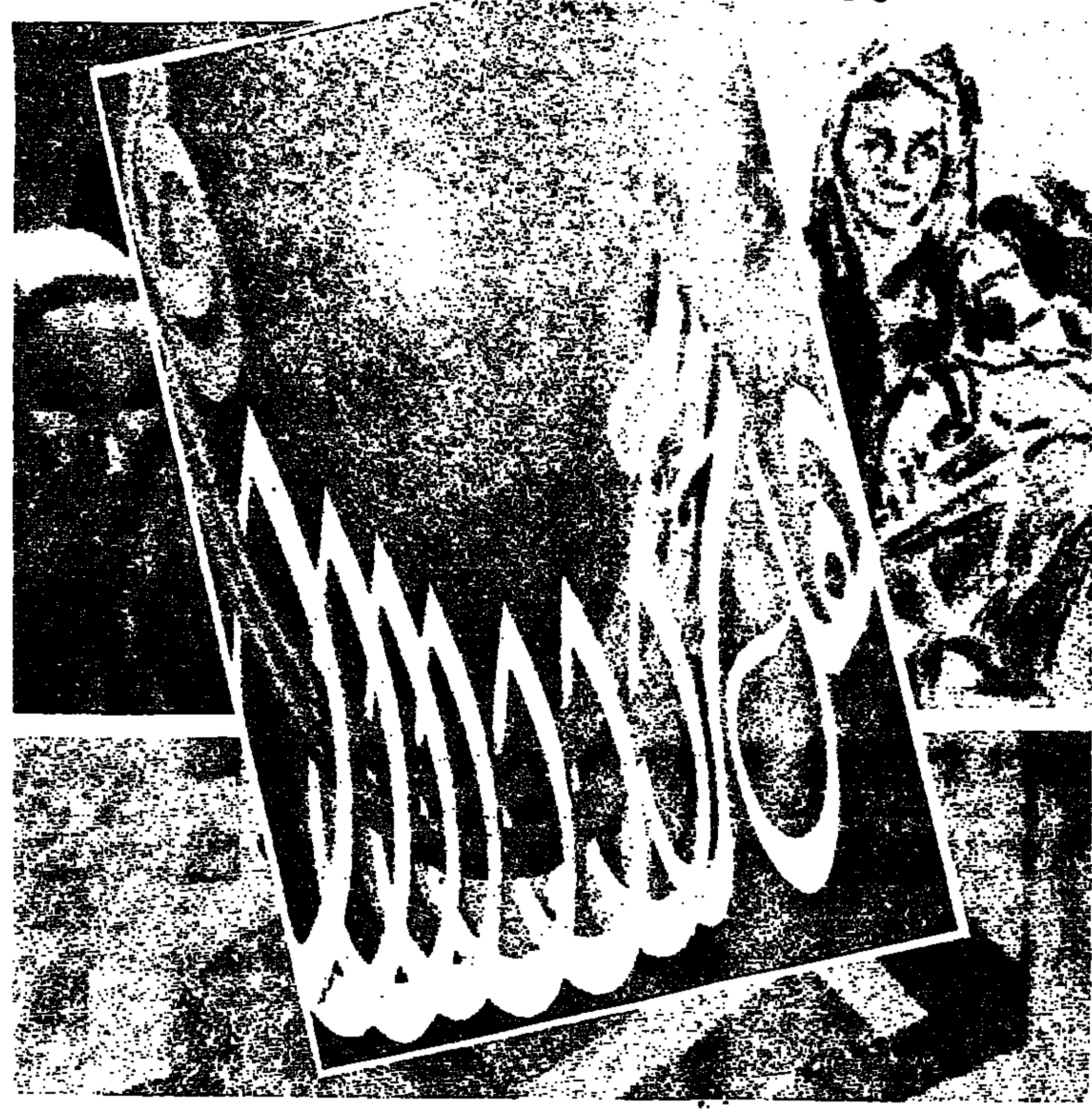
الحديث عن المواهب الشابة أو معها فى أى مجال فنى حديث ذو شجون ويعكس طبيعة العلاقة بين الفنان ورسالته الفنية التى يؤمن بها ..ولا يختلف هذا المفهوم لدى الموهوب ان كان فنانا أو فنانة لانه يعنى بطبيعة الحال التفاعل بين النفس البشرية وما يحيط بها .

أعد الحوار /

وجدان زيدي

الفنانة التشكيلية نبيلة المغربى

لهذه الأسباب اخترت هذا اللون !!



ومن هذا المنطلق كان لاهل الفن هذا اللقاء الممتع مع موهبة شابة في مجال الفن التشكيلي ، استطاعت ان تنمى في داخلها الاحساس بالجمال واستخدمت وسيلة التعبير عن هذا الجمال من خلال الفرشاة والالوان ، واستطاعت بالتالى ان تنتقل من مرحلة الى اخرى في مجالها التشكيلي وهي واثقة من خطواتها لشعورها الصادق بأنها تقدم انتاجا فنيا خاصا بها .. هي فنانة تشكيلية عقدت صداقة وثيقة مع الفرشاة والالوان .. فرسمت العديد من اللوحات بالالوان على القماش وادوات الرسم الاخرى .. ثم حاولت الاستقلال باتجاه جديد فرسمت على الزجاج والمرايا .. ونجحت وأصبحت متخصصة في هذا اللون الفني المستقل .. وهي قد تكون اول فنانة في المملكة تمارس الرسم على المرايا .. تستعد خلال المرحلة القادمة لاقامة اول معرض شخصي يضم عددا من لوحاتها التشكيلية بمقاسات مختلفة من المرايا بالاضافة الى بعض اللوحات على القماش .

ضيفتنا هي الفنانة التشكيلية الشابة « نبيلة المغربي » واحدة من الفنانات بالمنطقة الشرقية التقت بها (اهل الفن في هذا الحوار التالى :

● اهلا اخت نبيلة ؟

■ اهلا بيك وبجريدة البلاد .

● علمنا انك تستعدين لاقامة معرض شخصي ؟

■ قد اكون أوشكت على الانتهاء فعلا من تحديد اللوحات وتحديد المكان لاقامة هذا المعرض الذى اعتبره حلمي القادم .

● ممكن نعرف تقريبا عدد اللوحات المتوقع ان يضمها هذا المعرض ؟

■ ما يزيد عن خمسين لوحة فنية .

● وهل هناك مدرسة تشكيلية محددة تمارسين العمل بها ؟

■ بطبيعة الحال لكوني في بداية طريقي الفني فانني امارس الرسم بشكل اكاديمي ولا انتمي لاى مدرسة ولكن ان شاء الله استطيع في المستقبل ان احدد المدرسة المناسبة لقدراتي .

● كيف ومتى بدات ميولك الفنية ؟

■ من مرحلة الطفولة .. فقد كنت اندمج منذ صغرى حينما امسك الكراسات الخاصة بالرسم ولا اشعر بالخوف حينما اتطرق لاى موضوع مؤمنة بانني صاحبة محاولة .. وهذا الشعور بطبيعة الحال زادني ثقة في نفسي وساهم في تنمية احساسي بالجمال في الكثير من الجوانب وهي على كل حال موهبة من عند الله عز وجل ..

● وكيف اخترت الرسم على المرايا دون غيره ؟

■ نادرا ما نسمع عن معارض تقام هنا في المملكة للرسم على المرايا ، وفي الغالب هم فنانون من خارج المملكة يقيمون معارضهم هنا ، وباعتباري في اول الطريق احببت ابرز بلون متميز .. فكانت هذه الخطوة الجديدة على ساحتنا الفنية كتخصص .. ولكن هذا لا يعني انني لا ارسم بألوان الزيت او الالوان المائية .. فكما اشرت ان معرضي القادم يضم بالاضافة الى اللوحات التى رسمتها على المرايا فهناك لوحات اخرى رسمتها على القماش وهي لوحات زيتية وخط وايضا بواسطة الحرق على الخشب .

● إذن انت تمارسين الرسم باكثر من اسلوب ؟

■ هي محاولات .. اتمنى ان اوفق وان تجد محاولاتى القبول لدى المتذوقين والنقاد .

● الرسم على المرايا .. هل له مدرسة محددة ؟

■ بالإمكان ان نسمى الرسم على المرايا نوعا من الطابع التطبيقي او الفن التطبيقي .

● وما هي ادوات اللوحة المرسومة على المرايا ؟

■ بالنسبة للادوات الخاصة بالرسم على المرايا فهي الفرشاة والوان ولوح زجاجي « مرايا » بالاضافة الى بعض المعجون مع العلم ان الالوان المستخدمة هي الوان خاصة للرسم على الزجاج .. الا انني في نفس الوقت تمكنت من استخدام الالوان الزيتية والوان السيراميك مما اعطى اللوحة شكلا مختلفا ومميزا عن الاخر .

● وكم عدد اللوحات التى قمت برسمها منذ البداية حتى الآن ؟

■ منذ فترة طويلة وانا ارسم .. ولكن لم يدر بخلدى ان اقوم بعد جميع اللوحات ولم يخطر ببالى ان اسأل هذا السؤال .

● ممكن نتعرض على نبذة مختصرة لمراحل انتاج اللوحة الواحدة ؟

■ بدون شك تختلف مراحل انتاج اللوحة من الرسم على القماش



مع مثيلتها على المرايا او على الورق .. مع العلم ان جميع اللوحات تشترك في الفكرة والمضمون وتختلف في التنفيذ وطريقة الانتاج .

● إذن كيف يتم تحديد فكرة ومضمون اللوحة عادة ؟

■ الظروف والاحداث قد تكون الحافز للفنان لكي يرسم فهي تتسلل الى اعماق العقل الباطني ومن ثم تبدأ في الظهور على هيئة صورة .. وقد تكون ايضا مجرد ذكريات مختزلة في ذهن الفنان فيبوح بها على الورق كما يتخيلها في احساسه ، ايضا قد يكون الرسم نقلا من الطبيعة المحيطة بالفنان .

والرسم على كل حال وسيلة لاشباع الهواية في التعبير وتذوق الجمال والاحساس بالتناسق والانسجام .

● هل شاركت في معارض وتحصلت على جوائز ؟

■ باعتباري في بداية الطريق .. فقد شاركت في المعرض القادم لمقتنيات الفنون التشكيلية الذى اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعام ١٤٠٨هـ .. وهي اول مشاركة لي في معارض عامة .. الا انه سبق لي المشاركة في معارض الرئاسة العامة لتعليم البنات اثناء مراحل دراستي وحصولي على بعض الجوائز والهدايا التى اعتز بها .

● هل بعت لوحات من انتاجك ؟

■ لا لم ابع .. انما قمت باهداء بعض اللوحات لبعض الاصدقاء ، وانا بطبيعتي احزن حينما افارق اي لوحة من لوحاتي واتمنى ان تظل في حوزتي .. فكيف افكر في بيعها ، ولكن حتما ستكون الخطوة القادمة خاضعة لظروف الانتشار الذى يأتي عن طريق البيع المستمر والاهداء والنشر عبر وسائل الاعلام المختلفة .. لهذا نجد ان بيع اللوحات قد يكون جزءا من انتشار الفنان .

● ولمن يعود الفضل في تنمية موهبتك الفنية ؟

■ اولا الفضل لله سبحانه وتعالى الذى انعم علي بهذه الموهبة ثم تشجيع الوالد والوالدة ..

● وكيف خطرت لك فكرة اقامة معرض شخصي ؟

■ بعد تفرغي من الدراسة اتجهت لاستغلال وقت فراغي بهوايتي المفضلة الرسم .. وقد شجعني الاهل والاصدقاء واقترح صديق للوالد ان اقيم معرضا شخصيا .. وقد انتهيت مؤخرا من انهاء كافة الترتيبات اللازمة لاقامة هذا المعرض كما اسلفت .

● ما هي العقبة التى تصادفك ؟

■ قد تكون عقبة غريبة ولا تخطر على بال احد .. وهي طريقة تصوير لوحاتي ، لكونها مرسومة على المرايا فان الفلاش يعكس الضوء في المرايا .. ولا تظهر الصور بالشكل الذى يسمح بنشرها في كتيب او في الصحف .. ولكن هناك امل في ان اجد من يستطيع تصويرها بدون اى تأثير .

● ما هو رايك في الحركة التشكيلية المحلية ؟

■ ليس رأيي .. بل ما يشير اليه الواقع هو ان الحركة التشكيلية المحلية تبشر بالخير حيث ان المتابعين لاخبار الفنانين والفنانات التشكيليين يلاحظون ان هناك نوعا من التجديد والاهتمام بالتمسك بتراثنا القديم ، حيث اضافوا الكثير من العناصر التراثية في لوحاتهم مما اضفى عليها نوعا من الاصالة التى يشعر بقيمتها كل متابع .

● ما هي امنيتك ؟

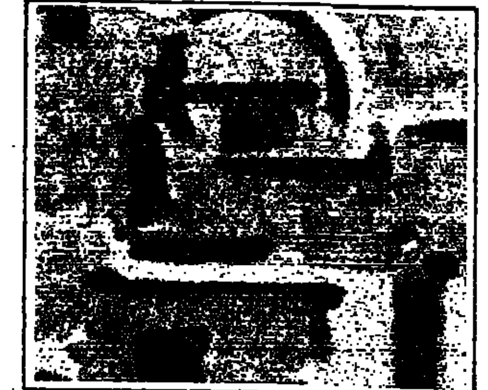
■ أن يتم لي المشاركة في معارض جماعية على مستوى المملكة والعالم العربي والاسلامي .

● كلمتك في ختام هذا اللقاء ؟

■ اخيرا .. اقدم جزيل شكري لجريدة البلاد الغراء واتمنى ان اكون قد وفقت فيما توصلت اليه من اجابات .

أحزن على فراق لوحاتي وأتمنى لو أنها لا تخرج من عندي .. معرضي الشخصي القادم يضم أكثر من خمسين لوحة





ملصق السنة الدولية لمكافحة الامية ..
■ مسابقة للتشكيليين فقط !!

اعلنت مؤخرا الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن مسابقة تصميم ملصق يمثل السنة الدولية لمكافحة الامية ١٩٩٠م وذلك عن رعاية اليونسكو .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هذه المسابقة مفتوحة للفنانين التشكيليين فقط من محترفين وهواة .. وقد تضمنت الدعوة للاشتراك في هذه المسابقة للراغبين في الاشتراك تقديم التصميمات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في موعد اقصاه ٦ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٨م او مكاتب الرئاسة (الرئيسية والفرعية) . هذا وقد تم تحديد المواصفات المطلوبة للملصق على ان يكو بمقاس ٤٠×٦٠ سم ويستخدم الفنان اللونين الابيض والاسود ولونين اخرين ويحتوى على عبارة العام الدولى لمكافحة الامية ١٩٩٠م باحدى اللغات الرسمية لمنظمة اليونسكو (العربية ، الصينية ، الانجليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الروسية) وعدم كتابة اى نص اخر سوى توقيع الفنان الذى صمم الملصق .. هذا ويتوفر في مكاتب رعاية الشباب المواصفات مع بطاقة طلب المشاركة تتضمن بعض المعلومات عن الفنان الراغب في الدخول في هذه المسابقة .

ولى كلمة

المواهب الفنية الشابة في اى مجال ثقافي او فني تحتاج الى دعم وتوجيه وثقة من اجل مواصلة المشوار بروح إيجابية تقوى من ادراكها للرسالة الفنية التى يؤديها الفنان في مجال فني يمارسه ..

وعلى الاعلام بكافة وسائله تقع اهم مسئوليات توجيه ودعم هذه المواهب الشابة التى تحتاج في بداية المشوار الى الاضواء تقديم جرعات خفيفة من التوجيهات والآراء التى يسجلها الرواد الكبار في المجالات الفنية كدروس وعبر لمراحل حياة الفنان في مشوار حياته الفنية ، الذى لم يكن مفروشا بالورود ، وايضا لم يكن بالمشوار الشائك !! وهذه النقطة قد تكون من النقاط الهامة التى يجب ان تتحمل مسئوليتها وسائل الاعلام في تقديم هذه الجرعات من خلال مقالات مختصرة ومفيدة ، تحمل التعريف بفن من الفنون بالاضافة الى الآراء والتوجيهات المفيدة ، التى يجب ان تصل للمواهب الشابة بكل امانة بلا زيادة او نقصان .. ومن ثم تاتى مرحلة التعريف بتلك المواهب الشابة التى يجب ان تكون مرحلة حذرة ، لا تدفع بالمواهب الشابة الى مقاعد النجومية فتجد تلك المواهب نفسها تحت الاضواء ، وبطبيعة الحال حينما تشتد الاضواء تساهم في حرق تلك المواهب بدخول الغرور الى نفوسها فتتعثر في خطواتها الاولى وتفقد بالتالى قدرتها على مواصلة العطاء والاستمرار ، فتفقد الساحة الفنية موهبة شابة كان بالامكان ان يكون لها شان في القادم من الايام اذا وجدت الجرعات الخفيفة من التوجيه والدعم والاضواء .

لذلك اصبح من الضرورى بل من الاهمية ان تحرص الصحافة واى وسيلة اعلامية في تحديد مقدار ومقياس تلك الجرعات من التوجيه او التعريف بالمواهب الشابة في حدود المعقول من اجل غد افضل للاجيال التى نامل ان تكون القاعدة الصلبة للقادم من الايام .

وساحتنا الفنية ولله الحمد مليئة بالمواهب الشابة الواعية والتى تحتاج الى دعم وتوجيه يضمن لها الاستمرارية ومواصلة العطاء الجيد بعيدا عن تاثير الاضواء الحارقة .. التى افقدت الكثير حالة التوازن في مشوار البداية .. وارجو ان نوفق .

رعاية الشباب

تدعو الفنانين للاشتراك فى معرض الفن السعودى المعاصر

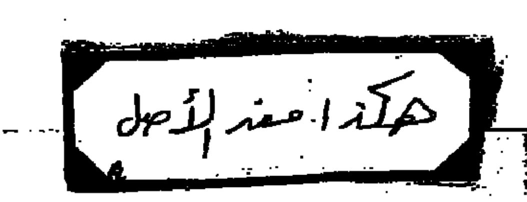
دعت الادارة العامة للنشاطات الثقافية (الفنون التشكيلية) بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض التاسع للفن السعودى المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية مثل الرسم ، التصوير ، الحفر ، المجسمات ، الفنون التطبيقية .

هذا وقد تضمن اعلان الدعوة الموجهة لكافة الفنانين تقديم اعمالهم الفنية التى يرغبون المشاركة بها في موعد اقصاه نهاية شهر صفر الحالى ١٤٠٩هـ وذلك الى ادارة الفنون التشكيلية او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة .

هذا وتجدر الاشارة الى ان معرض الفن السعودى المعاصر يهدف الى تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان التشكيلي السعودى ، بالاضافة الى تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم ، وايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودى المعاصر .

كما يشترط في المتقدم لهذه المسابقة ان يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية بحيث لا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامى . كما لا يتم قبول الاعمال المرتجلة ولا يتم قبول سوى الاعمال ذات الاخراج الجيد .

كما نوهت صيغة الاعلان لكافة المشتركين في هذا المعرض الا يزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠سم كما ان للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التى تراها مناسبة وبالسعر الذى تحدده . كما ان الاعمال الفائزة بجوائز تشجيعية وجوائز اقتناء ملكا للرئاسة وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف العمل الفني وفي استمارة المشاركة .. كما يحق للرئاسة رفض اى عمل يتعارض مع شروط واهداف المعرض كما ان الرئاسة لا تعوض الفنانين عن الاعمال التى تصلها تالفة .



فقد بطاقة شخصية

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن هلال عياد شداد السهلي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٧٦٤٨١٧٥ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -٦٠٥٨

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن حسن بشير حسن خلاف الصلبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٨٧٢٩٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة - ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن مقبول راجح مقبول السميري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠٣٢٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة - ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن سالم يحيى عبدالله الجيزاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٤٨٧٩٥ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢٣

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عدنان محمد احمد تمار مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨٣٠٨٦٦١ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢١

فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عماد احمد عبدالفتاح عبدالجليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤١٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٧٢٠

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن عبدالله إبراهيم محمد مشعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن جابر عبدالرحمن سعيد العرياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠١٧ وتاريخ ١٣٨٦/١/٥هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن معيض حسن دماخ المنتشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن حسين عبدالله حسن السهيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المواطن عبدالعزيز قبلان معوض الحجيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٩هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -٦٠٦٢

مفقودات مختلفة

● يعلن عليليب محمد عليليب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الشمالية دنقلاء من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن صالح علي جفوف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الشمالية دنقلاء من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن محمد ادريس محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٢٢ بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٣م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه إلى السفارة السودانية بجدة - الرازي

● يعلن احمد علي الطاهر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أم درمان من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن حمد ادم علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من أم درمان من يجده يسلمه إلى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن عمر محمد علي منصور يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب ٦٠٧٢٠٩ بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٤م صادر من جدة من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجدة - الرازي

● تعلن مؤسسة سامي فلاته للتجارة عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو رقم اللوحة ٥١٥٢١٤٥ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة - ١٤٨٧٩

● يعلن قمر زمان محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ابيت اباد بتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٠م وبطاقة شخصية باكستانية فعلى من يجدهما يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجدة - ٦٤٠

● يعلن عبدالرحمن العبدالله الخضير عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨٥ رقم ٣٢٥٤٣٠١ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور القصيم - ٢٨٧٥

● يعلن محمد عبدالرحمن النفيسي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز م ٨٣ رقم ١٣٢٦٤٣٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور القصيم - ٢٨٧٦

● تعلن مؤسسة محمد سعيد فخري عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب م ٨٠ رقم ٥١١٧٤١٤ نقل بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة - ١٤٨٧٥

● يعلن موسى محمد جميل موسى سعودي الجنسية عن فقد لوحات سيارته المرسيدس بنزم ٧٨ رقم ٣٠٢٨٢٩٠ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة - ١٤٨٧٠

● يعلن محمد يحيى مفيدي يحيى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل م ٧٩ رقم ٣٧٠٧٧٧١ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة - ١٤٨٧٨

● يعلن منصور علي عبدالله العماد يماني الجنسية عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٨٢٣٢٨ الصادرة من ذمار فعلى من يجدها يسلمها إلى مكتب القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة - ٦٠٦٠

● يعلن مرسي عبدالعليم عبد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧٩٢ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات المدينة المنورة ٩٥١٥

● يعلن علي محمد عياد النخلي عن فقد شهادة دبلوم دفاع مدني الصادرة من الرياض بتاريخ عام ١٣٩٧هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى معهد الدفاع المدني بالرياض - ٦٠٥٧

● يعلن سالم عبدالله صويدر الذيابي الرشيدي عن فقد تذكرة مراجعة تاشيرات عمل رقم ٣٣٣٢٨/م غ/٣٣٦٨٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى وزارة الخارجية بجدة - ٦٠٥٩

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد/ ابراهيم محمد صالح طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنته عائشة رقم الشهادة ٨٠٠٣/م/٧٣ تاريخها ١٤٠١/٦/٢٩ هـ وابنه احمد رقم الشهادة ٦٥٤٧/م/٨١ وتاريخها ١٤٠٣/٨/٢٣ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق ...

● يعلن على محمد على يماني الجنسية عن فقد جواز ورخصة عمل ومصدرهما جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة .

● تعلن السيدة/ خالدية عبدالرحمن شلدان فلسطينة الجنسية عن فقد وثيقة سفرها رقم ١٠٩٢ الصادرة من القنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢١ م فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن علي احمد الشعثمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٣١٠٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٨ م ويحمل اقامة برقم ١٦/٤٨٦ ى بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ لغاية ١٤١١/٤/٢٥ ومصدرها جدة القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ..

● يعلن محمد كلو محمد حبيب هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٥٦١٢ A الصادر من لكهنو عام ١٩٨٧ م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة

● يعلن بلال على فريد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر ٦٧٣٦٢٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٤ م فعلى من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد احمد علي التحلاتي طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته احلام رقم الشهادة ٨٩/١/٩٧٣٠ في ١٤٠٥/٨/٩ هـ صادرة من المكتب الصحي بجدة من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن مطهر عمر مطهر اليوبي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦/٢٠٦٢٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن قايد على حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٠٩٦٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١١/٧ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محمد موسى محمد سوادني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن على جابر على الجيزانى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٤٤٩٧٢ الصادر من جدة وكذا عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٠ رقم ١٢٥٧٣١ بتاريخ صادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن احمد سر الختم حمد النيل النيل سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/١٠١٢١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن حمد محمد الزنبقي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ٨٢ رقم ١٤٢٠٤٧٤ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن الطالبة سميرة احمد محمد بن ذهبه الغامدى عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من المدرسة الثلاثين بجدة لعام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ من يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة او تليفون ٦٣١٦٩٨١ .

● تعلن كراينا فافو رتو فلبينية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢٠١٠٠٩٠٣٩٣ الصادرة من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات ابها او مكتبة حسنون بابها

● يعلن يوسف عبدالله ابو دوله عن فقد شهادة ميلاد ابنته احلام يوسف عبدالله ابو دولة رقم الشهادة ٧٤٥/م ش في ١٤٠٤/٢/١ هـ الصادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب المواليد بحي نخب بالطائف .

● يعلن على يحيى عبدالله يحيى ال شلوان عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٢٧٣٢٥٤٩ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٦/١١/٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او تهامة الرئيس .

● يعلن صلاح محمد فرج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٢٢٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/١٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن محمد يلسين خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٠٠٩٠٠ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن المساهم / احمد على ميمش بانه فقد اصل ايصالات الاكتتاب لصكوك الاسهم الاسمية التي يمتكلها في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام بالارقام الاتية .
١ - اصل ايصال اكتتاب القسط الاول رقم ١٦٢٤٤ وتاريخ ١٩٦٦/١/١٨ م
٢ - اصل ايصال اكتتاب القسط الثاني رقم ١١٤٨١ وتاريخ ١٩٦٦/١٢/١١ م
ويرجى ممن يجدهما يسلمهما للشركة بطريق الدمام الخبر ص . ب ٥٥٣

● تعلن الشهلي للخدمات الفنية عن فقد استمارة السيارة ونيت ميتسوبيشي طويل رقم اللوحة ٥٢٧٧١٠٢ نقل السعودية موديل ١٩٨٤ م فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن حامد حمدان راشد الجدعاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥١٤٧١ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن كلاريبا دونجالو فلبينية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/١٠٩٣٠٢ صادرة من جدة في ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وتنتهي في ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ .. فعلى من يجدها الاتصال بمستشفى الدكتور سليمان فقيه وله الشكر - الادارة - ٩٦٢٩ .

● يعلن الطالب سعيد محمد شايع القحطاني عن فقد شهادة الثانوية العامة قسم علمي رقم ١٩٧٦ الصادرة من الثانوية الاولى بابها بتاريخ ١٤٠٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى البنك البريطاني جدة فرع البلد بواسطة علي علوي

● يعلن منظور احمد كريم بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٧٥٧٧ AH في ٢٥ نوفمبر ١٩٨٠ م وجواز سفر رقم ٤٦٧٨٢٥ B في ٢٨ نوفمبر ١٩٨٥ م الصادرين من ملتان فعلى من يجدهما يسلمهما الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر ..

● يعلن عبدالعزيز محمد يوسف مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من القاهرة فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

● تعلن تيماه ماماه تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك برقم ٧٣١٥٥ E فمن يجده يسلمه للقنصلية التايلندية بجدة وله الشكر

● يعلن حسن سعيد الزهراني عن فقد رخصة تابعة للقهوة بحي الخشع برقم ٢٩٩ الصادرة من بلدية ابها بتاريخ ١٤٠٥/٤/٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى بلدية ابها او مكتبة حسنون بابها

● يعلن سعد علي معيوف الشهري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ برقم ٥١٩٧٢٦٨ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة

● تعلن شركة مافر فرع الجنوب عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٨ برقم ٥٣٢٧٠٤٥ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/١١/٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص .

● تعلن مؤسسة المفتي بالطائف عن فقد استمارة السيارة نقل السعودية دينا تايوتا م ٨٣ رقم ٦٢٦٢١٢٧ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن اسماعيل محمد أحمد ملا عن فقدان شهادة أسهمه الأصلية في شركة سابك رقم ٤٩٢٤٩٣ — فعلى من يجدها الاتصال بالسيد / ابراهيم القناوي . هاتف . رقم ٦٤٣٧٦٨٤

● تعلن شركة شيكشي للملاحة عن فقد لوحة شاحنة ماجروس رقم ٧٢٢٥٩٣٨ صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يجدها أن يسلمها للشركة — تليفون ٦٦٠٠٨٩٢

● يعلن عبده علي ناصر السعودي الجنسية عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٩٤١٢٨٩٤ صادرة من الطائف فعلى من يجدها تسليمها إلى جهات الاختصاص وله الشكر .

● يعلن أحمد غسان شاكر — عن فقدان استمارة سيارة بويك موديل ٨٢ برقم اللوحة ١٠٧٧٢٤٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة — فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة — أو الاتصال بهاتف ٦٤٣٥٠١١

فقد حفيظة نفوس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايض مطر محيسن القثامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٢١٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايض مطر محيسن القثامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٩٢٩٧٣١ سجل الطائف قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله غيثان محمد ال غيثان القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٦٧٤٣٩٧ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن تهامي سراج صالح اندر قيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٤١٠٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ليلى سيف مقبل اليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٥٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن شايع محمد شايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٩٥ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٩ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد غتدف الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٧٠٦٠ في ١٣٨٥/٢/٢١ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في قرية ال محور الغمره وحدودها واطوالها كالتالي :
اولا/ رتص الغمره وشطه الغربي الذي تخترقه شعيبة عبدالله على سحيم من الجهة الشمالية ورفيعته الشرقية يحدها من الشمال محمد احمد حلوى بطول ٤٥ مترا ينحنى بطول ٣٤ مترا ينحني شمالا ومحمد احمد ٣٦ مترا ينحني شمال شرق ومحمد احمد بطول ٨ متر وجنوبا عبدالله على سحيم ب (٢٣) مترا ينكسر شرق وعبدالله علي سحيم ٢٩ مترا ينحني جنوبا وعبدالله على ٣٠مترا ينحنى جنوب غربى وعبدالله على ١٩ مترا ينكسر جنوب وملك المنهى ٤٨ مترا وشرقا خط زراعى عرض٣ متر وبطول ١٧ مترا وغربا سواقى عبدالله على سحيم وارض جبلية بطول ٥٤ مترا .
ثانيا الرهوة الواقعة في الغمرة عثرى يحدها من الشمال ساقية عبدالله على سحيم بطول ١٥ مترا
وجنوبا على محمد ماحنه بطول ١٠ مترا وشرقا عبدالله على سحيم وعلى محمد ملحنه بطول ٥٤ مترا وغربا جبل وساقية على محمد ملحنه بطول ٥١ مترا والمجموع الكلي للمسلحة ٤٦٦٧ مترا مربع علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ١٠٧٦ في ١٤٠٨/٩/١٤ هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام له فعلى كلا من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي بها المواطن وزى الله بن حسن بن وزى الله الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفي قطعة الارض الزراعية المسقوية على بئر الحرير المسماه قطعة الحرير الواقعة في بلدة الظهارة التابعة للنماص والمحدودة من الشمال ملك ورثة محمد بن زهير بطول ٣٠.٨٠ م ومن الجنوب ملك ورثة محمد بن زهير ومجرى ماء بطول ٣١ م ومن الشرق ثمالتها يليها ملك محمد احمد زاهر بن سواده بطول ١٦ م ومن الغرب سبيل قدم للبئر وغيره يليه المجره بطول ١٦.٥٠ م وهي ملكى تخصنى آلت الى بالارث من مخلفات والدى الثابت ارثه ارجو اعطائى حجة استحكام/ والمحكمة إذ تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق علما ان القطعة محياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين وليس لي فيها مشارك ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عليه بنت لافي بن سليم الرحيلي تقدمت بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين شعبيتين بمنافعها الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بام الجود خلف مصنع كسوة الكعبة على يمين الذاهب الى جدة الخط القديم ..
شرقا ارض جبلية بيضاء يليها قمة الجبل غربا ملك سعد ثلاب الاحمدى شمالا سكة نافذة موصلة لعلو الجبل فاصلة بين المحدود وملك محمد على الصبحي يمنا ملك عبدالرحمن الصاعدى وتمام الحد ارض جبلية بيضاء
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالسمر الحجاز انه انهى اليها مولع محمد احمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٩٢٨٧ في ١٣٩٣/٢٠/٢٩ هـ سجل ابها بالوكالة عن اخيه عبدالرحمن محمد احمد بالوكالة رقم ١٣ في ١٤٠٦/١/٢٣ هـ صادرة من كاتب عدل الدمام قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في محلة غاشره بالسمر المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا سعيد عبدالله ١٥ م ينكسر شرق ٩ م ينكسر شمال ٩ م وسعيد عبدالله ١٢ م ينكسر غرب وحاصل حسن ٥٣ م ينكسر شرق وحاصل ١١ م ينكسر شمال شرقى ١٠ م ينكسر غرب ١٦ م ينكسر شمال ٢٣ م وحاصل حسن من الجنوب ارض فضاء ٢٨ م ينحنى جنوب شرقى سعد بخاس ٥٥ م ينحنى جنوب وسعد بخاس ٧٠ م .
من الشرق ارض فضاء مسيل مزارع سعد محمد بخاس ٢٢ م من الغرب حرم خط غاشره المزفلت بطول ٩٧ م وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من مديرية الزراعة ببللسمر بعدد ٥/٥/٩/٩٥٤ في ١٤٠٨/٨/١١ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالكريم بن سليمان اليوسف تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية بها اربعة ابار وغرف وزراعة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب الحسينية المحدودة شرقا الارض الفضاء الكائنة ثمة وغربا مزرعة امين عمر جاد وتمام الحد السكة غير النافذة الفاصلة بين هذه المزرعة ومزرعة امين عمر جاد المذكور .. وشمالا السكة النافذة وبها مداخل المزرعة والفاصلة بين هذه المزرعة واملاك كل من فهد سعيد ال زيد والارض الفضاء الكائنة ثمة وتمام الحد على قدر الانعطاف ثلاثة وسبعون متر وخمسون سنتمر .. ويمنا : السكة الترابية النافذة وبها مدخل للمزرعة والفاصلة بين هذه المزرعة والارض الفضاء والكائنة ثمة ..
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعوة دوشه يحيى مطاعن سبعى تقدمت اليها طالبة تعديل اسمها الاول من دوشه الى امال وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٨٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٤ سجل صبياء ليكون اسمها كاملا بعد ذلك امال يحيى مطاعن سبعى .
فالرجاء لمن له معارضه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو يحيى سالم بن شبعان طالبا اضافة الجد درع والفخذ ال شبعان والشهرة العبيدى بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٣٩ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٧ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة : يحيى سالم درع ال شبعان العبيدى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو على يحيى شبعان طالبا اضافة الجد سالم والفخذ ال شبعان والشهرة العبيدى بحفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٤ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٣ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة على يحيى سالم ال شبعان العبيدى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن ناصر بن محمد بن خرصان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده على ووضع خرصان فخذا له واضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد ذلك ناصر بن محمدبن على ال خرصان الشهراني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه والله والموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ناشي ابن قطيم ابن حمود ابن حبيب العتيبي يطلب حذف الجد الثاني حبيب واضافة الفخذ الشيباني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/١/١ سجل خميس مشيط ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة ناشي ابن قطيم ابن حمود الشيباني العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

اعلانات

● تعلن مؤسسة العبادي للتجارة والمقاولات بالباحة بانها انهت عقد العاملين الآتي أسميهما وهم :
راقي عبدالرحمن مسعود محمد - أردني الجنسية .
وجيه عبدالرحمن مسعود محمد - اردني الجنسية
وانهما سيغادران البلاد خروج نهائي .
فعلى كل من له مطالبة لدى المذكورين مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخه وللأهمية جرى النشر - ٦٤١

● يعلن فضل حسن بلحكيم عن فقد شنطة يد بداخلها ختم خاص باسم مؤسسة فضل حسن بلحكيم ويعتبر هذا الختم لاغيا بعد تاريخ نشر الاعلان وكذا عن فقد صك شرعي جلد ١٨ /٣/ت علم ١٤٠٣هـ صادر من جدة وكذا عن فقد مستندات اخرى فمن يجدهما يسلمهما إلى مصدرهما او الاتصال بتليفون ٦٣٢١٨٦١ - مكتبة الخيال

● تعلن امانة مدينة جدة بان مكفولها إدريس جعفر طه سوداني الجنسية منح تاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة لدى المذكور مراجعة الأمانة خلال اسبوعين من تاريخ نشره - مكتبة محسن

رقم المنافسة/ ١٤٠٩/١٤٠٨/١٦ هـ
اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة ونظافة مبنى فرع المصلحة بشقراء لمدة ثلاث سنوات هجرية
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائتي ريال .
مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض بنهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٩/٣/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى .
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٠ هـ حسب تقويم ام القرى . درجة التصنيف ومجاله. بدون

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة للمرة الثانية عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي حي الخضر وذلك بالمواصفات التالية
- ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرف واسعة
- ان لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
- ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي
- ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوى وخزان سفلي .
الواجهة الامامية تكون مطلية بالدهان الابيض أو بوية بلاستيك قابلة للغسل بالصابون ..
- ان يكون صاحب المبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطلوبه .
- ان لايكون سبق تاجيره على دائرة حكومية واخل بسبب طلب زيادة الاجرة .
- ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة
- ان يكون حول متسع لوقوف السيارات ..
- ان لا يسبب مضايقة للسكان المجاورين .
فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها ١٥ يوم من تاريخه مرفقا به صور المخططات وصور الصك الشرعي وحدد الاجرة التي يرغبها

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي تقاطع الملك عبدالعزيز بالحزام وذلك بالمواصفات التالية
- ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة ..
- ان لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
- ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي
- ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوى وخزان سفلي .
الواجهة الامامية تكون مطلية بالدهان الابيض أو بوية بلاستيك قابلة للغسل بالصابون ..
- ان يكون صاحب المبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطلوبه ..
- ان لايكون سبق تاجيره على دائرة حكومية واخل بسبب طلب زيادة الاجرة ..
- ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة ..
- ان يكون حوله متسع لوقوف السيارات ..
- ان لا يسبب مضايقة للسكان المجاورين .
فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها ١٥ يوم من تاريخه مرفقا به صور المخططات وصور الصك الشرعي وحدد الاجرة التي يرغبها ..

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة السحيمي عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة السحيمي يتكون من الاتي .
١ - ان يكون المبنى مسلحا وفي وسط البلد
٢ - يحتوى على عدد ثمان غرف لا تقل مساحة كل منها عن ٦×٤ م
٣ - ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤ - وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية
٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته
٦ - يكون عدد دورات المياه ثلاث
٧ - لا تقبل الطلبات من منسوبي المعارف .
٨ - على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف .
٩ - يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولدية المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة واخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٥ هـ
علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٦ هـ والله الموفق ..

● تعلن قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن رغبتها في تأجير الهنجر الواقع خلف سكن الضباط بالقاعدة والمهيء لاتخاذه كبقاله لتزويد السكن بالمواد الغذائية والتموينية من معلبات وخضروات ولحوم وخلاف ذلك من متطلبات وسوف يقوم من يرسوا عليه العطاء بتجهيز المكان بكافة الارفف والثلاجات والفريزرات وما شابه ذلك . فعلى من يرغب في استئجار ذلك الحضور لمعاينة المكان واستيعاب الشروط ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم (مدير ادارة التشغيل والصيانة) وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا .

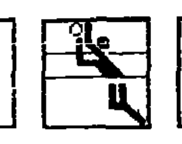
● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات التالية :
رقم المنافسة ٤٠٩٠٣٣
اسم المنافسة . استبدال بطاريات بمقاسم مباني مختلفة
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ
رقم المنافسة ٤٠٩٠٢٣
اسم المنافسة : معدات ضغط الهواء
قيمة النسخة ١٠٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

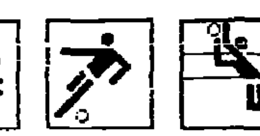
رقم المنافسة ١٧
اسم الجهة المعلنة امارة منطقة نجران
اسم المنافسة وغرضها صيانة ونظافة قصر معالى امير المنطقة والامارات الفرعية والمبنى الرئيسي والضيافة ومباني شرورة والوديعة . والكراج والورشة .
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ الساعة العاشرة
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ الساعة العاشرة
ملاحظات للامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط الموضحة . والله الموفق ...
فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران (قسم المشتريات مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف
١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء .
٤ - صورة من السجل التجارى .
٥ - صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ - دكانين شارع الحج وقف مسجد حامد السفياني
٢ - دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق
٣ - دكان الغسالة جوار قصر افراح الغسالة وقف مسجد مرزوق الخريش
٤ - دكان ربع بخش وقف مسجد نور الحسين الباكستاني
٥ - بدروم من اسفل رباط جبل هندى وقف خديجة
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١٥ هـ لمرافقة لجنة التاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر
للعموم جرى نشره والله الموفق

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المختلفة بالمزاد العلني فعلى من يرغب شراء شيء منها التواجد في مكان الحراج الكائن في كراج الرئاسة الواقع في نهاية شارع الستين من الناحية الجنوبية الشرقية في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥ هـ ويستمر الحراج والبيع يوميا حتى النهاية علما بان الثمن يكون نقدى وسيلحق المشترى سعى ٢,٥٪ من قيمة السيارة كما ان السيارة لن تسلم للمشتري الا بعد نقل ملكيتها .





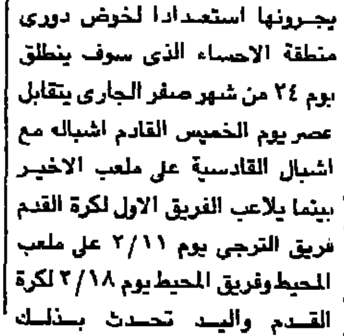


استعدادا لدورى الأحساء العدالة يلاعب القادسية والترجى والمحيط

كتب : صالح الدويسان

ضمن استعدادات فرق كرة القدم واليد بنادى العدالة المكثفة التى يجرونها استعدادا لخوض دورى منطقة الاحساء الذى سوف ينطلق يوم ٢٤ من شهر صفر الجارى يتقابل عصر يوم الخميس القادم اشباله مع اشبال القادسية على ملعب الاخير بينما يلاعب الفريق الاول لكرة القدم فريق الترجي يوم ١١/٢ على ملعب المحيط وفريق المحيط يوم ١٨/٢ لكرة القدم واليد تحدث بذلك السيد/عبدالله صالح المضحى نائب رئيس النادى ومما يذكر ان الفريق الاول لكرة القدم يشرف على تدريبه المدرب العربي المصرى المعروف ميمي شعبان والاشبال هانى الديب .

ويعلق محبو العدالة امالا عريضة على الفريق الاول لكرة القدم واليد أمالا عريضة بتحقيق نتائج باهرة خلال الموسم القادم لاستعدادهما المبكر ولمستواهما المتطور الذى قدماه من خلال المباريات التجريبية .





● العدالة

« جمال » يجدد صداقته لشباك الشباب

كتب : فيصل الزهرانى

حسم « جمال » الموقف لصالح فريقه فى اللقاء الذى اقيم على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .. وكان طرفه الثانى فريق الشباب وانتهى بهدفين للاتفاق مقابل هدف للشباب احرز الاتفاق الهدف الاول فى الشوط الاول بواسطة لاعبه المتالق « سعدون حمود » الذى لعب فى الدقيقة (٢٨) بدلا من « مروان الشيحة » الذى اصيب ولم يتمكن من مواصلة اللعب .

جاء الهدف اثر هجمة قادها قائد الفريق صالح خليفة مررها لعبد الحليم عمر ليقدم بعكس الكرة امام المرمى ولايتوانى سعدون حمود من وصفها براسه على يمين حارس الشباب .

اما هدف الشباب فقد احرزه ايضا اللاعب مساعد سويلم بعد دقيقتين من مشاركته فى المباراة بالشوط الثانى بدلا من فهد المهلل حيث استغل منطقة الظهير الاتفاقى الايسر سامى جاسم لينفذ منها بعد ان تلقى كرة من خالد الزيد وبدون تردد يسددها ارضية عن يسار المقهوى ..

وكالعادة فى الوقت الحاسم برز « جمال محمد » واحرز هدف فريقه فى الدقيقة (٣٩) من الشوط الثانى بعد ان تلقى كرة من يد حارس الشباب .. ليضعها بكل ثقة فى مرمى الحمدان وكانت الكرة التى وصلت لحارس المرمى وارتدت من تسديد قوى من « عبدالحليم عمر » الذى تلقى كرة مرسومة من ابو حيدر .

● المباراة :

مستواها كان اقل من المتوسط اعتمد الاتفاق فى هجماته على الاختراق من العميق .. بينما ركز الشباب فى هجماته عن طريق الاجنحة واستغلال سرعتهم فى الهجمات المرتدة .

● الشوط الاول :

كانت بداتيه تنبىء بتفوق اتفاقى وعلى غير المتوقع إنطفأ الحماس المعروف لدى لاعبى الاتفاق وحل مكانه الفتور الذى كادوا ان يدفعوا ثمنه واستطاع لاعبو الشباب أن يستغلوا ارباك الاتفاقيين الذى حل بهم بعد الربع الساعة الاولى وتراجعهم المستمر للعبهم .. كما ان اصابة الشيحة وتراجعه للوسط قللت من عطاء هجوم الاتفاق .. فما كان من الزيانى سوى استبداله بسعدون حمود فى الدقيقة (٢٨) وكان لدخوله مفعولا فى تحريك خط المقدمة وتحقق للاتفاق هدفهم الاول وسنحت لهم ايضا بعض الفرص التى لم تستثمر ..

اما فريق الشباب .. فكما ذكرت دافع عن مرماه طوال الربع الساعة الاولى التى كان لاعبو الاتفاق خلالها فى ذروة نشاطهم .. ثم اخذوا يبادلونهم الهجمات خاصة عن طريق الظهيرين « عبدالله صالح » « وسامى جاسم » اللذين كانا فى اسوأ حالاتهم وقد بذل لاعبو خط الوسط الشبابى مجهودا كبيرا وتفاعل خط المقدمة مع التمريرات المتقنة من ابو حمود والزيد والنفيسة وقد سنحت للشبابيين بعض الفرص كان من اخطرها الفرصة المؤكدة التى سنحت لهم فى الدقيقة (٤٦) عندما استقبل النفيسة تمريره من المهلل .. يتقدم الكرة ناحية المرمى ويواجه الحارس ولكنه ارتبك ويسدد الكرة من جنب القائم .

وكانت هذه الفرصة أخر حدث بهذا الشوط .

● الشوط الثانى :

قام مدرب الشباب « لورى » باستبدال المهاجم « المهلل » ليلعب بدلا منه « مساعد السويلم » رغبة منه فى تحريك خط هجومه بلاعب ذى خبرة يجيد التعامل مع الفرص المهياة .. وقد كان للشباب ما اراد من وراء تغييره وتحقق هدف التعادل بعد دقيقتين من بداية الشوط .. كان يتوقع الحضور ان يضيف هدف التعادل اثارة وندية من كلا الفريقين الا ان شيئا من ذلك لم يحدث فى الثلث ساعة الاولى .. فمعظم الهجمات كانت تنتهى بمجرد وصولها قرب المرمى حاول الشباب تركيز هجماته عن طريق منطقة اليمين لمرمى الاتفاق التى يدافع عنها « عبدالله صالح » الا ان صلابته وافشاله لعدد من الهجمات جعلتهم يحولون منطقة مناورتهم الى الجهة اليسرى التى يحرسها « سامى جاسم » وكان لهم ما ارادوا .. فقد كان سامى فى غير مستواه .. وتحمل نجم المباراة « محمد المغلوث » عبء مركزه ومركز زميله « سامى » وحال دون هجمات الشباب من الوصول لمرمى فريقه وبالمقابل .. استمر لاعبو الاتفاق على نفس الطريقة التى انتهجوها فى الشوط الاول .. من رسم هجماتهم عن طريق العمق .. ولم يظهر معظم لاعبو الاتفاق بمستواهم المعروف خاصة قائد الفريق « صالح خليفة » وإزاء هذا الجمود قام الزيانى باخراج محمد العتيبى ليلعب بدلا منه « محمد أبو حيدر » فى الدقيقة (٢٢) وكان هذا التغيير موفقا واعطى مردودا ايجابيا على عطاء الفريق حيث بدأ فى تنويع هجماته عن طريق الاجنحة كذلك اجرى الشباب تغييره الثانى فى نفس الوقت حيث خرج سعيد العويران ولعب بدلا منه سالم سرور .

كما ذكرت كان تركيز هجمات الاتفاق عن طريق الاجنحة ذو فائدة حيث تحقق للفريق عددا من الفرص المؤكدة من ابرزها فى الدقيقة (٢٣) كرة من سعدون حمود ترتد من زاوية المرمى اليسرى لتصل لعبد الحليم عمر ويسددها فى جسم الحارس وترتد هجمة للشباب فى نفس الوقت ولم يتمكن مساعد السويلم من إستثمارها بعد انفراده بالمرمى ..

ويستمر اللعب فى منتصف ملعب الشباب ليتحقق للاتفاق هدفه الثانى .. وكاد ان يضيف هدفا آخر بعد تقدم لاعبو الشباب فى محاولة لاحراز التعادل .. ففى الدقيقة (٤٧) قاد جمال محمد هجمة من منتصف الملعب ويمرر الكرة لزميله عبدالحليم عمر الذى تمكن من تجاوز مدافعى الشباب .. ويواجه الحارس المتقدم ويسدد الكرة ساقطة الا ان الحمدان تمكن من اخراجها لضربة ركنية لم يستثمرها الاتفاق لتنتهى المباراة بفوز الاتفاق ويخرج جمهوره فرحا بأول فوز يشاهده لفريقه على أرضه .

● من المباراة :

قاد المباراة باقتدار الحكم الدولى عبدالله الناصر وساعده حسين الحساوى ـ محمد الشنيفى . انذر من الشباب سالم سرور . سامى جاسم بحاجة لمراجعة مستواه قبل فوات اوان .

● لا ادرى ماهو السر فى احتفاظ مدرب الشباب باللاعب « مساعد السويلم » فى الاحتياط !!

● نجم المباراة محمد المغلوث والبقية شهود ..

● فريق الاتفاق

اول فوز للاتفاق على ارضه
المغلوث نجم المباراة الاول

● جمال محمد

● صالح خليفة

● خليل الزيانى

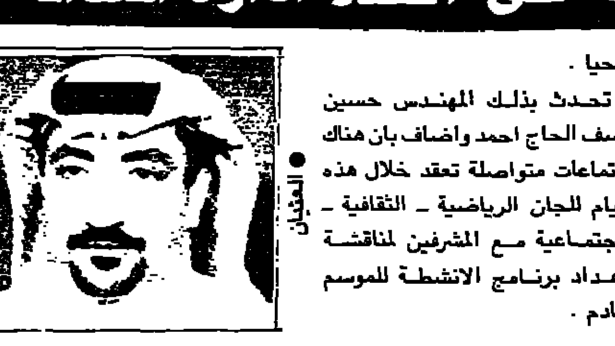
توزيع المناصب على أعضاء ادارة العدالة

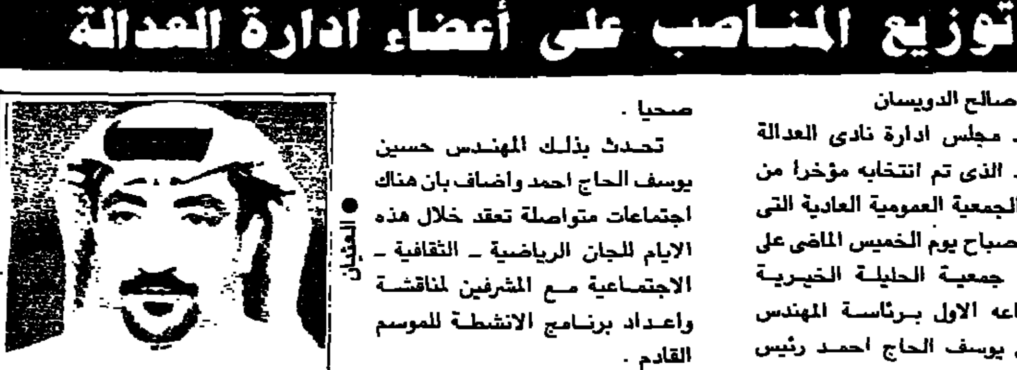
كتب : صالح الدويسان

عقد مجلس ادارة نادى العدالة الجديد الذى تم انتخابه مؤخرا من خلال الجمعية العمومية العادية التى عقدت صباح يوم الخميس الماضى على صالة جمعية الحليلة الخيرية اجتماعه الاول برئاسة المهندس حسين يوسف الحاج احمد رئيس النادى وتم خلاله توزيع المناصب الادارية على أعضاء المجلس وجاء على النحو التالى :

ـ السيد/عبدالله صالح المضحى نائبا للرئيس .
ـ السيد/عبدالله حسين الخضيرى مشرفا رياضيا .
ـ السيد/عبدالله على الشقاق مشرفا ثقافيا .
ـ السيد/هانى حسين الحافظ مشرفا اجتماعيا .
السيد/ابراهيم عبدالله الحمودى امين صندوق .
ـ السيد/حسين على الصالح مشرفا صحيا .

تحدث بذلك المهندس حسين يوسف الحاج احمد واضاف بان هناك اجتماعات متواصلة تعقد خلال هذه الايام للجان الرياضية ـ الثقافية ـ الاجتماعية مع المشرفين لمناقشة واعداد برنامج الانشطة للموسم القادم .





● العقيان

وفد اليمن الشمالى يتوجه الى سوول

توجه الى سوول وفد الجمهورية العربية اليمنية المشارك فى دورة الالعاب الاولمبية التى ستقام فى العاصمة الكورية خلال الفترة من السابع عشر من سيتمبر الحالى الى الثانى من اكتوبر المقبل .

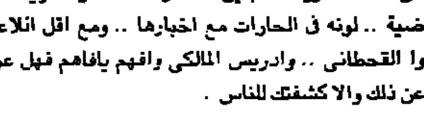
ويشارك الوفد الذى يرئسه مستشار اللجنة اليمنية محمد عبدالوالى فى عدد من النشاطات الرياضية كالعاب القوى والمصارعة والجودو اضافة الى المشاركة فى اجتماعات الاتحادات الرياضية التى ستعقد خلال الدورة الاولمبية .

● عبدالله يحيي

النمنم فى الاتفاق

عبدالله يحيى المشهور « بالنمنم » سيعود لخدمة فريقه « الاتفاق » فى مجال التدريب فقد شوهد « ابو يحيي » يتردد على مقر النادى بصفة يومية .. ومن المتوقع ان تسند اليه مهمة المساعدة فى تدريب احد فرق كرة القدم .

فى الوقت الضائع



● الصقر بن على

شهادة تقدير

اذا كان هناك من شهادة تقدم فانها ستكون لمكتب ابها لعملهم الواضح ـ ونشاطهم الدؤوب ـ وجهودهم الموفقة وعطاءاتهم الكثيرة التى سطروها على خارطة نشاط الصيف لهذا العام .. ورسموها بأيد مخلصة .. سهرت واعطت حتى قدمت مايزيد على ٨٠٪ من الانشطة .. محققين السبق .. ومستحقين الشهادة والتقدير والشكر والعرفان من الكل مشاهدين ومتابعين ومسئولين فالف مبروك على هذه النجاحات وشكرا على هذه العطاءات الجيدة .

اول الغيث قطرة

فى مكتب ابها حركة دائبة وعمل متواصل .. يتم فى صمت لانهم عقدوا العزم على ان يجعلوا العام يتحدث عن ذلك فهناك الاجتماعات المختلفة التى وضعت لدراسة الوضع ومعالجة اسباب القصور ان وجدت وهى خطوات موفقه تؤكد انها اول الغيث الذى سيعود على الرياضة والرياضيين بالخير والبركة وتحقيق افضل النتائج باذن الله وفق خطط مدروسة ومرسومة .

كرات بالعرض

● رئيس احد الاندية .. يعلق اخطاءه على المكتب .

● نتائج فرق المنطقة المشاركة فى دورة الصعود غير جيدة وكشفت عن المستوى الحقيقى للرياضة فى المنطقة الجنوبية .. ولكن لماذا يلقون باللائمة على غيرهم .

● محرر فى احدى الصحف زودها حبتين .. لكثرة اخطائه ولتشويه صورة الصحافة الرياضية .. لونه فى الحارات مع اخبارها .. ومع اقل اللاعبين مستوى واسألوا القحطانى .. وادريس المالكى وافهم يافاهم فهل عرفت نفسك وترفعت عن ذلك والا كشفتك للناس .

الوديعة ضحية .. فمن ينقذها

لقد كتب زميلى الاخ صالح الحمادى قبل فترة عن النادى الادبى بأبها ضد الوديعة اشتملت على وعود براقه ذهبت ادراج الرياح بعد انتقال الوديعة الى مقره الجديد . حيث لم يسلم ارضه الجديدة ولم تقم البلدية بالتزاماتها كاملة .. وستتحمل ميزانية النادى الصرف بما لايقل عن ٢٠٠ الف ريال فى مشاريع وقتية الى غيرذلك انها وعود وهمية رسمها النادى الادبى مع بلدية أبها لاقصاء الوديعة عن مقره وشربوا ذلك وهم الان يتجرعون المرارة .. فمن ينقذهم لا أحد سوى عدم الاعتراف بالاتفاقية الا بعد تنفيذ شروطها والاحتفاظ بمقرهم السابق .. وبغير ذلك لن يتم شىء .

نجوم الموسم الماضى

فى العام الماضى برز العديد من النجوم اداريين ومدربين وحكام ولاعبين منهم هانى ابو غزالة ـ حمد خليفة ـ مهدى الرافدى ـ عبدالله القرنى ـ عبدالله القحطانى ـ سامى ريحان ـ مبارك عبدالله ـ سعد هبه ـ سلطان محمد ـ هشام الوابل ـ سيف الشهرانى ـ رعى حزام ـ ابراهيم عسيرى ـ سلطان محمد ـ صالح القبيسى ـ سعيد سالم التركى ـ عيسى عسيرى ـ الوادعى ـ محمود بدر ـ عبدالرحمن صالح القحطانى ـ محمد التنقيز ـ محمد ذو الفقار ـ حسن شائع ـ منصور الاحمرى ـ حامد البشرى ـ محمود موسى ـ سعيد مناظر ـ على عسيرى ـ مشبب البيشى ـ فهل ستكررون فى هذا العام ومن هم نجوم الموسم القادم .

صافرة البدء

بعد ايام سينطلق الدورى فى جميع الالعاب فى المنطقة وسط امال وتفاؤل من الجميع واستعدادات مكثفة الا ان الحقائق تؤكد ان الدورى سيكون كسابقه للمشاركة وزيادة الاعانة ـ دون تحقيق النتائج ورفع المستوى وانتظروا معى لتشاهدوا صدق ذلك .

اين نحن من العاب الذهب

فى الاندية الكبيرة كما يحلوا لهم ان يسموها .. لا نجد اهتماما بالالعاب صاحبة الذهب بل ان بعضها غير مسجلة اصلا مثل العاب القوى . رفع الاثقال . السباحة . الكراتيه . الجودو . الى اخره من العاب الذهب والتى تحقق الذهب لقد قرات خبرا ذكر فيه ان البرازيل سوف تقدم لكل من يحقق ميدالية ذهبية كيلو ذهب . ونصف للميدالية الفضية . وربع للميدالية البرونزية . وهذا دليل على اهتمامهم .. وسعيهم الى المنافسة على الذهب وحكومتنا الرشيدة وفرت كل شىء وقدمت الكثير ولازالت تعطى فمتى نهتم بالعاب الذهب ونصعد باعلى منصات التتويج الاولمبية وحصد الذهب عسى ان يكون قريبا .

حتى لاتتكرر ماسبق

قبل اشهر شارك منتخب المملكة فى بطولة الخليج للدراجات بمشاركة اربع فرق وجاء الرابع بمستوى سيء وقد كشف اللاعبون اسباب ذلك وحيث ان المنتخب يستعد للبطولة العربية .. فانني امل من اتحاد الدراجات ان يدركوا ويدرسوا اسباب الفشل السابق ويعالجوها حتى لايتكرر ماسبق .. فالوقت لازال مبكرا ..

خطة او استدراج

هل يعنى فوز الاتحاد للكرة الطائرة فى الدورة التنشيطية تفوق الاتحاد ونجاح خطته فى هزيمة الاهلى .. ام انها استدراج والاهلى . ليسقطوه فى اول تطبيق فى الدورى الممتاز ..

ديجو ماردونا يهاجم اللوائح الرياضية الاوليمبية



انتقد نجم الارجنتين فى كرة القدم ديجو ماردونا ما اطلق عليه اللوائح / السخيفة / التى تحول دون اشتراك بعض لاعبى كرة القدم من اللعب فى مباريات دورة الالعاب الاولمبية فى سوول .

واعرب ماردونا / ٣٨ عاما / الذى يلعب لنادى نابولى الايطالى اعرب عن شكواه من ان / بوسع كل من شتيفى جراف وكارل لويس وإيفان ليندل أن يشتركوا فى الدورة الاولمبية غير انني لايمكننى الاشتراك .

وقال ماردونا أن / ليندل يستطيع أن يكسب مليون دولار من بطولة التنس وهو ما يعادل اكثر من عشرين ضعف ما يحصل عليه لاعب كرة القدم خلال موسم كروى وما زال ليندل حتى الان يصنف كمحترف طبقا للوائح الاولمبية ولكننا لاعبى كرة القدم نعتبر محترفين وقال ماردونا بعض اناس يعتقدون انهم اذكياء وضعوا هذه العقبة السخيفة فى سبيلنا .

وطبقا للوائح فان لاعبى كرة القدم الذين يمثلون بلادهم فى بطولة كاس العالم لايسمح لهم بالاشتراك فى دورات الالعاب الاولمبية وجدير بالذكر أن ماردونا كان رئيسا لفريق الارجنتين الذى فاز بلقب بطولة كاس العالم ١٩٨٦ .

الانتصار المزدوج لفيلاندر

نيويورك / ا ف ب / حقق السويدى ماتس فيلاندر انتصارا مزدوجا على التشيكى ايفان ليندل فى المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب فى فلاشينغ ميدو. اذ تغلب عليه ٦ / ٤ و٤ / ٦ و ٦ / ٣ و ٥ / ٧ و ٦ / ٤ وانتزع منه اللقب الاميركى الذى ظل فى جعبة اللاعب التشيكى ٣ مواسم متتالية كما انتزع منه لقب اللاعب الاول فى العالم بعدما حافظ عليه ليندل ٣ سنوات ايضا .

استغرقت المباراة ٤ ساعات و ٥٤ دقيقة وهو زمن قياسى ، المجموعة الاولى من المباراة دامت ساعة ودقيقة واحدة والمجموعة الثانية ٥٨ دقيقة والمجموعة الثالثة ٤٦ دقيقة والرابعة ٤٦ دقيقة والمجموعة الخامسة ساعة و٣ دقائق .

وهكذا ثار فلاندر / الذى فاز بلقبه الاميركى الاول / امام ٢٠ الف متفرج من ليندل الذى فاز عليه فى نهائى بطولة ١٩٨٧ ب ٤ مجموعات مقابل مجموعة واحدة ٦ / ٧ و ٦ / صفر و ٧ / ٦ و ٦ / ٤ بعد ٤ ساعات و٤٧ دقيقة .

يذكر ان فوز فيلاندر الاخير هو السابع له على النجم التشيكى من اصل ٢٠ مباراة بينهما منذ ١٩٨٢ وحتى اليوم .

سبق لفيلاندر ان فاز فى العام الحالى ببطولتى استراليا فى ملبورن وفرنسا فى رولان غاروس بينما فاز مواطنه ستيفان ادبرغ ببطولة انكلترا فى ويمبلدون . لذا فان كرة المضرب السويدية تعتبر اليوم فى اوجها .







● فيلاندر



















● ليندل

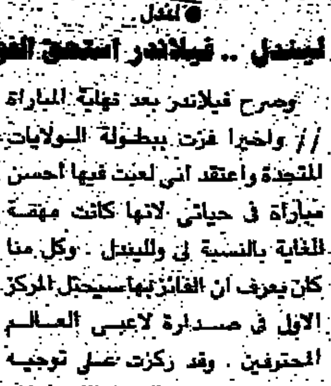
ليندل .. فيلاندر استحق الفوز

وصرح فيلاندر بعد نهاية المباراة // ولاخيرا فزت ببطولة الولايات المتحدة واعتقد انى لعبت فيها احسن مباراة فى حياتى لانها كانت مهمة للغاية بالنسبة لى ولليندل . وكل منا كان يعرف ان الفائز بها سيحتل المركز الاول فى صدارة لاعبى العالم المحترفين . وقد ركزت على توجيه ضرباتى الى الجهة اليسرى لليندل لان ضرباته الخلفية ليست بقوة ضرباته الامامية الرهيبة وساعمل منذ اليوم على الحفاظ على مركزى كلاعب اول فى العالم //.

اما ليندل فقال // لقد خاب ظنى لا لاننى خسرت المباراة ولكن لاننى اضعت نقاطا كثيرة سهلة كان من شانها ان تؤمن لى الفوز . ان فيلاندر يستحق الفوز لانه لعب بذكاء واستفاد من اخطائى كما يستحق لقب اللاعب الاول فى العالم .. وبالنسبة لى فسأخلد للراحة قبل ان اباشر التدريب بهدف إستعادة لقبى العالمى . لذا ساشارك فى مطلع العام المقبل فى بطولة استراليا بهدف الفوز بها // .

سجل فلاشينغ ميدو ٨٨

فردى الرجال .. السويدى ماتس فيلاندر
فردى السيدات .. الالمانية الغربية شتيفى غراف
زوجى الرجال .. الاسبانيان أميليو سانشيز وسرجيو كازال
زوجى السيدات .. الاميركية روبن وايت والبورتوريكية جيجى فرنانديز
فردى الناشئين .. الفنزويلى نيكولاس بيريرا
فردى الناشئات .. الاميركية كارى كانينغهام



بيكر لن يشارك في سوول

ميونيخ .. أعلن الاتحاد الالماني لكرة المضرب ان بوريس بيكر لن يشارك في دورة الالعاب الاوليمبية سيول بسبب إصابته بالتهاب في اربطة القدمين .

وقال الروماني ايون تيرياك مدرب النجم الالماني ان بيكر الذي يعالج لدى هانز فيلهلم طبيب نادي بايرن ميونيخ اتخذ قرار عدم الاشتراك في سيول بنفسه مع انه كان ينتظر الكثير من الدورة .

وأعرب رئيس الاتحاد الالماني فيلي دوبه عن اسفه لغياب بيكر الذي كان بامكانه ان يحرز لالمانيا ميدالية او ميداليتين . غير ان صحة الرياضيين اهم من اى شيء اخر .

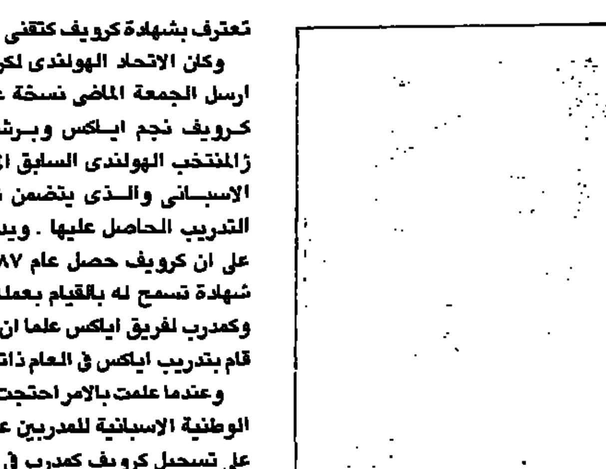
ومع ذلك فان بيكر سيغادر الى سيول الاربعاء المقبل . وانه سيقيم مع البعثة الالمانية الغربية في القرية الاوليمبية .

وفي نيودلهي علم ان لاعب الهند الاول في كرة المضرب راميش كريشنان لن يشارك بدوره في سيول بسبب اصابة في كتفه .

ويذكر ان لعبة كرة المضرب اعيدت الى البرنامج الاولمبي للمرة الاولى منذ ٦٤ عاما .

● بوريس بيكر

الاعتراض على صلاحية شهادة كرويف كمدرب



● كرويف

برشلونة .. ا ف ب .. لم يجلس الهولندي يوهان كرويف الذي يدرب برشلونة الاسباني على المقعد المخصص لفريقه مساء في مباراة برشلونة واسبانيول في الاسبوع الاول من بطولة اسبانيا للموسم ٨٨ / ٨٩ لان اللجنة الوطنية للمدربين الاسبان لم تعترف بشهادة كرويف كتقني .

وكان الاتحاد الهولندي لكرة القدم ارسل الجمعة الماضي نسخة عن ملف كرويف نجم اياكس وبرشلونة والمنتخب الهولندي السابق الى نظيره الاسباني والذي يتضمن شهادة التدريب الحاصل عليها . ويدل الملف على ان كرويف حصل عام ١٩٨٧ على شهادة تسمح له بالقيام بعمله كتقني وكمدرب لفريق اياكس علما ان كرويف قام بتدريب اياكس في العام ذاته .

وعندما علمت بالامر احتجت اللجنة الوطنية الاسبانية للمدربين على الفور على تسجيل كرويف كمدرب في اسبانيا واوضحت ان القانون يمنع على كل شخص تدريب فريق اسباني اذا لم تكن لديه خبرة في هذا المجال لمدة ٣ سنوات على الاقل بعد نيله الشهادة .

وقرر رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم انخيل فيلار وضع ملف كرويف على جدول اعمال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسباني الجمعة المقبل لايجاد حل للقضية .

رقم عالمي جديد في الوثب العالي للكوبي سوتومايور ٢٫٤٣م

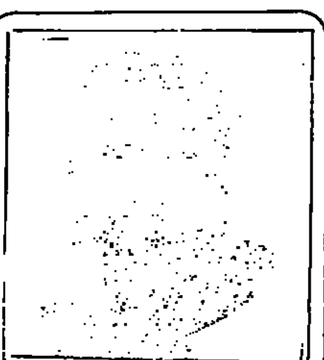
سلمنقة - اسبانيا - أ ف ب

سجل الكوبي جافيير سوتومايور مساء امس الخميس في مدينة سلمنقة الاسبانية رقما عالميا جديدا في الوثب العالي قدره ٢.٤٣م بزيادة سنتيمتر واحد عن الرقم السابق الذي حققه السويدي باتريك شيوبرغ في ٣٠ يونيو ١٩٨٧ في ستوكهولم .

وكذا فان مسابقة الوثب العالي في اوليمبياد سيول ستجرى من دون الرجل الاعلى في العالم نظرا لعدم مشاركة كوبا في الدورة .

وسوتومايور من مواليد ١٢ / ١٠ / ٦٧ في ليمونار طول قامته ١.٩٦م ووزنه ٧٦كلغ برز للمرة الاولى عام ١٩٨٤ ورفع رقمه الشخصي بعد ذلك بعامين من مترين الى ٢.٣٣م ولم يكن تجاوز سن الـ ١٧ فصنف ثامنا في العالم اضافة الى كونه بطل العالم للناشئين وهو سجل في العام الحالي نتائج جيدة ابرزها ٢.٣٨م خلال يونيو الماضي وهو افضل رقم لهذا العام مع السوفييتي سيرغي مالتشينكو .

والطريف ان سوتومايور نجح في تخطي ٢.٣٦م في سلمنقة في محاولته الثالثة والاخيرة ثم نجح في ارتفاع ٢.٤٠م في المحاولة الثانية ورغم قوله انه تعب طلب ٢.٤٣م ونجح في تخطيه من المحاولة الثانية .



● مايك تايسون

المكسيكي رومان احتفظ بوزن فوق الذبابة

ناغويا .. ا ف ب .. احتفظ المكسيكي خيلبرتو رومان ببطولة العالم للملاكمة لوزن فوق الذبابة لائحة المجلس العالمي بعد فوزه على متحديه الياباني كيوشي هاتانكا بالنقاط في المباراة التي اقيمت بينهما في ناغويا .

وهي المرة الثانية التي يدافع فيها رومان ٢٦ عاما عن لقبه العالمي الذي فاز به في ابريل الماضي على حساب الامريكي شوغر روخاس . اما المرة الاولى فكانت عندما فاز على الياباني بوشيوكي اوسدا في يونيو الماضي بالضربة القاضية في الجولة الخامسة .

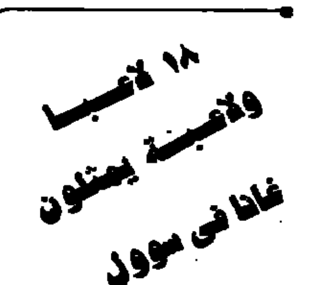
وقد رفع رومان رصيده كمحترف الى ٥٠ فوزا مقابل ٤ هزائم وتعادل واحد اما هاتاناكا ٢١ عاما فمني بهزيمته الاولى كمحترف بعد ١٥ فوزا .

أرقام من الاولمبياد الرابع والعشرين

يراوح ثمن تذاكر مباريات الدورة بين ٣ و ٢٠٠ دولار . وتعتبر تذاكر مسابقات التجديف والكانوي كاياك والدراجات والسلاح ورفع الاثقال والفروسية هي الارخص ثمنا في حين يراوح ثمن تذاكر حفلي الافتتاح والاختتام بين ٤٠ و ٢٠٠ دولار . اما حضور مسابقات المراكب الشراعية في بوسان على بعد ٤٠٠ كلم من سيول فمجاني .

الشعلة الاولمبية التي وصلت من اثينا في ٢٧ اغسطس الماضي الى مطار جزيرة شيجو ، جنوب كوريا الجنوبية ، ستصل ملعب سيول الاولمبي يوم افتتاح الدورة في ١٧ سبتمبر الحالي بعدما تكون قطعت مسافة ٤.١٦٧.٨ الاف كلم في ٢٢ يوما وتبادل على حملها ٢١ الف شخص استعملوا ٢٦٥٠ مشعلا . وستضاء شعلة اخرى بعد يومين من بداية الدورة في بوسان حيث ستقام مسابقات المراكب الشراعية .

ستوضع الشعلة الاولمبية في ١٧ سبتمبر في حوض مثمن الزوايا قطره ٥.٥ أمتار فوق برج ارتفاعه ٣٢ مترا



● ايفان لندل

● مارتينا نافراتيلوفا



● كريس ايفرت

١٨ لاعبا ولاعبة يمثلون غانا في سوول

اكرا .. اف ب .. ذكر المسئولون في اللجنة الاوليمبية الغانية ان غانا ستشارك في دورة الالعاب الاوليمبية في سوول بوفد يضم ١٨ لاعبا ولاعبة سيخوضون مسابقات القوى والملاكمة وكرة الطاولة .

شتيفي جراف دخلت تاريخ لعبة التنس

نيويورك - أ ف ب

وصلت الالمانية الغربية شتيفي غراف الى القمة مساء عندما احرزت الـ « جران شيليم » اثر تغلبها على الارجنتينية جابرييلا ساباتيني في المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة في فلاشينج ميدو ٦ / ٣ و ٣ / ٦ و ٦ / ١ ودخلت تاريخ لعبة كرة المضرب تماما كالامريكية مورين كونولي والاسترالية مارجريت كورت سميث .

كونولي احرزت الـ « جران شيليم » أي البطولات السنوية الاربع الكبرى في استراليا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة في عام واحد سنة ١٩٥٣ حين كانت في سن الـ ١٩ بعدما خاضت ٢٢ مباراة في البطولات الاربع الكبرى في استراليا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة في عام واحد سنة ١٩٥٣ حين كانت في سن الـ ١٩ بعدما خاضت ٢٢ مباراة في البطولات الاربع ولم تخسر فيها اكثر من مجموعة واحدة في ربع نهائي رولان جاروس امام الانجليزية سوزان بارتريدج شاتربيه . أما كورت سميث فلعبت ٢٣ مباراة عام ١٩٧٠ في البطولات الاربع وخسرت ٣ مجموعات فقط امام السوفياتية اولجا موروزوفا في باريس والنروجية هيلجا نيسن في ويمبلدون والامريكية روزي كازالس في نيويورك .

وبالنسبة الى جراف فانها حققت الـ « غران شيليم » في العام الحالي بعدما خاضت ٢٨ مباراة في البطولات الاربع وخسرت خلالها مجموعتين فقط امام الامريكية مارتينا نافراتيلوفا في ويمبلدون وامام ساباتيني في نيويورك .

سوار و ٤ ماسات

لكن في ايام كونولي وكورت سميث فان بطولات استراليا وانجلترا والولايات المتحدة كانت تقام على ارض مزروعة بالعشب بينما تقام بطولة فرنسا ، وحتى اليوم ، على ملاعب رملية مضغوطة . لذا بدت مهمة كونولي وكورت سميث سهلة اما اليوم فان لكل من البطلات الاربع ارضية خاصة . فملاعب استراليا مزروعة بالعشب الاصطناعي ملاعب انجلترا بقيت عشبية طبيعية بينما تحولت ملاعب البطولة الامريكية الى اسمنتية صلبة .

أما على صعيد الرجال فان لاعبين اثنين فقط حققا الـ « جران شيليم » حتى اليوم وهما الامريكي دونالد بادج عام ١٩٣٨ والاسترالي رود ليفر عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٩ .

وأول ما فعلته جراف بعد فوزها على ساباتيني في نهائي فلا شينج ميدو مساء انها توجهت الى والدها بيتر جراف والى مدربها التشيكي بافل شلوزل لمعانقتهما . وهي نالت الجائزة الاولى التي بلغت ٢٧٥ الف دولار بينما قدم لها رئيس الاتحاد الامريكي لكرة المضرب سوارا فيه ٤ ماسات تدل على البطولات الاربع الكبرى .



● شتيفي جراف

في الدوري الاردني الحسين الحق بالفيصلي هزيمته الاولى ٤/١

● عمان .. مني الفيصلي متصدر بطولة الدوري الاردني لكرة القدم بهزيمته الاولى في الموسم الحالي عندما خسر امام فريق الحسين ١ / ٤ في المباراة التي اقيمت في اربد ضمن مباريات الاسبوع الخامس .

وبهذه النتيجة ضاق الفارق بين الفيصلي والفرق الثلاثة التي تليه في الترتيب اذ وقف رصيد الفيصلي عند ٨ نقاط مقابل ٧ نقاط لكل من الحسين والضفتين والرمثا .

وفي عمان فاز الجزيرة على سحاب ٣ / ٢ الشوط الاول ٢ / ١ فرفع الفائز رصيده الى ٦ نقاط بينما وقف رصيد سحاب عند ٤ نقاط .

● الدوري الالماني .. مباريات ساخنة .. واهداف بالجملة .

بايرن ميونخ على القمة بعد اكتساحه لجلاد باخ

استعاد بايرن ميونيخ صدارة بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بفارق الاهداف امام باير اوردينغن بعد فوزه على بوروسيا مونشنغلادبتخ ٣ / صفر في الاسبوع السابع من البطولة علما انه لعب مباراة واحدة اقل من اوردينغن .

وقد سجل فيغمان هدفين لبايرن ميونيخ في الدقيقتين ١٦ و ٧٥ وسجل توغنتالر هدفا واحدا في الدقيقة ١٧

اما اوردينغن فتعادل في ارضه مع شتوتغارت صاحب المركز الثالث صفر / صفر .

وارتقى فيردر بريمن حامل اللقب درجتين من المركز الثامن الى المركز السادس رغم تعادله مع هانوفر ٢ / ٢ . سجل لفيردر بريمن كوتسوب وبراتتسيت في الدقيقتين ١٢ و ١٨ وسجل لهانوفر دريفز وكون في الدقيقتين ٦٥ و ٩٠ وصعد كارلسروه الى المركز الخامس بعد فوزه على نورمبرج ٣ / ١ سجل للفائز زوس ويوغدان وسميز في الدقائق ٤٩ ، ٥٤ ، ٧٧ وسجل للخاسر كرستل في الدقيقة ٦٤ .

وفي ما يلي النتائج الكاملة ..

اف سي كولن × هامبورغ ١ / ٢

كيكرز شتوتغارت × باير ليفركوزن ١ / ٣

سانت باول × كايزر سلوترن ١ / ١

بايرن ميونيخ × مونشنغلادباخ ٣ / صفر

بوخوم × اينتراخت فرانكفورت ١ / صفر

نورمبرج × كالسروه ١ / ٣

بايراوردينجن × شتوتغارت صفر / صفر

فالدهوف مانهايم × بوروسياد دورتموند صفر / ٣

ضم العداءة حسنية درامي الى بعثة المغرب

الرباط .. ا ف ب .. ارتفع عدد الرياضيين الذين سيمثلون المغرب في اوليمبياد سوول الى ٢٨ لاعبا ولاعبة بعدما تقرر ضم العداءة حسنية درامي التي ستشارك في الـ ١٠ الاف م وفي الماراثون الى البعثة .

ويذكر ان رياضيي المغرب سيخوضون مسابقات العاب القوى ١١ لاعبا ولاعبة منهم سعيد عويطة والملاكمة والجودو والمصارعة .

وكانت درامي ٢٩ عاما فازت بالميدالية الفضية لسباق الـ ١٠ الاف م في بطولة افريقيا الخامسة لالعاب القوى في مدينة عنابة الجزائرية وحسب صحيفة الرأي فان اشتراك درامي في سوول هو افضل تعويض لها على عدم اختيارها للمشاركة في لوس انجلوس مع انها كانت في قمة مستواها قبل ٤ سنوات .

وتغادر البعثة المغربية الى سوول بعد غد الاحد برئاسة وزير الشباب والرياضة عبداللطيف السملالي .

● سعيد عويطة

فيلاندر قهر لندل وانتزع منه الفلاشينج

نيويورك / د ب أ / .. انهى السويدي فيلاندر سيطرة ايفان لندل التي استمرت ثلاث سنوات على بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس الرجال بفوزه على اللاعب التشيكي الاول على مستوى العالم ٦ / ٤ و ٤ / ٦ و ٦ / ٣ و ٥ / ٧ و ٦ / ٤

وتعد هذه اول خسارة يمنى بها لندل في مباراة نهائية منذ عام ١٩٨٤ حيث ظهر هذا العام في نهائيات بطولة الولايات المتحدة المفتوحة وذلك للعام السابع على التوالي .

وقد سجل فيلاندر ولندل رقماً قياسياً في تاريخ بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس من حيث وقت اللعب بينهما حيث تعد المباراة التي استمرت خمسة ساعات تقريبا الاطول من نوعيها في تاريخ البطولة وبانتظاره في نهائي الفلاشنج ميدو بات فيلاندر اللاعب العالمي رقم - ١

البعثة المصرية لدورة سيئول الاولمبية تكون من ٨٥ شخصا

شكلت مصر بعثتها الى دورة الالعاب الاولمبية في سوول من ٨٥ شخصا منهم ٥٣ لاعبا ولاعبتان اثنتان

ورأى رئيس اللجنة الاولمبية المصرية عبدالكريم درويش خلال مؤتمر صحافي ان اللاعبين المصريين سيحققون نتائج كما في لوس انجلوس قبل ٤ سنوات رغم تناقص عددهم من ١١٢ الى ٥٥ ورغم اشتراك دول الكتلة الشرقية

وفيمايلي اسماء اللاعبين

العاب القوى : احمد غانم ومحمد نجيب عمر واحمد شتا ومحمد عشوش .

رفع الاثقال : رمضان يونس وخليل السيد ومصطفى اللوزي ومحمود محجوب وابراهيم حسونة وسعيد شرف ورضا البطوطي وادهم محمد

الجودو : وليد حسين وعماد حسن ومحمد علي رشوان ونجلاء ماهر

المصارعة : عصام الخضري ومصطفى رمضان وكمال علي وحسن الحداد وعبداللطيف عبداللطيف

السباحة : امين امين ومحمد يوسف واحمد غانم ومصطفى امين ومحمد فهيم





الرماية : محمد خورشيد وشريف صالح

الفروسية : صالح سكاكيني

السلاح : احمد محمد وعبدالمنعم الحسيني

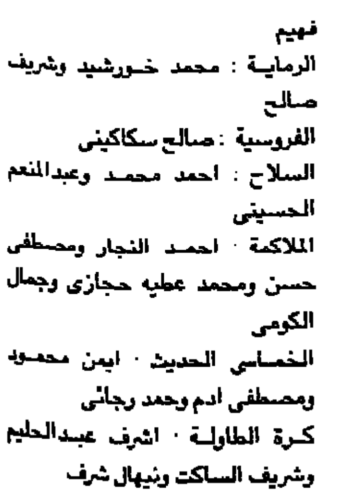
الملاكمة : احمد النجار ومصطفى حسن ومحمد عطيه حجازي وجمال الكومي

الخماسي الحديث : ايمن محمود ومصطفى ادم ومحمد رجائي

كرة الطاولة : اشرف عبدالحليم وشريف الساكت ونيهال شرف

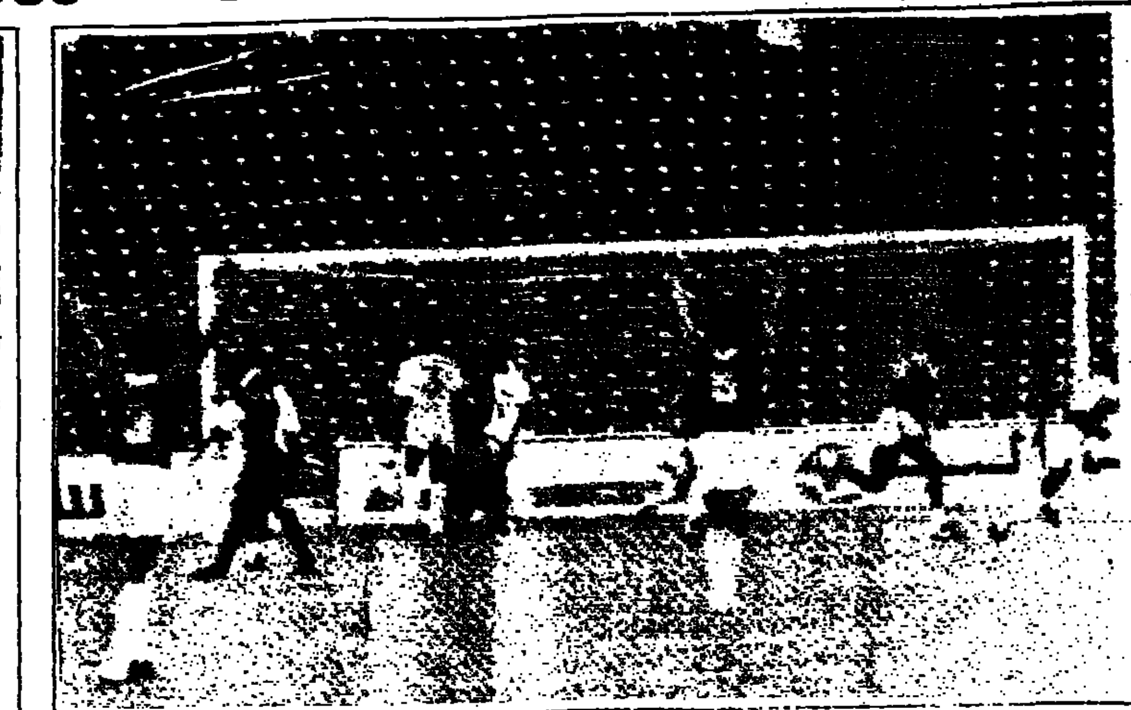
كرة السلة : احمد سليمان وهاني موسى ومحمد الشاكر ومحمد عصام السيد واشرف الكردي وهشام خليل وعماد علي وعلاء عبدون والن عطا الله وسيد صابر وعمرو ابوالخير

تايكواندو : مصطفى الابرق وعمرو محمود وخالد ابراهيم وفرج العمري



الهلال يلعب شوطا واحدا .. ويهزم الأهلي بهدف ليوسف جازع « هدية من السليماني »

سيطرة أهلاوية في الشوط الأول لكن دون خطورة على مرمى الدايل



● فرحة الهلاليين بهدف المباراة الوحيد

● احدي هجمات الهلال على مرمى الاهلي

كتب / حسام حمدي

شهد استاد الملك فهد الدولي مساء أمس انتصارا ثمينا لفريق الهلال الذي تغلب على فريق الاهلي بهدف نظيف جاء في الدقيقة ٤٧ من المباراة واحرزه يوسف جازع بضربة راس اثر كرة عرضية رفعها ببراعة الظهير الهلالي الايمن طارق العواضي والهدف يتحمل مسئوليته السليماني وبنسبة كبيرة بعد التصدى الخاطيء منه لضربة راس الجازع ويشاركه في المسئولية رباعي خط الظهر الاهلاوي ابتداء من الظهير مصطفى ادريس الذي ترك العواضي يمر منه بسهولة ويرفع الكرة المحلقة وبقية مدافعي الاهلي يتفرجون على الكرة التى اقتنصها جازع وحولها برأسه داخل المرمى لتمر من بين قدمي السليماني بعد ان سقطت من بين يديه ليكون هدف المباراه الوحيد الذي انتزع به الهلال نقطتين ثمينتين يرفع بهما رصيده الى ٩ نقاط متصدرا القمة مؤقتا وحتى لقاء اليوم بين النصر والاتحاد .

بالرغم من الفوز الهلالي الا ان اللعب كله لم يكن لصالحه وسيطرته الميدانية في الشوط الاول كانت واهية ولم تكن له خطورة تذكر على المرمى الاهلاوي وكان من المفروض ان يستغل ذلك الاهلي خاصة وانه كان شبه مسيطر على مجريات اللعب لكنه لم يترجم هذه السيطرة حتى الى مجرد خطورة يهدد بها مرمى الدايل حارس الهلال لهذا جاء مستوى الشوط الاول عاديا بل اقل من العادي لان اللعب معظم الوقت وسط الملعب والايقاع بطيء والهجمات الخطرة معدومة على المرميين فكان اللعب اشبه مايكون باللعب التعاوني حتى ان الهلال لم يحصل على اول ضربة ركنية الا بعد ٣٨ دقيقة كاملة من بداية المباراة في حين تحصل الاهلي على ٤ ضربات ركنية لم يستفد منها اطلاقا وتحسن الاداء لاسيما من الهلال في الشوط الثاني فكان الفريق الاخطر ويؤكد هذا هدفه المبكر في بداية هذا الشوط وارتباك دفاع الاهلي امام انطلاقات واختراقات الهذلول وجازع وكان هذا التحول راجعا الى التغيير المرفق الذي اجراه ايوراس مع بداية الشوط الثانى عندما سحب المدوح الحاضر الغائب واشرك عبادي الهذلول الذي ايقظ الوسط الهلالي من سباته وبث فيه الحيوية والفاعلية والخطورة خاصة عندما كان يكمل الهذلول الى جانب مهاجميه ويحق الانتصار الهلالي ثمين لكنه لايعبر ابدا عن مستوى الهلال والاهلي فهما قادران على تقديم افضل من هذا بكثير .

مثل الهلال / خالد الدايل ـ صالح النعيمة ـ حسين البيشي ـ يوسف الحمود ـ وليد المدوح ـ عبدالرحمن القحطاني ـ فهد المصيبيح ـ يوسف جازع ـ مشاري ـ سعد مبارك

في الشوط الثاني لعب عبادي الهذلول مكان المدوح وفي الدقيقة نزل الثنيان مكان سعد مبارك .

مثل الاهلي / السليماني ـ بندر سرور ـ عبدالله سليمان ـ طارق مسعود ـ مصطفى ادريس ـ عبدالله الرشود ـ عبيد الزهراني ـ باسم ـ خالد مسعد ـ محسن سفر ـ حسام

في الدقيقة ٣٥ لعب خالد متمى بدلا من باسم الذي اصيب وخرج بعد تعرضه للاصابة من صالح النعيمة وفي الدقيقة ٥٧ لعب عامر مانع بدلا من محسن سفر .. حكم اللقاء عمر المهنا وابراهيم العقيلي وانذر حسين البيشي وعبدالرحمن القحطاني من الهلال ومصطفى ادريس من الاهلي .

المباراة
الشوط الاول

بداية اللعب كانت توحى بان الفريقين يلعبان بحذر لكن انتشار الاهلي كان افضل بفضل نشاط الرشود وتحركاته ووضح بان هذه السيطرة الاهلاوية لن تجدي لان عدد مهاجمي الاهلي ظل دائما اقل من عدد مدافعي الهلال وكان لاتساع المسافة بين حسام ومن يقوم بشغل الجناحين أحد الاسباب الكبرى التى اعدمت خطورة حسام وقضت على فاعليته علاوة على تركيز الاهلي على تركيز هجومه على جبهة الرشود ومحسن سفر وفي ظل عدم تقدم بندر بشكل ايجابي ومؤثر انخفض عطاء هذه الجبهة علاوة على الرقابة المزدوجة التي فرضت على حسام ومع هذا لم يشارك خالد وعبيد في التسديد والهجوم وكل ماارسلاه نقصته الدقة وقد ادى هذا كله الى ان سيطرة الاهلي كانت واهية وعديمة الخطورة بالرغم من ان الكرة كانت بين أقدام لاعبيه اكثر وانتشارهم افضل لكن دون فاعلية او تهديد حقيقي لمرمى الهلال اما الهلال فقد كان ايقاعه في هذا الشوط مفاجئا فالفريق يلعب على ارضه وكان من المتوقع ان يضغط ويهاجم لكنه لعب بايقاع بطيء وبحذر مبالغ فيه وكان تراجع المصيبيح واغراق القحطاني بالالتزام بالدور الدفاعي من اكبر اسباب هبوط مستوى الوسط الهلالي علاوة على اجتهادات المدوح الغير موفقة فكل تمريراته مقطوعة او تنقصها الدقة ولهذا انعزل مهاجمي الهلال بين مدافعي الاهلي وكان من الطبيعي ان ينحصر اللعب في وسط الملعب وان تكون احداث هذا الشوط قليلة للغاية



● محاولات الاهلي لم تجد .

وكانت اولها كرة الرشود التى سددها بذكاء بعد ١٣ دقيقة عندما لمح الدايل متقدما عن مرماه فعالج الكرة بتسديدة قوية في الزاوية اليسرى حولها الدايل الى ضربة ركنية والكرتان التى رفعهما النعيمة المقتدر من ضربتين مرتين في الدقائق ٢٤ و ٣١ وحول الاولى جازع بجوار الزاوية اليسرى بضربة راس والثانية سعد مبارك براسه ايضا على الزاوية اليسرى وبالرغم من لجوء مهاجمي الهلال الى تبادل مراكزهم لارباك وخلخلة الدفاع الاهلاوي الا ان ذلك تم في ظل ايقاع بطيء وانفصال بين وسط الهلال وهجومه وليصحوا الهلال في اخر دقيقة من هذا الشوط ومن هجمة جماعية منظمة يظهر فيها المصيبيح اخيرا داخل الصندوق الاهلاوي وقبل ان يسدد يشتتها بندر ولينتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .

الشوط الثاني

بداية هلالية ضاغطة فالهذلول المركون من فترة متشوق للكرة ولاثبات وجوده وتأكيد هذا لايوراس وبالفعل الهلال اسرع ولهذا جاء الهدف المبكر الذي يتحمل مسئوليته السليماني بنسبة ٨٠٪ ورباعي خط الظهر بنسبة ٢٠٪ واعطى الهدف الهلال ثقة اكبر فانطلق يهاجم ويفتح اللعب عن طريق جازع وينوع هجماته بفضل اختراقات عبادي واكثر العواض من التقدم خلف مهاجميه عكس الحمود الذي كان متحفظا في القيام بدوره الهجومي وكانت هجمات الهلال تتسم بالخطورة عندما يفتح فيها اللعب على الاجنحة ويرسل لاعبوه الكرات العرضية والعسكية والتى جاء من احداها هدف المباراة الوحيد وبعد تسع دقائق ارسل جازع كرة عرضية جميلة من اقصى اليسار وقابلها العويران بيمينه لكنها لم يسدد بقوة فخرجت الكرة ضعيفة في يدي السليماني وحاول لازاروني تنشيط هجوم الاهلي دفع بعامر مانع واوعز للزهراني بضرورة التقدم ودعم حسام لكن خالد لم يكمل وظلت المسافات بين مهاجمي الاهلي متباعدة مما سهل على مدافعي الهلال مراقبتهم والحد من فاعليتهم وخطورتهم وتكسرت كل محاولات الاهلي على حدود الصندوق الهلالي وبالرغم من هذا لم يسدد لاعبو الوسط الاهلاوي من خارج الصندوق الا نادرا بالرغم من ضرورة التسديد اذا تعذر الاختراق وبعد ٢٢ دقيقة كاملة يقول خالد مسعد انا هنا من كرة سددها اعلى عارضة الدايل وتظل هجمات الهلال اخطر بسبب انطلاقات جازع والتى جزع من احداها بندر سرور فبعد ٣٠ دقيقة سرح من امام بندر وتلاعب به مرتان ثم قتبل قذيفة مدوية بجوار القائم الايمن وتضيع فرصة هلالية وقبلها نزل الثنيان مكان مبارك واستلزم هذا الحذر البالغ من ادريس وتلاعب به الثنيان في اول كرة وحلق وابعدها السليماني وكاد عبادي يسجل بعد ٣٢ دقيقة من اختراق جميل لدفاع الاهلي من عمقه لكن طارق لحقه وشتت الكرة بعد شبه اعاقة لكن المهنا اشار بصحة اللعبة ويظل الهلال الاخطر والاهلي يحاول لعل وعسى لكن النعيمة وزملائه لعبوا مستريحين تماما ولينتهى اللقاء بالفوز الهلالي الثمين .

● بحضور أمير تبوك :

النادي الوطني يحتفل بصعوده

تبوك .. و . ا . س ..

بحضور صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك احتفل النادى الوطنى بتبوك مساء امس بمناسبة صعوده الى دورى الدرجة الأولى فى كرة القدم بعد حصوله على المركز الثانى فى تصفيات الصعود التى اقيمت بالمنطقة مؤخرا .

وقد بدأ الحفل الخطابى الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة أى من الذكر الحكيم ثم ألقى رئيس مجلس ادارة النادى الوطنى الاستاذ عبداللطيف الطلق كلمة رحب فيها بسمو الأمير فهد بن سلطان وشكره على تشريفه حفل النادى .

كما نوه فى كلمته بالدعم المستمر من سموه للرياضة والرياضيين بالمنطقة . مشيرا الى ماحققته دورة الصعود من نجاح فى كافة النواحى .

وأشار الطلق فى كلمته الى المنشآت الرياضية المقامة فى تبوك وغيرها من مدن المملكة مؤكدا انها تضاهى اكبر المنشآت الرياضية فى دول العالم كما انها تعد مفخرة للرياضة والرياضيين في المملكة .

بعد ذلك ألقيت قصيدة شعرية .ثم قام سمو الأمير فهد بن سلطان بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية على اعضاء النادى الذين شاركوا فى دورة الصعود .

اضافة الى المؤسسات الحكومية والأهلية التى ساهمت فى دعم النادى .

كما قدمت لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن درع للنادى الوطنى .

بعد ذلك شرف سموه حفل العشاء الذى أقيم بهذه المناسبة وحضره مديرو الادارات الحكومية والمؤسسات الأهلية بالمنطقة .

دورة عربية للشرطة فى كرة القدم

تونس .. ق . ن . أ ..

تشارك دولة قطر فى تصفيات الدورة العربية للشرطة فى كرة القدم المقرر اقامتها فى تونس خلال الفترة من ١٨ الى ٢٨ اكتوبر القادم .

وستشارك فى هذه الدورة الى جانب دولة قطر منتخبات الشرطة لكل من المملكة العربية السعودية ولبنان والعراق وسوريا وتونس .

تأجيل اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون

الدوحة .. ق . ن . أ ..

تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية امس من السيد رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تفيد بأنه تقرر تأجيل اجتماع اللجنة التنظيمية الذى كان مقررا عقده في الكويت غدا الأربعاء .

وجاء فى البرقية ان اللجنة التنظيمية سوف تعلن فى وقت لاحق عن الموعد الجديد لاجتماعها .

الطائى يسحق الروضة بخمسة أهداف ملعوبة

حائل .. و . ا . س ..

ضمن مباريات الأسبوع الخامس من الدورى الممتاز لكرة القدم التقى عصر امس على ملعب نادى الطائى بحائل فريق الطائى من حائل والروضه من الاحساء .. وانتهى اللقاء بفوز فريق الطائى بخمسة اهداف مقابل لاشىء .

وقد سجل الطائى هدفه الأول فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول عن طريق اللاعب ابراهيم البكر وسجل الأهداف الأربعة الباقية التى جاءت فى الدقائق ٢٩ ـ ٣٤ ـ ٣٦ ـ ٤٣ من الشوط الثانى كل من اللاعب تركى الضبعان واللاعب خالد الدعيع واللاعب ابراهيم البكر واللاعب وليد الصقرى .

الاتفاق يفوز على الشباب



● الاتفاق

● حقق فريق الاتفاق فوزا غاليا مساء امس على الشباب فى المباراة التى جرت بينهما على ملعب الراكة حيث انتهت المباراة بفوز الاتفاق على الشباب ١/٢ .

سجل هدف الاتفاق الأول سعدون حمود وسجل التعادل للشباب مساعد السويلم ثم اضاف جمال محمد في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى الهدف الثانى إثر كرة مرتدة من حارس الشباب .

الزمالك بطل كأس الاستقلال بعد فوزه على العربي الكويتي ٣/صفر

الدوحة... ق . ن . ا ..

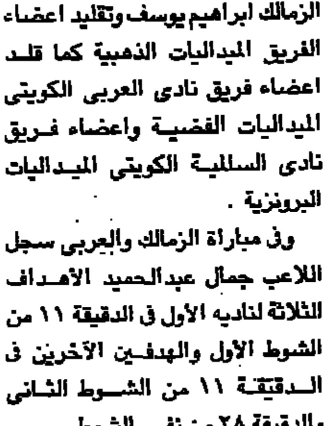
فاز نادى الزمالك المصري ببطولة كأس الاستقلال الاولى لكرة القدم التى اقيمت تحت رعاية سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثانى نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب إثر فوزه ٣/صفر على نادى العربى الكويتى فى المباراة النهائية للبطولة التى جرت بينهما مساء امس على ملعب استاد نادى الوكرة الرياضى .

وبهذه النتيجة جاء نادى العربى الكويتى فى المركز الثانى من البطولة فيما احتل نادى السالمية الكويتى المركز الثالث بعد فوزه على نادى الوكرة بثلاثة اهداف مقابل هدف فى المباراة التى سبقت المباراة الختامية وبذلك جاء نادى الوكرة فى المركز الرابع للبطولة .

وقام الشيخ محمد بن عيد آل ثانى امين عام المجلس الأعلى لرعاية الشباب بتسليم كأس البطولة للاعب الزمالك ابراهيم يوسف وتقليد اعضاء الفريق الميداليات الذهبية كما قلد اعضاء فريق نادى العربى الكويتى الميداليات الفضية واعضاء فريق نادى السالمية الكويتى الميداليات البرونزية .

وفى مباراة الزمالك والعربى سجل اللاعب جمال عبدالحميد الأهداف الثلاثة لناديه الأول فى الدقيقة ١١ من الشوط الأول والهدفين الآخرين فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى والدقيقة ٢٨ من نفس الشوط .

وفى مباراة السالمية والوكرة احرز نادى السالمية الكويتى اهدافه الثلاثة فى الشوط الثانى من المباراة حيث





● طارق يحيى



● جمال عبد الحميد



● ايمن يونس



سجل اللاعب فيصل العصفور الهدف الأول فى الدقيقة ١٩ من ضربة جزاء بينما سجل اللاعب على كاظم الهدفين الثانى والثالث فى الدقيقة ٢٩ وفى الدقيقة ٤٨ من الوقت الضائع .. فيما احرز لويس "البرتو هدف نادى الوكرة الوحيد فى الدقيقة ١٩ من الشوط الأول للمباراة .

وقد وصلت هذه البطولة والتى اقيمت بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر قد بدأت يوم ٣ سبتمبر الحالى ونظمها ناديا الأهلى والوكرة القطريين .

وقد أكدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة على ادراجها فى مسابقات الاتحاد القطرى لكرة القدم حتى تقام بصفة دورية كل عام بهذه المناسبة مع زيادة عدد الفرق المشاركة فيها .

الدمام تضبط .. الذهب الفاسد !!

الدمام ـ مكتب البلاد

مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة فحص خلال عام ١٤٠٨ ـ ٢٣٤٤٢ عينة من المواد الواردة اليه من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى حيث تم اخضاعها للتحليل الكيمائى للتأكد من صلاحيتها .

وقد تم رفض ١٥ عينة م حديد التسليح و٢١٦ محطة وقود و١٢ ميزان لوزن الشاحنات كما تم بقسم فحص الذهب والاحجار الكريمة معاينة ارسالية الذهب خلا السنة المشار اليها الوارد الى المملكة عن طريق جمرك مطار الظهران الدولى وادارة الطرود البريدية بالدمام والتى بلغت ١٨٥ ارسالية ذهب حيث وجدت غير مطابقة للائحة التنفيذية لنظام المعادن الثمينة كما تم تحليل عدد ٥٩ عينة ذهب وقد تم تحليلها داخل القسم بالمختبر وقد ثم رفض ٤ عينات منها لعدم مطابقتها للعيارات النظامية .

لا استثناءات في تنقلات المعلمات



● عبدالرحمن العثمان

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

لا توجد استثناءات في تنقلات المعلمات في مدينة جدة ويتم تطبيق قواعد النقل المحددة وفق المعايير الصادرة بهذا الخصوص والأستاذ عبدالرحمن العثمان مدير علم تعليم البنات بجدة اكد ان قواعد النقل تتم وفق معايير لا يمكن التجاوز عنها بحيث لا تؤثر عملية النقل في سير العملية التعليمية في كافة مدارس جدة الموجودة في الشمال والجنوب والشرق والغرب .

وعلمت البلاد ان طلبات النقل التى قدمت من المعلمات في عام ١٤٠٦هـ قد تم تنفيذها وعدد قليل جدا من طلبات نقل عام ١٤٠٧هـ وسيتم تباعا ووفق الأقدمية والمعايير المحددة سلفا تنفيذ رغبات النقل تباعا .

السيول تبلع ثروته !

جيزان ـ مصطفى هندى

هطلت امطار غزيرة في الاسبوع الماضى في قرية ابو القصايد بجيزان مصحوبة بصواعق رعدية وصادف في هذا اليوم وجود احد الرعاة الذين يرعون الغنم خارج القرية وعندما هطلت هذه الامطار ذهب الراعى يبحث عن مكان يقيه من المطر ونسى غنمه الذى يقارب عددها ٣٠ راسا . وعندما توقف المطر بعد ساعات ذهب يبحث عن غنمه فلم يجد شيئا فظن انها عادت للمنزل وفي المنزل ايضا لم يجدها الطريف ان هذا الراعى كان يضع كل ثروته في الغنم وكان كلما حصل على نقود يشترى بها اغناما جديدة !

رحلة خليجية الى ابها

الرياض .. واس .. تنفذ الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم غد الخميس الرحلة العلمية الاولى لدول مجلس التعاون والتى ستقام بمدينة ابها .

وسيتم خلال هذه الرحلة الاطلاع على عدد من المجالات العلمية منها البيئة النباتية والتكوينات الجيولوجية والمعلومات الفلكية

ويشارك في هذه الرحلة شباب من دول مجلس التعاون وشباب من مركز الهوايات العلمية ببيوت الشباب في كل من الرياض وجدة والدمام بالاضافة الى مشاركة جامعة الملك سعود وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك عبدالعزيز وذلك عن طريق الشباب والمنتسبين الى النوادى العلمية بالجامعات .

المرور يحافظ على جمال الكورنيش

كتب / شاكر عبد العزيز :

العابثين الذين يوقفون سياراتهم على الأرصفة في الكورنيش وبجانب المجسمات الجمالية ويقلقون راحة المتنزهين سوف يتعرضون للتوقيف من جانب رجال المرور بجدة بعد التنسيق مع امانة جدة في هذا الخصوص وذلك لما يسببه ذلك من اتلاف لمرافق الكورنيش من الأرصفة والمجسمات الجمالية قال بذلك مدير العلاقات العامة بالامانة الاستاذ فيصل عابد وقال أن الامانة تهيب بالاخوة المواطنين والمقيمين بعدم الوقوف على الأرصفة وبجانب المجسمات الجمالية حفاظا على المظهر الحضاري لمدينة جدة ـ أما هؤلاء العابثين الذين يقلقون المتنزهين فسوف يتم مجازاتهم باقصى العقوبات الرادعة .

المجنونة قادمة بسرعة

جدة / سهيل طاشكندي

عشاق لعبة الورق الشهيرة جدا (البلوت) اصبحوا اليوم في حيرة من امرهم وهم يشاهدون قدوم لعبة منافسة جديدة يطلق عليها اسم (المجنونة) ..!!

والذي يزيد من قلق لاعبي البلوت هو أن هذه المجنونة تاخذ كثيرا من فكرة اللعبة الأولى الشهيرة وهذا ما يخشاه اللاعبون الكبار في ان تتغير لعبة البلوت مستقبلا لتصبح لعبة اخرى ..!!

احد القدامى في البلوت اقترح على بعض زملائه ان يقوموا بطبع كتاب توضيحي عن هذه اللعبة الشهيرة يوضحون فيها اصول اللعب بها بعيدا عن اى تدخلات (!!) وذلك بعد اخذ اراء اللاعبين القدامى والذين لهم باع طويل في مجال لعبة البلوت حتى يظهر الكتاب بالشكل الذي يعطي اللعبة حقها ويشرح طريقتها بالصورة الصحيحة والمعروفة ..!!

هرب الخروف فاحتجزه المرور !!

ابها / نايف البشري

وجد الخروف ان الحبل الذي اوثقه به صاحبه في رقبته ليس قويا فتخلص من وثاقه وشرد من المنزل وهنا التفت حوله الكلاب وظلت تطارده حتى سمع هذه الضجة احد المصطافين في متنزه القرعاء وهو في خيمته فخرج هو واحد اصحابه وانقذ الخروف واوثقه في الخيمة ولما لم يسال عنه احد في اليوم التالى سلمه الى المرور الذي اوثقه في المركز الى ان تعرف عليه صاحبه صدفة وتم تسليمه له !!

في حادث مروع : قلاب يدهس سيارة صغيره في نجران

نجران / هادي ال دغيث

لقى مقيم مصري حتفه في حادث مروري مروع وقع صباح يوم الاثنين الماضي وذلك على خط الغويله اثناء قيادته لسيارته الهايلوكس عندما اعترضته سيارة مرسيدس قلاب فاصطدمت بسيارته وصعدت فوقها الشيء الذي جعل الهايلوكس تتهشم تماما وبداخلها راكبها .

هذا وقد انتقل الى مكان الحادث فرقة الانقاذ التابعة للدفاع المدنى والشرطة

تنجب ١١ مولودا كل يوم !!

القنفذة : احمد حسان ..

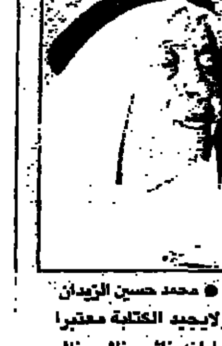
بلغ عدد المواليد بالقنفذة خلال عام ١٤٠٨هـ ٣٨٢١ مولودا .

جاء ذلك في احصائية أعدتها الشئون الصحية بالقنفذة التى بدأت بتطبيق السجل العائلى بالمراكز الصحية المنتشرة وتم تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية حيث تقوم المراكز الصحية بالاضافة الى تقديم العلاج بمتابعة تطعيم الأطفال والحوامل ولذلك التقصى عن الامراض الوبائية .

اهتم العهد السعودى اهتماما كبيرا بتوسعة الحرم المكى الشريف من خلال المشاريع المتعاقبة والمتتالية والتى جعلته اية في جمال العمارة وقدرة الاستيعاب لعدد اكبر للمصلين ولاشك ان جهود خادم الحرمين الشريفين ماثلة للعيان وقد توجتها ما قام به حفظه الله . بافتتاح التوسعة الجديدة والتى تعد هدية عظيمة للمسلمين سوف يتلمسون اثرها قريبا باذن الله إن جملة هذه الاعمال المجيدة قد انعكست بقوة على الحرم المكى وعلى خدمة المسلمين والاسلام .

الزيدان يكنس ويطبخ فى المنزل







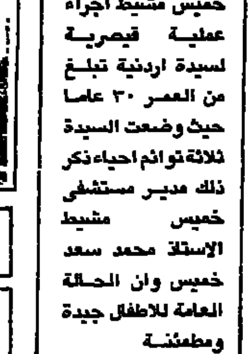
● محمد حسين الزيدان

الأستاذ محمد حسين زيدان نفى ان تكون هناك خلافات بينه وبين الأستاذ عزيز ضياء ووصف مايشاع عن هذه الخلافات بأنها تختلف تماما عن الواقع مشيرا الى ان الأستاذ عزيز ضياء صديق عزيز له وفي الوقت نفسه قال الأستاذ الزيدان في لقاء للبلاد ننشره اليوم بالداخل .

انه تتلمذ على يد الجفرى وان الجفرى تتلمذ على يديه فيما وصف با جبير بأنه صعد السلم أو وصل الى السطح

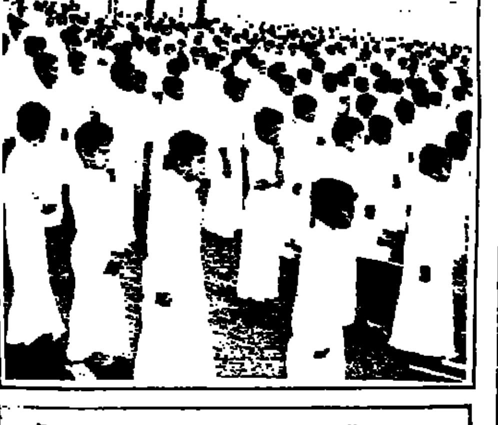
ونفى الزيدان التهمة الموجهة اليه من انه يجيد الخطابه ولايجيد الكتابة معتبرا هذه التهمة بانها من الشللية ووصفها بالكذب والافتراء مؤكدا انه ناثر وناثر وناثر الأستاذ الزيدان قال الكثير عن الادب والرياضة والفن وحياته الخاصة التى قال عن الاخيره بانها خالية من الفراغ وانه في المنزل يقوم باعمال الكنس والطبخ احيانا .اللقاء داخل العدد .

أردنية تضع ثلاثة توائم



ابها : فوزى عثمان

تم بمستشفى خميس مشيط اجراء عملية قيصرية لسيدة اردنية تبلغ من العمر ٣٠ عاما حيث وضعت السيدة ثلاثة توائم احياء ذكر ذلك مدير مستشفى خميس مشيط الاستاذ محمد سعد خميس وان الحالة العامة للاطفال جيدة ومطمئنة



مدرسة نموذجية ثانية فى جدة



● د . الزيد ● محمد حامد خلاف

جدة .. خاص

سيتم مع بداية العام الدراسى الحالى افتتاح مدرسة نموذجية ثانية في مدينة جدة تم اختيار موقعها في حى الفيصلية لخدمة شمال مدينة جدة

وياتى افتتاح المدرسة النموذجية الجديدة بعد نجاح التجربة الرائدة التى حققتها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية في المدرسة النموذجية الابتدائية بجدة هذا ما قاله الدكتور عبدالله محمد الزيد الذى اكد ان ما تهدف اليه الادارة العامة للتعليم ياتى في اطار الطموحات السامية التى يهدف اليها خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وهى طموحات تنظر بمستوى كبير من الوعى لنهضة التعليم في مختلف المستويات بالمملكة

هذا وعلمت البلاد ان الاستاذ محمد حامد خلاف مدير المدرسة النموذجية التى سيصبح اسمها النموذجية الاولى سيقوم باستلام مهام عمل المدرسة النموذجية الثانية في بداية هذا العام الدراسى وذلك لوضع الاطار العام للتاسيس وبعد ذلك يقوم باستلام اداراتها الاستاذ عبدالعليم الشيخ وكيل النموذجية الاولى وهو ايضا من الكفاءات الادارية الناجحة في مجال التعليم .

صدور الملحق الثانى لحركة تنقلات المدرسين

الرياض فرحان الجعيدى

صدر في وزارة المعارف الملحق الثانى لحركة تنقلات المدرسين السعوديين للعام الدراسى ١٤٠٩هـ متضمنا الموافقة على طلب ستة مدرسين بالمرحلة الثانوية واربعة عشر مدرسا بالمرحلة المتوسطة وثمانية وعشرين مدرسا بالمرحلة الابتدائية

فنون خليجية تعرض فى ابها

ابها ـ واس

يقام في مدينة ابها المعرض الثانى لانتاج الاندية العلمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٤ من شهر صفر الحالى .

وستشارك الدول بمنتجات من اعمال الشباب المنتسبين للاندية العلمية والمراكز بدول المجلس بالاضافة الى مشاركة مركز الهوايات العلمية ببيوت الشباب في كل من الرياض وجدة والدمام بالاضافة الى مشاركة جامعات المملكة في هذا المعرض .

مكافحة الملاريا فى عسير



ابها ـ يحيى الشبرقى

قام مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ / عمر بن صالح الزغيبى يوم الاثنين الماضى بجوله تفقدية شملت المناطق ذات الاصابة العالية بامراض الملاريا الواقعة في محائل عسير والمناطق المحيطة بها . حيث قام سعادته بالاشراف على الفرق التى تقوم بالعمل الميدانى في كل من بارق .. وسحر العاصم .. وبحر ابو سكينه .. وعبان .. وثربان .. ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بصحة عسير سعيد عبدالله النقير .

واضاف بان هذه الحملة سوف تستمر لمدة اسبوعين وهى تهدف الى فحص وعلاج حالات الملاريا .. وتم القيام بها بناء على توجيهات سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى د. عبدالرحمن السويلم ويتكون الفريق من ٩ اطباء و٣٦ فاحصا و٣٠ وحدة و٢٧ عاملا و١٩ سائق .

. وقد تم تدريبهم جميعا لمدة اربعة ايام بادارة الطب الوقائى اضافة الى مشاركة العاملين بالرعاية الاولية هناك في هذه الحملة يهدف اكسابهم الخبرة اللازمة لمثل هذه الحالات .

أخى المواطن

ترغب المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكه المكرمة في اجراء مسح صحى شامل . ونامل من الاخوة المواطنين والمقيمين التعاون مع مندوبيها وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة . حتى يسهل علاجهم وتحويلهم الى المستشفيات .

مع تحيات المديرية العامة للشئون الصحية منطقة مكة المكرمة وادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية بجدة

قلوب البحرانيين تفضل المملكة !

وزارة الصحة البحرينية اعلنت أن حالات القلب التي تم ارسالها الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض كانت نسبة نجاحها عالية جدا .

فقد اوضح تقرير لقسم الخدمات العامة بادارة الخدمات في وزارة الصحة البحرينية ان عدد حالات القلب التي ارسلت من البحرين الى كل من المملكة العربية السعودية والكويت وبريطانيا وايرلندا بلغت مائتين وخمسا وعشرين حالة وان نسبة مستشفى القوات المسلحة بالرياض من هذه الحالات لاتقل عن ثمانين في المائة .

ونوه التقرير بمستوى الخدمات العلاجية في كل من المملكة والكويت وقال .. ان هذه الخدمات تضاهي مستواها في الدول الاوروبية والولايات المتحدة .

وقال مراقب قسم الخدمات العامة بوزارة الصحة البحرينية لوكالة انباء الخليج ان المملكة العربية السعودية والكويت تقدمان العلاج للبحرينيين المرسلين من قبل وزارة الصحة البحرينية بالمجان بالاضافة الى دول مجلس التعاون .

البلاد ـ تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة ـ المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢

الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٦٦٦١ ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

ABC البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى. بى. سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة